الرأي
٥٠ فلسا
صفحة
يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

الجامعة الاردنية - مركز الدراسات الاستراتيجية - قسم المطالعة

العدد ٥٤٣٨ ـ الجمعة ٢٠ شعبان ١٤٠٥هـ ـ الموافق ١٠ أيار ١٩٨٥م ـ السنة الرابعة عشرة ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MAY 10, 1985 No. 5437 VOL. 14 AMMAN — JORDAN

في ختام اجتماعات مؤتمر مؤسسة آل البيت:

برقية شكر للحسين من ولي العهد واخرى للامير حسن من د. الاسد

عمان ـ «الراي» ـ رفع سمو الامير حسن ولي العهد رئيس المؤتمر الرابع للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية/مؤسسة آل البيت، البرقية التالية الى جلالة الملك الحسين بمناسبة انتهاء اعمال المؤتمر.

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم ايده الله ورعاه ..

ارفع لمقام جلالتكم باسمي وباسم اعضاء المؤتمر السنوي الرابع للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية/مؤسسة آل البيت، والمشاركين فيه لجزيل الشكر واصدق مشاعر التقدير لتفضلكم برعاية المؤتمر السنوي الرابع، وافتتاحه وتوجيه

البقية ص١٦

المؤتمر السنوي لمؤسسة آل البيت يختتم أعماله

الأمير حسن: الوسطية منهج يحل كل مشكلاتنا

سموه يدعو الى اجراء حوار اسلامي ـ اسلامي ثم اسلامي ـ مسيحي



عمان ـ الراي ـ قال سمو الامير حسن ولي العهد رئيس المؤتمر الرابع للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية/مؤسسة آل البيت ان كلمة جلالة الحسين التي افتتح بها المؤتمر جاءت شاملة في النظر الى الاسلام كمنهج حياه متكامل ينبذ الغلو والتعصب ويحض على الحوار ويلتزم بالعدل والحق يحاور ولا يكره.

واشاد سموه في كلمة القاها مساء أمس مختتما اجتماعات المؤتمر، التي استمرت اربعة ايام، اشاد بالفائدة العلمية والثقافية من مثل هذه اللقاءات التي تضم علماء مارسوا بفكرهم وعطائهم انواع التحديات في عصر يحتاج الى رجل التحدي.

البقية ص١٦
(نص الكلمة ص ١٥)

الوفد المشترك في بكين والمباحثات تبدأ اليوم

وزير الخارجية الصيني: سنواصل دعم حقوق الشعب الفلسطيني



* السيدان ياسر عرفات وعبدالوهاب المجالي لدى وصولهما الى بكين امس حيث كان في استقبال الوفد الاردني الفلسطيني المشترك وزير الخارجية الصيني. (راديو ا.ب)

بكين ـ بترا ـ وكالات ـ تبدأ في بكين صباح اليوم المحادثات الرسمية بين الجانبين الصيني برئاسة السيد هاوزيانغ رئيس وزراء الصين الشعبية والوفد الاردني الفلسطيني المشترك برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ويضم الوفد الاردني الفلسطيني المشترك في عضويته السادة عبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم والدكتور حازم نسيبة وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء وعبد الرحمن احمد عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة وهاني الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح).

وكان الوفد الاردني الفلسطيني المشترك قد وصل الى العاصمة الصينية ظهر امس ليبحث مع القادة الصينيين القضية الفلسطينية وقضية

البقية ص١٦

خلال اجتماعه برئيسي مجلسي الاعيان والنواب وعدد من الاعضاء

الرفاعي يستعرض التحرك الاردني عربياً ودولياً وجهود الحكومة لمعالجة الوضع المالي والاقتصادي

عمان ـ بترا ـ اجتمع السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء امس مع السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان والسادة الاعيان بحضور السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب وعدد من السادة النواب واطلعهم على مجمل التحرك الاردني والاتصالات التي قام بها جلالة الملك الحسين على الساحتين العربية والدولية وعلى التحرك المشترك بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية ومنظمة التحرير الفلسطينية تطبيقا للاتفاق الاردني الفلسطيني.

كما اطلعهم على جهود الحكومة لمعالجة الوضع المالي والاقتصادي للدولة ومتابعة مساعيها لتحقيق ما كانت قد اعلنته في بيانها.

ولجاب السيد رئيس الوزراء على عدد من الاسئلة والاستيضاحات التي وجهها السادة الاعيان والنواب مؤكدا انه سيتابع هذه اللقاءات مع المجلسين في نطاق استمرار التشاور وتبادل الاراء والمعلومات المتعلقة بمسيرة الاردن الوطنية والقومية تحت قيادة جلالة الملك الحسين.

وفي نهاية اللقاء اعرب السيد رئيس مجلس الاعيان عن شكره وتقديره لهذه البادرة وعن امله في ان

البقية ص١٦

رئيس الوزراء يؤكد للمفوض العام رفض تخفيض خدمات وكالة الغوث

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء امس السيد اولوف ريدبيك المفوض العام لوكالة الغوث الدولية.

واعرب السيد رئيس الوزراء عن قلق الحكومة الاردنية الشديد لاستمرار العجز المالي في ميزانية وكالة الغوث بسبب تأخر الدول المعنية في تغطية هذا العجز للسنة الحالية رغم التخفيضات التي ادخلتها الوكالة على ميزانيتها.

وأكد ان الحكومة الاردنية لا يمكن بأي حال من الاحوال ان تقبل ان يؤدي مثل هذا العجز في ميزانية وكالة الغوث الى تخفيض مستوى الخدمات المقدمة للاجئين.

وبحث السيد رئيس الوزراء مع المفوض العام لوكالة الغوث الخطوات الدبلوماسية الواجب اتخاذها مع الدول المعنية لحثها على التجاوب مع مسؤولياتها تجاه وكالة الغوث بما في

البقية ص١٦

رئيس الوزراء يستقبل نقيب الصحفيين

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه امس السيد محمود الكايد نقيب الصحفيين حيث استمع الى عرض من النقيب عن اوضاع الصحفيين وبعض مطالب الاسرة الصحفية وخاصة ما يتعلق بالاسكان.

واعرب السيد الرفاعي عن تقديره للصحافه والعاملين فيها واستعداد الحكومة لتقديم كل عون ومساعده لهذا القطاع الهام من قطاعات المجتمع.

خلال لقاء تنفيذاً للتوجيهات الواردة في كتاب التكليف السامي

الرفاعي يؤكد إهتمام الحكومة بدعم قطاع المقاولات

تشكيل لجنة وزارية لدراسة وحل المشكلات التي يواجهها القطاع

عمان ـ بترا ـ تنفيذا للتوجيهات الملكية السامية التي وردت للحكومة ضمن كتاب التكليف السامي، بشأن تنمية الاقتصاد القومي وضمن هذا التوجه، التقى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه بدار الرئاسة قبل ظهر امس، مع اعضاء نقابة مقاولي الاشغال العامة والبناء.

وقد تحدث السيد رئيس الوزراء خلال اللقاء حيث اكد اهتمام الحكومة بالعمل على دعم قطاع المقاولين ومساندته بما يكفل قيام هذا القطاع بالمسؤولية الملقاة عليه في دعم الاقتصاد القومي.

واشار السيد رئيس الوزراء الى ضرورة تنظيم هذا القطاع لتمكينه من القيام بمهمته نظرا لضخامة الاموال المستثمرة فيه وقال ان الاجتماع يستهدف التعرف على المشكلات والعقبات التي تواجه العاملين في قطاع النقل بغية البحث عن الوسائل الكفيلة بمعالجة هذه المشاكل ووضع الحلول الجذرية لها.

واكد السيد رئيس الوزراء اهمية

البقية ص١٦

في ثاني عملية فدائية تنفذها فتاة في جنوب لبنان

وفاء نور الدين تستشهد على طريقة سناء محيدلي

فجرت حقيبتها أمام حاجز التفتيش في حاصبيا فقتلت اثنين واصابت عدداً من ميليشيات لحد

بيروت ـ وكالات ـ سجلت فتاة لبنانية جديدة اسمها في سجل الشرف امس، حين نفذت بجرأة نادرة عملية فدائية استشهادية جديدة، هي الثانية من نمطها، ضد قوات الاحتلال والميليشيات العميلة لها، مما اسفر عن استشهاد الفتاة وفاء نور الدين ومصرع احد جنود جيش لبنان الجنوبي العميل وزوجته، واصابة عدد اخر بجراح.

فقد اعلنت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية، مساء امس مسؤوليتها عن العملية، وقالت في بيان صدر في بيروت امس، ان السيدة التي نفذت الهجوم تدعى «وفاء نور الدين».

ونقل البيان عن وفاء قولها: "لقد كان يوما من اسعد ايام حياتي عندما طلب الي ان ابدأ تنفيذ عمليات ضد العدو الاسرائيلي الذي احتل اراضينا ودنس كرامتنا".

ونسب اليها قولها ايضا انها انضمت الى المقاومة عام ١٩٨١ وتعتقد انها طبقت مبادئها عندما

البقية ص١٦

«فتح» تعلن استشهاد أربعة فدائيين وغرق قاربهم في اشتباك مع زوارق العدو

بيروت ـ رويتر ـ قال بيان لحركة التحرير الوطني الفلسطيني "فتح" امس ان الفدائيين الفلسطينيين الذين استشهدوا عندما اغرقت البحرية الاسرائيلية القارب المطاط الذي كانوا فيه هم من جناح في حركة فتح التي يرئسها السيد ياسر عرفات.

وقد وزع البيان على وكالات انباء اجنبية في بيروت مع صورة لاربعة رجال في ثياب عسكرية ويظهر فيها العلم الفلسطيني والسيد عرفات.

وقال البيان ان الفدائيين التابعين "لوحدة شهداء صبرا وشاتيلا" اشتبكوا مع زوارق اسرائيلية بالاسلحة الاوتوماتيكية والقذائف الصاروخية تجاه الساحل الفلسطيني.

واعلن "انهم اوقعوا اصابات فادحة في صفوف العدو وقاتلوا بشجاعة حتى الشهادة".

وذكر ان افراد المجموعة انطلقوا فجر امس الاول الا انه لم يكشف النقاب عن نقطة الانطلاق.

وكان ناطق عسكري اسرائيلي قد ذكر امس الاول ان زورقا للبحرية الاسرائيلية اغرق قاربا من المطاط تجاه مدينة صور الجنوبية اللبنانية مما ادى الى مقتل خمسة فدائيين.

وقبل اسبوعين تمكن زورق صواريخ اسرائيلي من اغراق قارب كان يحمل ٢٨ فدائيا فلسطينيا، على بعد اكثر من ١٦٠ كيلومترا، من ساحل البحر الابيض المتوسط.

رشقهم بالحجارة في "طفولته" فحكموا عليه بالسجن "في شبابه"!

القدس المحتلة ـ ا.ف.ب ـ اصدرت سلطات الاحتلال الاسرائيلية حكما بالسجن لمدة ١٠ سنوات على فتى من مدينة الخليل عمره ١٥ عاما بعد اتهامه برشق حجارة على جنود اسرائيليين عندما كان عمره خمس سنوات.

وقال مراقبون ان هذا الحكم يعتبر فريدا من نوعه وهو يعبر عن الرغبة في الانتقام من الاطفال الفلسطينيين الذين يشاركون في مقاومة الاحتلال الصهيوني لوطنهم.

وقالت ا.ف.ب ان هذه القصة الغريبة حدثت للفتى محمد ادريس بدوي من الخليل المحتلة، حيث القي القبض عليه في ٢٢ نيسان الماضي بحجة القائه حجارة عام ١٩٧٥ على جنود صهاينة.

ومن جهة ثانية صادرت سلطات الاحتلال الاسرائيلية ٥٠ هكتارا من الاراضي المزروعة باشجار الزيتون في بلدة كفر الديك.

اكتشاف مقبرة جماعية على طريق بيروت ـ صيدا

بيروت ـ بترا ـ اعلن مصدر لبناني مسؤول انه تم صباح امس اكتشاف اكثر من ٣٠ جثة لمواطنين مجهولي الهوية ملقاة في مقبرة جماعية في بلدة الجيه التي تقع على الطريق الساحلي بين بيروت وصيدا.

وقال المصدر انه تم اكتشاف الجثث ملقاة في بئر قديمة تقع بين مركز الشرطة وكنيسة بلدة الجية وقد تم تشويهها بواسطة الات حادة ومعاول مما يصعب معه التعرف على هوية اي من اصحاب هذه الجثث.

نفق يشبه نفق الشميساني على دوار «الداخلية» و«المدينة الرياضية»

عمان ـ «الرأي» ـ ذكر مصدر مسؤول في امانة العاصمة ان مجلس الامانة قرر اعادة النظر في تصميم التقاطعات المرورية المنوي انشاؤها على كل من دوار وزارة الداخلية والمدينة الرياضية، بحيث تزيد سعة الاستيعاب المرورية بانشاء نفق من اربعة مسارب بواقع مسربين في كل اتجاه. ويفتحتين مستقلتين على غرار نفق الشميساني بدلا من التصميم السابق الذي كان عبارة عن انشاء نفق ضيق بمسرب واحد على كل تقاطع.

وقال المصدر ان التعديل لن يؤخر عملية البدء في العمل بتنفيذ هذين المشروعين والتي ستتم بعد حوالي شهر واحد.

واضاف ان الامانة ستجري استملاكات لزيادة سعة الشوارع القريبة من التقاطعين.

عشية جولته في المنطقة

شولتز: نبحث عن شخصيات فلسطينية للاشتراك في المفاوضات ضمن "فريق عربي"!

لشبونه ـ رويتر ـ قال السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي امس ان الولايات المتحدة تبحث عن شخصيات فلسطينية يمكنها الاشتراك في مفاوضات بشأن السلام في الشرق الاوسط.

واكدت ملاحظات السيد شولتز خلال مؤتمر صحفي عشية اول محادثات يجريها في الشرق الاوسط منذ حوالي سنتين، ان واشنطن تحاول بنشاط التوصل الى تشكيل فريق تفاوض عربي مقبول لكل من اسرائيل والعرب.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية هذا الاسبوع ان اعضاء في المجلس الوطني الفلسطيني قد يكونون مقبولين للطرفين.

وسئل عن امكانية اشتراك اعضاء من المجلس الوطني في الفريق فقال السيد شولتز "انه فيما يتعلق بمن سيشترك في ما نأمل في مرحلة ما ان يكون وفدا اردنيا مع اشتراك فلسطيني فيجب ان نبحث في ذلك مع اصدقائنا في المنطقة ونحاول التوصل الى اسماء شخصيات وافراد اساسا".

وقال السيد شولتز ان الاشتراك

البقية ص١٦

٧٧ قتيلا و ٤٠٠ جريح في معارك بيروت

بيروت ـ وكالات ـ ذكرت معلومات امنية نشرت هنا امس ان ضحايا الاشتباكات التي جرت في بيروت خلال الاسبوع الحالي بلغت ٧٧ قتيلا و ٤٠٠ جريح اضافة الى الحاق خسائر فادحة في الابنية والممتلكات.

في "الرأي" اليوم
* تفاصيل جلسة مجلس الاعيان....ص ٣
* تفاصيل الجلسة الختامية لمؤتمر آل البيت ....ص ٤

لليوم الثاني على التوالي

رصاص القنص يمنع فتح معابر بيروت والنشاط السياسي لم يحرز أي تقدم

بيروت ـ وكالات ـ فشلت امس لليوم الثاني على التوالي، محاولات انهاء عزلة شطري بيروت، باعادة فتح ممر المتحف، برغم استمرار الهدوء الذي امكن تحقيقه منذ يوم الثلاثاء في العاصمة اللبنانية.

ومثلما حدث الليلة قبل الماضية توجه اعضاء "اللجنة الامنية" التي تتألف من ممثلي الجيش اللبناني والميليشيات الرئيسية الثلاث الى قطاع المتحف امس من اجل الاشراف على عملية ازالة الحواجز التي اقامتها الميليشيات على جانبي "المعبر" غير ان القناصة الذين يكمنون منعوا البولدوزرات مرة اخرى من فتح الطريق.

وخلال اجتماع يوم الثلاثاء توصلت هذه اللجنة الرباعية الى اتفاق يقضي بوقف اطلاق النار واعادة فتح ممر المتحف وسحب قطع المدفعية الى بيروت.

وحتى امس فان بند وقف المعارك وحده، هو الذي احترم برغم الاشتباكات المتفرقة على خط التماس.

وفي قطاعي بيروت اغلقت المدارس منذ اسبوع ولم يتوجه عدد كبير من الموظفين الى اعمالهم والغت غالبية شركات الطيران رحلاتها الى بيروت

البقية ص١٦



جولة شولتز ..

يبدأ اليوم وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز جولة في المنطقة يستهلها بزيارة اسرائيل، ومن هناك يتوجه الى القاهرة، ثم الى عمان ..وذلك للبحث في امكان تحريك مسيرة السلام، وما اذا كانت هناك فرصة، لاجراء حوار بين وفد اردني ـ فلسطيني وبين الادارة الاميركية..

ويلاحظ ان اجهزة الدعاية الاسرائيلية، شرعت منذ امس، بالتشكيك في جدوى الجولة، وراحت تلقي بالمسؤولية سلفا على الجانب العربي .. مما يوحي باستمرار الموقف الاسرائيلي المتصلب، الذي يعارض هذا الحوار، ويعمل على احباطه قبل ان يبدأ..

وبطبيعة الحال، فان الجانب العربي، يأبى الحكم المسبق على نتائج جولة شولتز، ويؤثر ان يقيم النتائج بعد ظهورها.. وهذا لا يمنع من تذكير وزير الخارجية الاميركي، بأن الفرصة السانحة للسلام، جديرة بأن تحترم.. ولا سيما ان الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني، يمثل خطوة ايجابية ومتقدمة، للاستفادة من هذه الفرصة. ومعنى هذا، ان الكرة الان، ليست في المرمى العربي.. وان من الخطأ والخطر، منع منظمة التحرير الفلسطينية، من المشاركة في التسوية السلمية للقضية، لانها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني..

ان احدا، لا يحق له، ان يضع شروطا او مواصفات، للممثلين الفلسطينيين، في الحوار المقترح.. لان ذلك، من الشؤون الفلسطينية الخاصة.. واذا كانت اسرائيل قد عنيت منذ سنوات طويلة بان تلزم الادارة الاميركية، بعدم الحوار مع المنظمة، وساعدها في ذلك، هنري كيسنجر.. فقد حان الوقت لتتجاوز الادارة الاميركية، تحفظها السابق، الذي يشكل الان، عقبة تعرقل تحريك مسيرة السلام في المنطقة..

والذي لا شك فيه، ان شولتز سيجد خلال المحادثات التي سيجريها في القاهرة وعمان، توجها عربيا حقيقيا نحو السلام.. لا يفرط في حق من حقوق المنظمة، ولا في

البقية ص١٦

المحليات

"على هامش التمثيل النيابي"

لعل من ابرز ما يميز نظام الحكم النيابي انتصاره لمعاني الحرية والمساواة. واستجابته لمفاهيم الحق والعدالة حصيلة الكفاح الطويل والمتواصل للبشرية في كل زمان ومكان..

ومن الجدير بالذكر ان الدساتير الحديثة تقوم وترتكز على وحي تلك المعاني والمفاهيم لتحقيق فكرة معينة انصبت في نصوص هذه الدساتير وتعمقت في اذهان المواطنين ونفوسهم... ويعتبر الدستور في الدولة اساس الشرعية لكافة التصرفات لانه التجسيد العملي لما تمثله وتمليه الارادة العامة للافراد والجماعات من المبادىء والاهداف.

لقد رافقت الحياة النيابية البرلمانية مسيرة الشعب في الاردن منذ البداية ترجمة وتاكيدا لاحد المبادىء التي قام عليها الدستور وهو المبدأ القائل بان الامة مصدر السلطات. وحرصا من القيادة الواعية على تدعيم تلك المبادىء واشاعتها في وجه اعتى الظروف واحلك المحن..

وتعتبر الحياة النيابية البرلمانية اغلى ما يفخر ويعتز به الوطن والشعب لتعلقها بوجوده وارتباطها بمصيره.. وستظل تلعب دورها المميز في كل خطوات النهضة ودروب البناء وتبدو مظاهر الحياة النيابية في مختلف جوانب الحياة السياسية ونشاطاتها المتعددة.. وسوف يقتصر هذا المقال على واحد من تلك المظاهر وهو ما يتعلق بأحد عناصر السلطة التشريعية وهو (مجلس النواب) وارتباطه المباشر بعنوان الحياة السياسية.

وبالرجوع لنصوص الدستور الاردني نجد انه قد اناط السلطة التشريعية بمجلس الامة والملك. ويتألف مجلس الامة من مجلسي الاعيان والنواب. وكما تقضي احكام هذا الدستور يتكون مجلس النواب من عدد محدد من الاعضاء ينتخبون انتخابا عاما مباشرا وسريا من قبل ابناء الشعب

والانتخاب كما هو معلوم عملية تحكمها اجراءات معينة

وفق قواعد قانونية يتم بموجبها اختيار هؤلاء الاعضاء الذين يشكلون برلمان الشعب المنتخب... ومن هنا يتضح ان الانتخاب من اهم اركان النظام النيابي البرلماني. ولذلك حرصت الدول التي تأخذ بهذا النظام على احاطة عملية الانتخاب بما يضمن تمكين الناخبين من اختيار ممثليهم في اطار حرية الراي واتاحة الفرصة امام كل مواطن يملك هذا الحق في ممارسته سواء في الترشيح او الانتخاب وفق الشروط والاجراءات التي تضمنتها القوانين والانظمة المتعلقة بذلك. ومن القواعد السياسية والقانونية المتصلة بالانتخاب والتي ينعقد عليها اجماع فقهاء الدستور والعلم السياسي قاعدة تأقيت مدة النيابة. وقد تقررت هذه القاعدة في معظم الدساتير حيث روعي ان تكون النيابة محددة بفترة زمنية معينة درجت تلك الدساتير على اعتبارها اربع او خمس سنوات لا يجوز تجاوزها الا في مواجهة ظروف واحوال غاية في الدقة والضرورة يشير اليها الدستور بنصوص صريحة وبالقدر الذي لا يتعارض مع معنى النيابة ومفهومها. ولعل لهذه القاعدة - توقيت النيابة - ما يبررها. ذلك ان تمديد النيابة اضعاف مدتها الاصلية سيؤدي الى خلق نزعة لا تتفق اساسا مع نظام الحكم النيابي سياسيا وقانونيا

كما انه سيثير التساؤلات والمخاوف . فالنيابة معنى واصطلاحا لا تخضع لتكييف قانوني معين ولا تندرج تحت قائمة الاتفاقات والعقود القانونية. ولكنها تتضمن صدى سياسيا وعمليا لتفاعلها ومساسها المباشر بالارادة العامة والراي العام الذي تحرص كافة المؤسسات في الدولة على احترامه والاحتكام اليه وهي بهذا المفهوم تعتبر تمثيلا في الراي للافراد والجماعات. فالنائب لا يمثل دائرته الانتخابية فقط ولكنه يمثل الامة بمجموعها .

ان طبيعة العلاقة بين النائب والناخبين لا تسمح باتخاذ اي إجراء مضاد او مطالبة او مقاضاة في حالة ابتعاد النائب عن الافكار التي طرحها قبل نيله ثقة الناخبين او خروجه على ما تضمنه بيانه الانتخابي. وذلك لان هذه العلاقة لا تحكمها اية التزامات ماديه ولا تترتب عليها اية اثار قانونيه . إلا ان هذا لا يعني ان النائب في منأى عن الراي العام . فان اي تناقض او ابتعاد او خروج امر محفوف بالمخاطر التي تنعكس على مختلف جوانب الحياة.

وانطلاقا من هذا كله كان لا بد من توقيت مدة النيابه. ذلك ان هذا التأقيت هو الفرصة الوحيدة التي تمكن الامة من استعادة حقها في منح ثقتها لمن تشاء. وهو الفترة التي تسمح بمراجعة النفس وإعادة الحساب . وفوق ذلك كله فان التأقيت سيحول دون تجريح شرعية التمثيل او فقدانها..

زهير كريشان

معرض للاعمال اليدوية لصالح جمعية انعاش الاسرة في البيرة

عمان - الراي - اقيم في مدرسة الرائد العربي في الشميساني معرض تطريز وخياطة واعمال يدوية وذلك لصالح جمعية انعاش الاسرة في البيرة بالارض العربية المحتلة.

ويستمر المعرض الذي اقامته المدرسة نيابة عن الجمعية لمدة ثلاثة ايام تشمل على الاعمال اليدوية لسيدات ونساء الضفة الغربية المحتلة.

ويذكر ان السيدة سميحة سلامة المسؤولة عن المعرض لم تستطع المشاركة والاشراف على المعرض لفرض اقامة جبرية عليها في فلسطين المحتلة. وقد تبنت المدرسة الاشراف على بيع المعروضات داخل المعرض وذلك لصالح صمود الاهل في الارض المحتلة.

بحث مشكلات الحركة التعاونية في الكرك

عمان - الراي - عقد مجلس ادارة المنظمة التعاونية الاردنية جلسته الاخيرة في مكتب تعاون الكرك وذلك صباح امس الاربعاء برئاسة السيد حسن النابلسي مدير عام المنظمة ورئيس مجلس ادارتها.

وقد استمع المجلس الى تقرير من مدير تعاون الكرك عن المشاريع التي تقوم بها المنظمة والجمعيات

التعاونية في المحافظة كما استمع الى المشاكل التي تعترض الحركة التعاونية في المحافظة واتخذ عددا من الاجراءات الكفيلة للتغلب على هذه المشاكل. وقام رئيس واعضاء المجلس بعد ذلك بجولة ميدانية اطلع خلالها على نواة محطة الالات الزراعية في الربة وشاهدوا تجارب مشروع اكثار البذار في المحافظة التي تقوم بتنفيذه المنظمة التعاونية الاردنية وقام رئيس واعضاء المجلس بجولة اخرى زاروا خلالها جمعية الثروة الحيوانية في محافظة الكرك واطلعوا على تقرير من لجنة ادارة الجمعية وشاهدوا بعض التجارب التي يقوم بها الاعضاء من اجل تسمين الخراف في الجمعية. كما زاروا المبنى الجديد لمديرية تعاون الكرك والبنك التعاوني الاردني المقرر افتتاحه خلال الشهر القادم.

اختتام لقاء علمي في اساليب وتقنيات التدريب

عمان - بترا - اختتم في مقر المنظمة العربية للعلوم الادارية امس اللقاء العلمي حول اساليب وتقنيات التدريب وهو الثالث من نوعه الذي تعقده المنظمة هذا العام ضمن برنامج تدريب المدربين في مؤسسات التنمية الادارية العربية.

وتعرض اللقاء الذي استمر ثلاثة اسابيع الى العملية التدريبية وتحديثها باستخدام التقنيات السمعية والبصرية التي اصبحت جزءا هاما ومتمما للعملية التدريبية من خلال تناول الاساليب المختلفة في التدريب ومنهجية استخدام الاجهزة والمعينات السمعية والبصرية في التدريب وتنوع الانظمة التقنية ومصادرها وانتقال المعلومة الادارية عبر الانظمة التقنية المختلفة وانتاج مواد وبرامج سمعية وبصرية وكيفية تشغيل الاجهزة.

وقد وزع الدكتور ناصر الصائغ المدير العام للمنظمة العربية للعلوم الادارية الشهادات على المشاركين وعددهم ٢٨ مدربا من مؤسسات التنمية الادارية في ١٣ دولة عربية من بينها الاردن.

مدير الارصاد الجوية

كميات الامطار اعلى من المعدل السنوي العام
انتهاء الخماسينات بعد منتصف الشهر الحالي

عمان - بترا - قال الدكتور علي عبندة مدير عام دائرة الارصاد الجوية ان موسم الامطار لعام ١٩٨٤/ ١٩٨٥ كان جيدا وكانت كميات الامطار في معظم المناطق مساوية او اعلى من المعدل السنوي العام.

واضاف ان معظم الامطار هطلت خلال الثلث الاخير من شهر نيسان وتميزت في الجنوب بكثافتها حيث بلغت ضعف المعدل العام للشهر ذاته حيث هطل في مدينة الربة خلال نيسان ٥٧ ملم.. اما كميات الهطول في المناطق الوسطى والشمالية فكانت دون المعدل لذلك الشهر ولا تزيد عن ٥٠٪.

وبذلك اصبحت كميات الهطول في معظم المناطق اعلى من المعدل العام السنوي ما عدا اقصى الجنوب اذ بقيت دون المعدل. ومن المتوقع ان تنقضي فترة الخماسينات في منتصف شهر ايار فيستقر الجو حيث ترتفع درجة الحرارة ويندر تأثر المنطقة بالكتل الهوائية الباردة او هطول الامطار.

وقال ان كميات الهطول التراكمية منذ بداية الموسم المطري وحتى نهاية نيسان ١٩٨٥/ بالملم - ونسبتها المئوية من المعدل السنوي العام فبلغت كما يلي:-

اسم المحطة	كمية الارقام التراكمية لغاية ٣٠ نيسان ١٩٨٥	النسبة المئوية للامطار مقارنة بالمعدل السنوي العام
مطار عمان المدني/ ماركا	٢٧٣ملم	٩٨٪
المدرج الروماني/ عمان	٣٩٨ ملم	١٠٢٪
الجامعة الاردنية/ عمان	٤٦٠ ملم	١٠١٪
مادبا	٣٧٣ ملم	١٠٤٪
دير علا	٢١٠ ملم	٧٧٪
اربد/ جامعة اليرموك	٤٨٣ ملم	١٠٧٪
راس منيف/ عجلون	٥٤٨ ملم	١٠٣٪
المفرق	١٩٠ ملم	١٣٢٪
وادي الضليل	١٨١ ملم	١٢٠٪
الرويشد (اجفور)	٩٦ ملم	١٢٢٪
الباقورة	٣٥٩ ملم	٩٦٪
الربة - الكرك	٣٨١ ملم	١١١٪
الحسن الزراعية - الطفيلة	٢٦٧ ملم	٩٧٪
الشوبك	٢٤٠ ملم	٧٤٪
مطار معان	١٨ ملم	٤٥٪
مطار العقبة	١٤ ملم	٤٣٪

ترتيبات الاحتفال بعيد الاستقلال في محافظة اربد

اربد - بترا - اعدت محافظة اربد الترتيبات اللازمة للاحتفالات بعيد الاستقلال.

وتتضمن الاحتفالات التي تبدأ في التاسع عشر من الشهر الجاري اقامة مهرجان رياضي كشفي تشارك فيه جميع مدارس المحافظة وجامعة اليرموك والاندية ومراكز الشباب.

كما تتضمن الاحتفالات نوبة مساء تحييها فرقة موسيقى القوات المسلحة ومسيرة سيارات تشارك فيها المؤسسات العامة والشركات والفعاليات الشعبية.

استعدادات مركز حي هملان في عيد الاستقلال

عمان - الراي - تبدأ في مركز تنمية المجتمع المحلي (حي هملان) في مطلع الشهر القادم دورة في الطباعة والنسيج والاشغال اليدوية وتنسيق الزهور وتستمر لمدة اربعة اشهر تتلقى خلالها المشاركات تطبيقات ودروس عملية ونظرية مكثفة في هذا المجال.

ومما يذكر ان المركز يمنح شهادة في هذه التخصصات مصدقة من وزارة التربية والتعليم.

من ناحية ثانية يبدأ المركز استعداده لاقامة مهرجانات واحتفالات بمناسبة عيد الاستقلال والذي يصادف في الخامس والعشرين من الشهر الجاري.

مدعوة لمراجعة توظيف التربية

عمان - الراي - تطلب وزارة التربية والتعليم من الانسة عبير عبدالله يوسف محمد الخطيب مراجعة قسم التوظيف في الوزارة في موعد اقصاه يوم الاثنين الموافق ١٣/٥/١٩٨٥.

كنعان يلتقي الوفد الصحفي الصيني الزائر



عمان - بترا - شرح الدكتور طاهر كنعان وزير شؤون الارض المحتلة للوفد الصحفي الصيني لدى استقباله له امس الاعباء التي يتحملها الاردن في رعاية شؤون اللاجئين والنازحين المقيمين في الضفة الشرقية والتزاماته تجاه الاهل في الارض المحتلة.

واستعرض الاجراءات الاسرائيلية التعسفية التي تتعرض لها المؤسسات الصحية والتعليمية والثقافية الوطنية.

واجاب السيد الوزير في ختام المقابلة التي حضرها الدكتور احمد قطناني وكيل الوزارة على استفسارات الوفد بخصوص القضايا التي تهم سكان الاراضي العربية المحتلة.

اجتماع لجنة التخطيط في التربية
ترسيخ العمل المؤسسي في الجهاز

عمان - الراي - تراس الدكتور عبداللطيف عربيات الامين العام لوزارة التربية والتعليم صباح امس اجتماعا للجنة التخطيط والتنسيق الذي عقد في قاعة اجتماعات وزارة التربية والتعليم.

وفي بداية الاجتماع اكد الدكتور عربيات على ضرورة ترسيخ مفهوم العمل المؤسسي الذي تمتاز به وزارة التربية والتعليم في كافة فعاليات جهاز التربية والتعليم وعلى اختلاف درجاته، ومن خلال التزام مواقف المشاركة في اتخاذ القرار، وتبادل الراي في صياغة المواقف، والتوثيق في كل الاجراءات التي تتخذ حيال اية قضية.

واضاف ان الهدف الاساسي لكافة فعاليات اجهزة الوزارة يجب ان يكون تحقيق المصلحة العامة، وخدمة المواطن وتحقيق السرعة من خلال تبسيط الاجراءات حتى نوفر الوقت والجهد ونجسد على المستوى العلمي المفهوم المؤسسي في ادائنا وكافة اعمالنا.

وقد ناقشت اللجنة ورقة العمل المقدمة من مديريتي الامتحانات وكليات المجتمع حول الدوام والعطل خلال العام الدراسي المقبل ١٩٨٦/٨٥، والتي حددت بدايات ونهايات الفصول الدراسية للعام الدراسي، كما حددت مواعيد التدريس والامتحانات الفصلية والسنوية والعامة في المدارس وكليات المجتمع.

كما حددت التعليمات مواعيد دوام الهيئات التدريسية وموعد بداية الدوام في العام الدراسي ١٩٨٧/٨٦. بالاضافة الى العطل الدينية والقومية.

الروابدة يجتمع بوفد من الأكوا

عمان - الراي - اجتمع السيد عبد الرؤوف الروابدة امين العاصمة في مكتبه صباح امس بوفد يمثل منظمة الاكوا الدولية الذي يزور الاردن حاليا.

وجرى البحث خلال الاجتماع حول تنظيم امانة العاصمة وانواع الخدمات التي تقدمها للمواطن وحضر الاجتماع الدكتور بركات المناصير من دائرة صحة المجتمع في امانة العاصمة.

حفل تكريمي للوزير السابق لشؤون الارض المحتلة

عمان - «الراي» - اقام موظفو وزارة شؤون الارض المحتلة ظهر امس حفل غداء تكريما للسيد شوكت محمود الوزير السابق.

وحضر الحفل الدكتور طاهر كنعان وزير شؤون الارض المحتلة وعدد من موظفي الوزارة.

والقى الشاعر محمد ابو غربية مستشار الوزير لشؤون التنمية الاجتماعية كلمة اشاد فيها بجهود السيد محمود ورحب فيها بالوزير الجديد معربا عن امل الجميع له بالتوفيق في خدمة ابناء الضفة الغربية المحتلة ومخيمات اللاجئين والنازحين الفلسطينيين في الضفتين الشرقية والغربية.

افتتاح مكاتب للخطوط العراقية في عمان

عمان - بترا - افتتح السيد غسان رضوان وكيل وزارة النقل والمواصلات العراقي امس مكاتب الخطوط الجوية العراقية في عمان ووكيلها العام جراند للسياحة والسفر.

وحضر حفل الافتتاح القائم باعمال السفارة العراقية في عمان وعدد من رجال الاعمال ووكلاء السياحة والسفر والعاملون في القطاع السياحي.

الهيئة العامة لجمعية العلوم العصبية تجتمع غدا

عمان - بترا - تعقد الهيئة العامة لجمعية العلوم العصبية في الاردن اجتماعا في مجمع النقابات المهنية غدا السبت للاستماع الى التقريرين المالي والاداري وموازنة عام ١٩٨٤ والموازنة التقديرية للعام الحالي والنشاطات العلمية والطبية التي قامت بها الجمعية خلال العام الماضي وطموحاتها المستقبلية.

ويذكر ان الجمعية تأسست قبل ثلاث سنوات وتضم في عضويتها اطباء اردنيين متخصصين في مجالات العلوم العصبية وجراحة الدماغ.

تشكيل لجنة مجلس قروي بتير في الكرك

الكرك - بترا - قرر السيد احمد القرعان محافظ الكرك اعادة تشكيل لجنة مجلس قروي بتير من السادة صالح النوايسة رئيسا، عمر المعايطة، وعودة المعايطة وداوود المعايطة اعضاء.

المجلس الاستشاري لمركز تدريب القيادات التربوية يجتمع غدا

عمان - الراي - يعقد المجلس الاستشاري للمركز الاقليمي لتدريب القيادات التربوية اجتماعه الثاني الساعة العاشرة من صباح يوم غد - السبت، في قاعة اجتماعات مديرية كليات المجتمع والتأهيل.

وسيستعرض المجلس خلال اجتماعه الذي يستمر ثلاثة ايام انجازات المركز خلال العام الماضي. كما يناقش خطة عمل العام المقبل.

ويشارك في اجتماعات المجلس مندوبون عن كل من الاردن، وتونس، عمان، العراق، البحرين، قطر، السودان، سوريا والجمهورية العربية اليمنية.

مواصلة النظر في الطعن بانتخابات بلدية معان

معان - الراي - واصلت محكمة بداية معان جلستها برئاسة القاضي مصباح ذياب رئيس المحكمة للنظر في الطعن المقدم لانتخابات مجلس بلدي معان التي جرت في نهاية العام الماضي.

ويرافع في القضية المحاميان نجيب ارشيدات وفاروق الكيلاني وقد استمعت المحكمة خلال الجلسة التي استغرقت خمس ساعات الى اقوال شهود الدفاع وقررت رفع الجلسة ليوم الثلاثاء الحادي والعشرين الحالي لاستكمال اقوال بينه الادعاء.

ومثل الادعاء العام في جلساته السيد احمد الخطيب مدعي عام معان.

تصميم جهاز متطور للتحكم باشارات المرور

عمان - بترا - قام قسم البحث والتطوير في مركز الخدمات الالكترونية والتدريب في الجمعية العلمية الملكية بتصميم جهاز متطور للتحكم باشارات المرور الضوئية استخدمت فيه احدث المكونات الالكترونية.

ويمكن برمجة هذا الجهاز ليلائم طبيعة التقاطع الذي يجري استخدامه فيه من حيث عدد اتجاهات المرور وعدد الاشارات الضوئية الخاصة بكل اتجاه.

وقد تم تركيب النموذج الاول من هذا الجهاز على تقاطع داخل الجمعية العلمية الملكية.

ويعتبر تصميم مثل هذا الجهاز وتصنيعه في الاردن خطوة فعالة لبناء كادر محلي قادر على التفاعل مع التطور السريع في مجال الالكترونيات.

انجاز ٢٠ الف رخصة مهن في امانة العاصمة

عمان - الراي - انجزت دائرة الكمبيوتر في امانة العاصمة تنظيم حوالي ٢٠ الف رخصة مهن منذ بداية العام الحالي وحتى الان.

وتاتي هذه الخطوة ضمن خطة الامانة لتسهيل اعمال المواطنين وتوفير وقتهم بحيث يحصل المواطن على الرخصة خلال فترة قصيرة لا تتجاوز النصف ساعة.

وصول الوفد الوقفي المغربي للمشاركة في اجتماعات مشتركة

عمان - بترا - وصل الى عمان مساء امس الاول وفد وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية في المملكة المغربية للمشاركة في اجتماعات اللجنة المغربية الاردنية المشتركة للتعاون الاسلامي التي تعقد في وزارة الشؤون والمقدسات الاسلامية غدا السبت.

ويضم الوفد الذي يرأسه السيد محمد المرابط الكاتب العام للوزارة السيدين عمر بن عباد رئيس ديوان الوزير وشاكر التيجاني رئيس قسم الدراسات الاسلامية.

وكان في استقبال الوفد في مطار الملكة علياء الدولي السادة محمد شقرة مدير المسجد الاقصى بوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ومحمد اللوزي رئيس قسم العلاقات العامة فيها ومحمد الدلائي المستشار بالسفارة المغربية في عمان.

لجنة التخطيط في وزارة البلديات تجتمع الاحد المقبل

عمان - الراي - تعقد لجنة التخطيط في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة اجتماعا يوم الاحد القادم برئاسة السيد مروان الحمود وزير البلديات لمتابعة بحث وضع سياسة تنظيمية جديدة لكافة مديريات واقسام الوزارة، في ضوء التقارير التي قدمها مدراء هذه الدوائر.

محاضرة حول امراض التهابات الكبد والوقاية منها

معان - بترا - القى الدكتور هشام الناظر اخصائي امراض الاطفال في مستشفى الجامعة الاردنية والمدرس في كلية الطب في الجامعة محاضرة في مدرسة معان الاعدادية للذكور امس، حول امراض التهابات الكبد وطرق انتقالها والوقاية منها.

وتناول المحاضر اسباب الاصفرار عند الاطفال وخاصة عند الولادة.

واكد ضرورة دعم برامج التوعية والتثقيف الصحي بين مختلف الجهات الرسمية والشعبية وخاصة في المدارس من اجل الوقاية من كثير من الامراض.

واجاب المحاضر في نهاية محاضرته التي استمع اليها عدد من اعضاء الهيئات التدريسية والطلبة والعاملين في مجال الصحة المدرسية على اسئلة واستفسارات الحضور.

وتاتي هذه المحاضرة في ختام البرنامج الذي اعدته جمعية اصدقاء مرضى الكبد بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم في مجال توعية طلبة المدارس بامراض الكبد والوقاية منها.

وذكرت السيدة رندة طوقان رئيسة الجمعية ان برنامج التوعية للعام الدراسي المقبل سيشمل توعية الاباء والأمهات في مختلف محافظات والوية المملكة بالاضافة لطلبة المدارس بامراض الكبد والوقاية منها.

بحث اجراءات انشاء مكتبة في الزرقاء

الزرقاء - بترا - عقد في بلدية الزرقاء امس اجتماع برئاسة السيد محمد الدبعي متصرف اللواء رئيس لجنة البلدية تم خلاله بحث عدد من القضايا المتعلقة بالمكتبة العامة التي سيتم انشاؤها في مدينة الزرقاء.

واستمع المجتمعون بحضور الدكتور احمد شركس مدير المكتبات والوثائق الوطنية الى شرح مفصل عن الاجراءات التي اتخذت لانشاء المكتبة على الارض التي خصصتها البلدية لهذه الغاية والبالغة مساحتها ٤ دونمات حيث تبرعت البلدية مبدئيا بمبلغ ٥٠ الف دينار للبدء بهذا المشروع.

وعرض احد اصحاب الشركات استشارية امكان تاسيس المكتبة وتوسيع القاعة العامة فيها لتصبح مركزا ثقافيا لابناء اللواء.

وحضر الاجتماع عدد من اعضاء الاندية والجمعيات الخيرية في اللواء.

ندوة تنقية المياه والمياه العادمة تواصل
مناقشة ورقة عمل عن بدائل التنقية المتاحة

عمان - الراي - واصلت ندوة تنقية المياه والمياه العادمة التي تنظمها سلطة المياه في مجمع النقابات المهنية بالتعاون مع شركة المانية متخصصة اعمالها امس حيث تمت مناقشة ورقة تقدم بها الدكتور صقر السالم حول تنقية المياه العادمة والبدائل المتاحة في الاردن وجاء في الورقة تحليل شامل للمياه العادمة، مصادرها وكيفية تصريفها، ومكوناتها القادمة من المجاري المنزلية العادمة والناتجة عن الاستعمال البشري في المنازل والمجاري الصناعية ومياه الامطار.

واشارت الورقة الى ان المياه العادمة تحتوي على ما نسبته (١٩,٩) من الماء والباقي مواد عضوية وغير عضوية.

حيث تشكل المواد العضوية ٧٠٪ من اجمالي المواد المتواجدة في مياه المجاري وتتكون مركباتها من الكربون والهيدروجين والاوكسجين ونيتروجين ومواد هامة اخرى مثل الكبريت والفسفور والحديد. كما تشكل المواد البروتينية (٦٥٪) والكربوهيدرات (٢٥٪) والدهون والزيوت تشكل (١٠٪) كما تحتوي المياه العادمة على بكتيريا وفيروسات يمكن ان تنقل الامراض بالاضافة الى مواد عالقة.

وحدد الدكتور السالم الاسباب الموجبة لعملية تنقية المياه العادمة للحد من انتشار الامراض الناتجة عن الجراثيم المعدية وحماية المياه الجوفية والسطحية وحماية البيئة بشكل عام.

كما حدد مراحل تنقية المياه العادمة بثلاث مراحل التنقية الاولية وتهدف الى التخلص من المواد العضوية الموجودة بالمياه.

والتنقية: حيث يستخدم هذا الاسلوب في المناطق الريفية عندما تكون عملية انشاء شبكة مجار عامة غير اقتصادية او وجود عوائق تمنع ذلك مثل عدم توفر الراسمال اللازم وانعدام الخبرات اللازمة لتشغيل وصيانة محطات التنقية.

التنقية المتقدمة. حيث تبدأ هذه المرحلة من حيث انتهاء المرحلتين الاولى والثانية لازالة عناصر تعجز التنقية للمرحلة الثانية عن ازالتها مثل النيتروجين والفوسفور والنيترات والفوسفات بالاضافة الى العناصر الثقيلة مثل الاملاح المذابة والجراثيم.

وتوصلت الورقة الى ان الظروف المناخية السائدة في الاردن من درجة حرارة وسعر الطاقة ومدى توفر الايدي العاملة المهرة المتخصصة في هذا المجال، وعدم توفر الراسمال اللازم لمثل هذه الانشاءات لابد من اتباع اسلوب استخدام الارض خصوصا في المناطق الصحراوية كما أن اسلوب التنقية الطبيعية يعتبر من افضل الاساليب اذا ما تم اختيار معطيات تصميمية تحد من التبخر بحيث لا يتعدى ١٥٪ من اجمالي المياه واذا تعذر استخدام ذلك بسبب عدم توفر الارض والموقع الملائم فان اسلوب احواض التنقية البيولوجية يكون الاختيار الافضل اما بالنسبة للمدن الصغيرة والقرى فان نظام الاسطوانات البيولوجية الدائمة الدوران تشكل اختيارا مقبولا.

وطلب الدكتور السالم باتباع اسلوب الشلالات والعمل على حماية الينابيع من التلوث.

عرض ومناقشة مسرحية «الأب»

عمان - «الراي» - عرضت مساء امس مسرحية «الأب» من تاليف واخراج مظهر ياسين على مسرح الكلية البطريركية الوطنية، وهي مسرحية اجتماعية وطنية.

يوم مفتوح في مدرسة اناث الطيبة الاعدادية

عمان - الراي - تقيم مدرسة اناث الطيبة الاعدادية التابعة لوكالة الغوث المنطقة التعليمية الجنوبية يوما مفتوحا بمناسبة انتهاء العام الدراسي يوم الاحد المقبل.

المحليات

محلات لحوم الدواجن والعرض المكشوف .!؟

محلات لحوم الدواجن .. يلاحظ ان بعضها لا يزال حتى الان، يعرض بضاعته خارج البرادات وهي مكشوفة تماما وتتطاير حولها مختلف انواع الحشرات، التي تهب من مكامنها في مثل هذه الفترة من السنة، مما يعرض هذه المادة للاصابة بميكروبات وجراثيم مختلفة بالاضافة الى امكانية التلف .!؟

فالمعروف .. ان ظاهرة عرض لحوم الدواجن خارج البرادات قد تكون مقبولة خلال فصل الشتاء، وحين تكون درجات الحرارة متدنية، اما ان تستمر مع فصل الربيع وبداية فصل الصيف، حيث توالي درجات الحرارة ارتفاعها بين يوم وآخر، فهذا ما يعتبر غير معقول نظرا للاخطار المحتملة في هذا الشأن .!؟

والذي نعرفه .. ان جميع محلات بيع اللحوم والدواجن والاسماك لا يمكن ترخيصها، الا بتوفير البرادات اللازمة لحفظ مثل هذه المواد سريعة التلف، ولكن بعض محلات لحوم الدواجن رغم وجود البرادات فيها تصر على عرض بضاعتها مكومة في اي مكان معتقدة ان ذلك هو افضل طريقة للتسويق.!؟

وهذا الوضع .. يستدعي من التموين والشؤون الصحية العمل على تشديد المراقبة على مثل هذه المحلات لضمان وصول لحوم الدواجن الى المستهلكين وهي بافضل احوالها من حيث النظافة والحفظ السليم لوقاية صحة المستهلكين من مخاطر معروفة.!؟

«نزيه ..»

مدعوون لمراجعة تربية جبل الحسين

عمان ـ الراي ـ ذكر مدير مكتب التربية والتعليم ـ جبل الحسين ان الامتحان العملي الصناعي والتجاري (طباعة عربية وانجليزية والتمريض) من امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة المهنية للعام الدراسي ٨٤/٨٥ يبدأ في الساعة الثامنة من صباح يوم السبت ١٨/٥/١٩٨٥ ويستمر ثلاثة ايام.

ويطلب من جميع المعنيين الذين تقدموا لمثل هذا الامتحان في الفصل الاول مراجعة مدراء المدارس التي قدموا فيها امتحانهم وذلك قبل الموعد المذكور بيومين او ثلاثة.

خطباء ومدرسو صلاة الجمعة

عمان ـ الراي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية مدرسي وخطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة كما يلي:

الحسيني الكبير ـ رياض الكيلاني، د. محمود السرطاوي، الامير حسن ـ ابراهيم خشمان، الاشرفية الكبير ـ محمود عبيدات، حمزة بن عبد المطلب ـ مصطفى الرقاتي، د. علي الفقير، صلاح الدين ـ محمد شقره، كلية الشريعة ـ د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية ـ مطلق المحتسب، الحسين الغربي ـ حسن الرزوق، الحسين الشرقي ـ محمود علاوي، صويلح الكبير ـ عصام عربيات، الجبيهة اللوزيين ـ رشدي العاروري، القدس/ الوحدات ـ علي محمد، الفضل بن عباس ـ عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء ـ عبد العظيم الشناق، منور الخديد / سوق الخضار ـ محمد كنداح، ابو الفيلات / الشميساني ـ محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد ـ عايش الزبيدي، مرج الحمام ـ طاهر موسى، ابو علندا الجديد ـ محمد حوا، ناعور الكبير ـ ابراهيم شويخ، التكروري ـ محمد السفاريني، القويسمة ـ عفيف ابو مطر، خريبة السوق ـ احمد قويدر، ضاحية الحسين ـ فتحي الحموري، الفالوجة ـ سليم الزهد، البقاعي ـ احمد ممتاز، الراشدون ـ حسني الشريف ـ صهيب بن سنان ـ عبد الكريم الداود، ضاحية الامن العام ـ جمال العزا، ابو جسار ـ حامد سلامه، ابو غويلة ـ تمر خشاشنة، المنصور ـ عادل يوسف، ابو هريرة ـ عبد الله علاوين، ابراهيم الخليل ـ حسن السقاف، طلحة ـ عباس اللبدي، كلية الحسين ـ وصفي النجار، حي عالية ـ فؤاد سرطاوي، وادي السير الكبير ـ متقال حسن، النصر الكبير ـ محمود طاهر، النظيف الاوسط ـ يحيى كوكش، المهاجرين الكبير ـ سعيد عبد العزيز، عمار بن ياسر ـ سعادات لطفي، مالك/ مخيم الحسين ـ محمد زين العابدين، الشابسوغ ـ طه خلف، المؤمنون ـ علي طه، زيد بن حارثة ـ محمد سعيد، السعدي ـ سعيد عبد الحفيظ، عمر بن الخطاب ـ غايد خشان، عثمان ـ ممدوح صادق، الامام علي /ماركا ـ محمد الشواغره، النور/ماركا الجنوبية ـ د. خليل حميض، عبد الله بن عمر ـ عثمان الجمل، النور/ الخرابشة ـ شعيب سالم، الامام علي/ الوحدات ـ فالح عبد اللطيف، سهيل ـ وائل وليد، خالد بن الوليد ـ صالح بني غانم، ماركا القديم ـ يعقوب هندي، الصفدي ـ محمد سلامة، التوحيد ـ طه عبد الرحيم، الرحمة ـ قاسم حوارني، القناوي ـ عبد الحكيم عياد، حي الضباط ـ محمد البكري، الابرار ـ احمد رشيد، ابو ذر ـ مروان الديري، سفيان الثوري ـ احمد عبد القادر، ابو انشيش/ الوحدات ـ ضيف الله الشوابكة، السالك ـ محمد شريف، عائشة ـ احمد خليل، انس بن مالك ـ احمد ملحم، احمد قارة ـ انور حسن، الامير حسن الثانوية ـ ابراهيم العلي، القصور ـ احمد شحادة، المطار ـ جميل عبد الصمد، بلال بن رباح ـ نبيل الشريف، القيحاء ـ د. همام سعيد، حي نزال ـ عبد الفتاح عايش، مصعب ـ تامر مصطفى، طارق/ النظيف ـ رفيق الخطيب، الجوفة ـ عبد الله العمري، الوحدات الكبير ـ محمد عبد الهادي، الزغاتيت ـ د. ذيب عبد الله، عبد الله بن مسعود ـ د. راجح الكردي، بدر ـ نعيم مجاهد، وادي الحدادة ـ محمد ابراهيم، ابو بكر/ التاج ـ واصف فخر الدين، سعد بن ابي وقاص/ طبربور ـ فتحي الزغابية.

علماً بأن البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من المسجد الحسيني والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

محافظة إربد

اربد الكبير ـ القاضي احمد داود، الصديق ـ سعيد عكور، الاستاذ محمود الزعبي، الأمير ـ رشدي مريش، الغربي ـ نايف الهيجاوي، الابرار ـ صالح قبعة، المخيم ـ علي جمعة ، نلجي علاونه، بلال ـ د. محمد يونس، د. محمد الصلاح، الهامي ـ عبد الحفيظ الكيلاني، ابراهيم الشياب، ابو حشمة ـ احمد البصول، صلاح الدين ـ علي الهامي، الحاج صالح ابو دبوس ـ امين الخطيب، العيلس ـ ابراهيم النادي، الخلايلة ـ احمد غزلان، عبد الله التل ـ احمد مقدادي، السوق المركزي ـ صبحي المدهون، تو النورين ـ عثمان فياض، البارحة الجنوبي ـ محمد الزعبي، البارحة الشمالي ـ ابراهيم ابو جويد، عمار بن ياسر ـ ابراهيم الطوالبة، البياضة ـ علي الحموري، حنينا ـ سعيد الطيطي، خالد الطيطي، الارقم ـ محمد كنعان، معاذ ـ محمود توفيق، حمزة ـ محمود جرادات، الكردي ـ حسني دياب، صدام ـ ياسين شهابات، عبد الرحيم عكون، المصطفى ـ عبد الكريم ملاعبة.

في جلسة لمجلس الاعيان

اقرار قانون الجامعات كما وافق عليه مجلس النواب

الموافقة على ٧ قوانين واحالة ١٠ للجنة القانونية





عمان ـ الراي ـ اقر مجلس الاعيان في جلسته التي عقدها امس، برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وعدد من السادة الوزراء سبعة قوانين كما وردت من مجلس النواب.

واحال المجلس الى لجانه عشرة قوانين واردة من مجلس النواب.

بدء الجلسة

ففي بداية الجلسة التي التأمت في الساعة الحادية عشرة والثلث من صباح امس، تلا السيد احمد العقايلة الاجازة المقدمة من السيد حابس المجالي.

القوانين المحالة

ثم وافق المجلس على احالة تسعة قوانين الى لجنته القانونية وهي مشروع قانون الغاء قانون مؤسسة الفنادق والاستراحات السياحية لسنة ١٩٨٥م.

قانون مؤقت رقم (٧) لسنة ١٩٧٨ قانون معدل لقانون تشكيل المحاكم الشرعية، وقانون مؤقت رقم (٢٥) لسنة ١٩٧٩ قانون معدل لقانون تشكيل المحاكم الشرعية، وقانون مؤقت رقم (٢٥) لسنة ١٩٨٣ قانون معدل لقانون تشكيل المحاكم الشرعية، وقانون مؤقت رقم (١٠) لسنة ١٨ قانون معدل لقانون اصول المحاكمات الشرعية، وقانون مؤقت رقم (٣٠) لسنة ١٩٨٠ قانون معدل لقانون اصول المحاكمات الشرعية، وقانون مؤقت رقم (٢٤) لسنة ١٩٧٥ قانون معدل لقانون معهد الطيران المدني، وقانون مؤقت رقم (٤٥) لسنة ١٩٧٥ قانون معدل لقانون اكاديمية الطيران الملكية الاردنية، وقانون مؤقت رقم (٣٢) لسنة ١٩٧٧ قانون معدل لقانون اكاديمية الطيران الملكية الاردنية.

واحال المجلس للجنة المالية القانون المؤقت رقم (١٣) لسنة ١٩٧٨ قانون البنك الاسلامي الاردني للتمويل والاستثمار.

القوانين المقرة

كما وافق المجلس على قرار لجنته القانونية الذي تلاه السيد احمد الطراونة مقرر اللجنة والمتضمن التوصية باقرار مشروع قانون مهنة تدقيق الحسابات لسنة ١٩٨٤م:

القانون المؤقت رقم (١٢) لسنة ١٩٨٠ قانون معهد الادارة العامة. والقانون المؤقت رقم (١) لسنة ١٩٨٢ قانون مؤسسة ادارة وتنمية اموال الايتام. والقانون المؤقت رقم (٢٣) لسنة ١٩٧٧ قانون الانتفاع باعضاء جسم الانسان. والقانون المؤقت رقم (١٧) لسنة ١٩٨٠ قانون الانتفاع باعضاء جسم الانسان.

قوانين الجامعات

ووافق المجلس على قرار اللجنة المشتركة من لجنة التربية والتعليم واللجنة القانونية والذي تلاه السيد ذوقان الهنداوي مقرر اللجنة والمتضمن التوصية باقرار القانون المؤقت رقم ٩ لسنة ١٩٧٦ قانون جامعة اليرموك والقانون المؤقت رقم ١١ لسنة ١٩٨١ قانون جامعة مؤته المعادين من مجلس النواب .

جمعة حماد

وحال اقرار قانون جامعة مؤته اعرب السيد جمعة حماد عن تحفظه من التدريس بغير اللغة العربية في الحالات التي (يتعذر) التدريس بها وقال: اتحفظ على حالات التعذر، واتوجه لكافة علماء الامة واصحاب القدرة والاختصاص ان ينهضوا بواجبهم من تطوير اللغة العربية لتتمكن من استيعاب كل العلوم، لتسقط من تعبيراتنا حالات التعذر هذه.

احمد الطراونة

وشارك السيد احمد الطراونة، السيد جمعة حماد، تحفظه في اللجوء لتدريس بغير اللغة العربية في الحالات التي يتعذر التدريس بها وقال: على الرغم من موافقتي على الناحية القانونية في الصياغة الا انني اشارك السيد حماد تحفظه من عدم استخدام اللغة العربية في بعض الحالات.

عبد الرحمن خليفة

واكد السيد عبد الرحمن خليفة ضرورة عدم التهيب كثيرا من اعادة القوانين من مجلس الاعيان الى مجلس النواب وقال: كثيرا ما يكون للجان مجلس الاعيان ملاحظات عديدة على القوانين الا انها لا تاخذ بهذه الملاحظات خشية اعادة القوانين الى مجلس النواب.

واضاف قائلا: انني لا اعتقد بصحة هذا التوجه وعلى لجان المجلس والمجلس ادخال التعديلات التي يراها دون اي تحرج من اعادة القوانين مجددا الى مجلس النواب.

واوضح السيد احمد اللوزي رئيس المجلس ان تنسيقا سيتم بين اللجنتين القانونيتين في المجلسين، لتلافي تكرار اعادة القوانين من الاعيان الى النواب.

واكد السيد بهجت التلهوني ان الأصل في التدريس ان يتم باللغة العربية وعندما يتعذر الأمر، يلجأ الى التدريس بلغة اخرى.

وعندما حاول السيد اللوزي طرح ما اشار اليه السيد حماد للتصويت، نبه السيد مضر بدران رئاسة المجلس الى ان التعليق على الموضوع قد تم بعد التصويت على القانون واقراره وقال: لم يطرح السيد حماد اي شيء محدد للتصويت عليه. وان كل ما ذكره عبارة عن مطالبة العلماء بتطوير اللغة العربية.

نهاية الجلسة

ثم اعلن السيد احمد اللوزي رئيس المجلس رفع الجلسة لموعد سيحدد في وقت لاحق.

رئيس مجلس بلدي اليادودة يستعرض احتياجات البلدة

الزرقاء ـ الراي ـ ذكر المهندس فريد فاضل الجنيدي رئيس المجلس البلدي في اليادودة ان المجلس البلدي الذي تشكل في مطلع هذا العام، اتخذ عددا من الخطوات العملية اولها انتهاء رسم حدود البلدية والاجراءات المالية المتعلقة بالمجلس القروي سابقا. واتخاذ عدد من الخطوات على رأسها المصادقة على الموازنة البالغة ١٢٦ الف دينار،

حيث تم تخصيص اجزاء منها لفتح الشوارع. وتعبيدها وتسوية بعض الشوارع.

كما تم، الحصول على بعض القروض بكلفة اجمالية مقدارها ١٢٠ الف دينار من اجل بناء اضافات لمدرسة الاناث ومدرسة اخرى للذكور.

وعن المشاكل التي تواجه البلدية قال السيد رئيس المجلس انها تنطلق من التخلص من البركة الرومانية حيث انها تشكل خطورة كبيرة على الاهالي ويبلغ عمق هذه البركة ٧ امتار تتجمع فيها مياه الامطار لفترة طويلة. واضاف انها في فصل الصيف تشكل مكرهة صحية خاصة انها تقع امام مبنى مدرسة الذكور الجديدة ويستخدمها بعض الاطفال للسباحة.

كما ان هناك بعض الملاحظات على الاتصالات الهاتفية حيث في البلدة شعبة بريد يدوية رغم اننا بحاجة الى مقسم نصف الي، والبلدة بحاجة الى مركز صحي ايضا.

وانهى السيد رئيس المجلس حديثه لمندوب (الرأي) في الزرقاء بشكر للاهالي على تبرعهم من اجل خدمة البلدة، خاصة ان هناك طموحات للمجلس البلدي الحالي يسعى لتحقيقها من اجل رفعة البلدة وخدمة اهاليها.

"البيت الصغير" تحتفل بيوم النشاط

عمان ـ الراي ـ احتفلت مدرسة "البيت الصغير" الابتدائية بيوم النشاط المدرسي، وقد اشتمل الاحتفال على كلمة تربوية من احدى المعلمات، وأناشيد دينية ووطنية ومسرحية دينية وبعض المسابقات للاطفال.

اختتام البرنامج التدريبي عن تنظيم حفظ الملفات

عمان ـ بترا ـ اختتم في معهد الادارة الاردني امس البرنامج التدريبي حول تنظيم عملية حفظ الملفات الذي استغرق اسبوعا وشارك فيه ثلاثون موظفا من شركات مالية وصناعية وتجارية مختلفة.

وهدف اللقاء الى رفع كفاية العاملين والمتعاملين بالملفات والمحفوظات بانواعها وتنمية قدراتهم على اعادة تنظيم وحدات الملفات في شركاتهم ومؤسساتهم عن طريق تعريفهم بالقواعد الادارية العلمية واساليب مواجهتها.

ورافق البرنامج تطبيقات عملية وزيارات ميدانية للمؤسسات المتميزة في هذه المجالات.

وزير البلديات

استقبل السيد مروان الحمود وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة في مكتبه امس سفير دولة البحرين الشقيقة في عمان.

وزير الصناعة والتجارة

استقبل الدكتور رجائي المعشر وزير التموين والصناعة والتجارة في مكتبه صباح امس السفير الاميركي في عمان وجرى استعراض العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاردن والولايات المتحدة الاميركية وسبل تنميتها وتعزيزها.

أكثم القسوس

يباشر السيد اكثم القسوس مدير المراسم في وزارة الخارجية عمله اعتبارا من يوم غد السبت كمدير لمكتب السيد رئيس الوزراء.

وقد قام السيد القسوس بزيارة امس الى رئاسة الوزراء حيث اطلع على بعض الاعمال المتعلقة بمكتب السيد رئيس الوزراء .

الزميل اسماعيل النقيب

يشارك الزميل الاستاذ اسماعيل النقيب من كبار محرري دار «اخبار اليوم» القاهرية في المؤتمر السنوي الرابع للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية «مؤسسة آل البيت».

وينتظر ان يقوم الزميل النقيب بعد اختتام المؤتمر بجولة صحفية في مناطق الاردن.

الزميل سليمان القضاة

غادر عمان امس الزميل سليمان القضاه متوجها الى مسقط في زيارة لسلطنة عمان الشقيقة تستغرق عشرة ايام تلبية لدعوة من وزارة الاعلام العمانية.

ناريمان عويضة عنود خير

قرر السيد وزير الخارجية، تعيين السيدة ناريمان عويضه رئيسة لقسم الاتصالات والمراسم بالاضافة الى عملها بمكتب مدير المراسم ونقل الانسة عنود خير من دائرة الابحاث الى دائرة المراسم في الوزارة.

شحادة العزة

تقرر ايفاد السيد شحادة العزة مدير المتنزهات والمراكز السياحية في وزارة السياحة والاثار عضو مجلس الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة لحضور الاجتماع الطارىء لمجلس الاتحاد الذي سيعقد في مدينة كلانج ـ سويسرة في الفترة ما بين الرابع عشر والتاسع عشر من الشهر الحالي.

المجتمع



الامير حسن يترأس الجلسة الختامية لمؤتمر مؤسسة آل البيت

اقرار المخطط الاولي لمشروع التنمية الاقتصادية والاجتماعية في ضوء تعاليم الاسلام

توثيق التراث الاسلامي وايجاد شبكة اسلامية لتبادل المعلومات السكانية

عمان – الراي – تراس سمو الامير حسن الجلسة العامة الختامية، للمؤتمر السنوي الرابع للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية - مؤسسة ال البيت والذي عقد في قاعة اجتماعات فندق ريجنسي.

وتم خلال هذه الجلسة استعراض تقارير ونتائج اجتماعات اللجان.

موسوعة الحضارة الاسلامية

وقدم السيد محمد راتب نجم مقرر لجنة موسوعة الحضارة الاسلامية تقريرا عن اجتماعات اللجنة.

وقد اصدرت اللجنة توصيات تقضي بان يعين رئيس المجلس بوصفه مديرا لمشروع الموسوعة لجنة علمية وادارية مقيمة من اعضائه ومن يرى الاستعانة بهم من ذوي الخبرة والاختصاص في بلد المقر، تتولى الاشراف على الترتيبات التمهيدية للموسوعة.

وان يعين رئيس المجمع لجنة علمية دائمة تضم اعضاء اللجنة المقيمة واعضاء من العلماء وذوي الخبرة المقيمين في الخارج، تحدد مواعيد اجتماعها وفقا لاحتياجات العمل، على ان تعقد اجتماعا واحدا على الاقل للنظر في الوثائق الخاصة بالموسوعة، والتي ستقدم للمجمع في دورته التالية، لاعتماد الصورة النهائية لها.

واشارت التوصيات الى ان الهيئة العامة للموسوعة تتألف من اعضاء اللجنتين السابقتين وممن يختار من اعضاء المجمع، اختيارا نهائيا، الانضمام للجنة الموسوعة والتفرغ لها اثناء دورات المجمع، وكل عضو من اعضاء الهيئة العامة للجنة يعتبر مسؤولا عما يصدر عنها من وثائق. ولذا فمن حقه ان يتقدم الى امانة المجمع باقتراحاته وارائه في هذه الوثيقة خاصة، وفي شؤون الموسوعة العلمية عامة. على ان تكون هذه الاقتراحات والاراء مكتوبة وموقعة.

ثم انتقلت اللجنة الى مناقشة موضوع تعريب الحروف التي ليس لها نظائر في اللغة العربية، وهي اربعة احرف، وقد رات اللجنة ان يستشار اتحاد المجامع العربية في هذا الشأن حتى لا تخرج الموسوعة عما اقره العلماء العرب في هذا الشأن.

التراث المخطوط

وتحدث الاستاذ ابراهيم شبوخ مقرر لجنة الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط فاشار الى ان اللجنة اطلعت على الطبعة التجريبية التي اصدرها المجلس وقوامها ثلاثة اجزاء من المصاحف وجزءان من التجويد وتعرفت على ظروف العمل وسيره وعلى الخطة والمنهج.

واشارت اللجنة الى الاهمية البالغة لتقديم نسخ المصحف المخطوط من الوجهة الفنية الحضارية. فقد كان القران الكريم مرتكز امة منتشرة في اقطار الارض عبر الازمنة. فاحاطت كتابها بضروب العناية وكتبته بابداع ما وهبها الله من فنون الايمان. لذلك فان كتاب الله الموحد يقتضي نمطا اخر من الفهرسة التفصيلية التي عرفت مؤخرا، يتناول مواد الكتابة من رق وورق ومن اصناف الحبر والتجليد وفنون التحليات المختلفة. ثم يدقق وصف الخطوط ومعرفة اسماء كتاب المصحف الشريف وتحديد الاطار الزمني. والقراءة وتعريف الرسم وما الى ذلك مما يساعد على تبين مدارس القراءات وانتشارها ومراكز كتابة المصحف في العالم الاسلامي وخصائص المدارس الفنية وضبط جوانب تكميلية في هذه المجالات لم يقع ارتيادها بعد.

واتخذت اللجنة التوصيات التالية.

– بان يتواصل صدور الفهارس على النمط الذي بدات به، وان تجمع الملاحظات والتصويبات والتعديلات في نشرة اضافية، تصدر كلما تجمعت مادتها لتنقيح المطبوع. وان يكون الطبع النهائي بعد ان يستنفد المشروع مادته الاصلية.

وان يعتمد في تقسيم محتويات الفهارس التفريع الذي وضعه العلماء المسلمون. وان يوضع لكل علم رقم وعنوان، وتتوالى الاجزاء المتصلة به، في وحدة وفي غير توقف. فان رقم (١) – مثلا – الذي يقترن بعنوان (القران الكريم) او (المصحف) يستمر صدور الاجزاء المتصلة به، بالعنونة ذاتها، ويرتبط بتدرج الاجزاء او الاقسام، وتسلسل الارقام التي يضعها المجمع امام كل مخطوط لتيسير الربط والاحالة.

اسكان الديموغرافي

واستعرض الدكتور عبد العزيز الدوري مقرر لجنة مشروع البرنامج السكاني الديموغرافي الاسلامي حيث اشار الى ان المجتمعين توصلوا الى عدة توصيات ابرزها ضرورة.

حصر عدد المسلمين في العالم ما امكن ذلك.

تقديم صورة كاملة عن توزيع المسلمين الجغرافي حسب القارة والبلد الذي يقيمون فيه.

وصف السكان المسلمين في كل بلد من حيث خصائصهم الديموغرافية التالية

التوزيع الجنسي (ذكور واناث) والتوزيع العمري، والتوزيع حسب الحالة الزواجية، والسكان في سن العمل، والتوزيع بين سكان المدن والريف.

وصف السكان المسلمين في كل بلد من حيث خصائصهم الاقتصادية التالية وهي السكان ذوو النشاط الاقتصادي، واشكال النشاط الاقتصادي حسب المهنة، واشكال النشاط الاقتصادي حسب القطاع الاقتصادي.

وصف السكان المسلمين في كل بلد من حيث خصائصهم التعليمية كنسبة الامية ومستوى التعليم ونوعه وتحديد مستويات واتجاهات وانماط الخصوبة والوفيات والهجرة. واستخراج مجموعة من المؤشرات الديموغرافية والاجتماعية الاساسية الضرورية تضمن امكانية المقارنة والاستمرارية.

تبويب المعلومات الانفة الذكر وترتيبها وطبعها في مجلدات ونشرها. مع الاخذ بعين الاعتبار ان هذه الاهداف التي وردت في الورقة الاولى ستؤدي بالتالي الى تحقيق معظم اهداف البرنامج التي وردت في ورقة العمل الثانية المقدمة الى المؤتمر السنوي الثالث للمجمع الملكي في عام ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤ وهي

تحليل اثار العوامل الديموغرافية على خطط التنمية الاقتصادية.

بحث وتحليل انماط توزع السكان، وتحديد مناطق اللامعمور الاسلامية التي يمكن ان توجه صوبها برامج التنمية والتطوير المستقبلية.

تحليل الاثار السلبية للافراط في التحضر وما يترتب عليها من اخلال بالتوازن الديموغرافي في كثير من الدول الاسلامية.

وضع الاسس العلمية الرشيدة لتحويل النمو السكاني غير المنضبط الى تنمية فعالة للموارد البشرية.

مسايرة الاهتمام الدولي بالمشكلات الديموغرافية، ومتابعة مؤتمرات ولقاءات اسلامية لدراسة جوانب هذه المشكلات وابعادها المختلفة على صعيد العالم الاسلامي.

نشر البحوث والدراسات الديموغرافية عن المسلمين في العالم وايجاد شبكة اسلامية لتبادل المعلومات والخبرة وتوثيق الصلات بين المؤسسات العلمية والاكاديمية المعنية بالبحوث في الجوانب السكانية.

كما رات اللجنة ان تنفيذ هذا المشروع يتطلب تقسيمه الى المراحل الثلاث الرئيسية التالية وهي المرحلة التمهيدية: ويتم فيها حصر المصادر الاحصائية. واعداد القوائم البيليوغرافية، والبدء في تجميع البيانات الاحصائية، وتوفير الدراسات السابقة وتقويم مبدئي لمصادر البيانات الاحصائية. واعداد ورقة نظرية حول هذه الاعمال التمهيدية تتناول ما تم انجازه ووضع تصور للمؤشرات الديموغرافية الاساسية الممكنة.

انجازه ووضع تصور للمؤشرات الديموغرافية الاساسية الممكنة. على ان يبدأ العمل في هذه المرحلة فورا ويتوقع ان يتم انجازها خلال عام واحد، وينتظر ان توضع نشرة تعريفية للمشروع، واهدافه ومراحل تنفيذه.

المرحلة الثانية: وهي مرحلة الدراسات التفصيلية للشعوب الاسلامية ويراعى فيها التوزيع الجغرافي للمسلمين في مواطنهم المختلفة.

المرحلة الثالثة فهي مرحلة الدراسات الشمولية للاوضاع الديموغرافية للمسلمين في العالم ومنها على سبيل المثال: ما ورد في ورقة العمل الثانية المقدمة للمؤتمر السنوي الثالث للمجمع الملكي في عام ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م.

وترى اللجنة ان العمل في هذه المرحلة ليس منفصلا ولكنه متداخل ومتكامل مع بعضه البعض، وينتظر ان يستغرق العمل في هذه المراحل خمس سنوات على الاقل.

كما رات اللجنة الاسراع في تنفيذ المشروع ودارت معظم مناقشاتها حول المتطلبات التنفيذية للمرحلة التمهيدية.

معاملة غير المسلمين

واستعرض سماحة الشيخ عبدالحميد السائح ورقتي عمل حول لجنة معاملة غير المسلمين في الاسلام ولجنة الشورى في الاسلام.

واعطى سماحة الشيخ فكرة سريعة عما تم في موضوع معاملة غير المسلمين في الاسلام ودارت مناقشات متعددة بين الاعضاء.

وقد طلب الحاضرون من مقرر موضوع معاملة غير المسلمين في الاسلام التنسيب الى مجلس المجمع ان ينظر في امر الذين استكتبوا في موضوعات معاملة غير المسلمين في الاسلام ولم يرسلوا بحوثهم ان يعطوا فرصة ثانية لانجازها وهذه البحوث هي حقوق الانسان في الاسلام وهل يعطي الاسلام المسلمين وغير المسلمين الحقوق الاساسية للانسان ومقارنة هذه الحقوق بحقوق الانسان في المواثيق والعهود الدولية الحديثة والاسلام والذمة وموقف الاسلام من غير المسلمين بوجه عام في المجتمع الاسلامي وهم غير المسلمين واهل الكتاب، وموقف الاسلام في اسناد الاعمال لغير المسلمين واشراكهم في المسؤوليات العامة وموقف الاسلام من غير المسلمين خارج الاسلام، ومعاملة غير المسلمين في ديار الاسلام ومقارنة بين معاملة غير المسلمين في ديار الاسلام وبين معاملة غير المسلمين في ديارهم للمسلمين.

الشورى في الاسلام

ثم جرى نقاش في موضوع الشورى في الاسلام وقد طلب من الاعضاء معرفة موضوعات الشورى التي لم تصل وهي فكرة الشورى في الممالك العربية القديمة والشورى في القرآن الكريم، والشورى بعد الخلفاء الراشدين فكرا وممارسة في العصرين الاموي والاندلسي وحكم الشورى ومدى الزامها واعمال اهل الشورى وصلاحياتهم وحصاناتهم وموقف الاسلام من اشتراك غير المسلمين في مؤسسات الشورى والشورى والديموقراطية، وتنظيم الشورى في العصر الحاضر على اساس اسلامي.

واشار انه بناء على طلب الاعضاء فقد تقرر ان تطبع عناوين الموضوعات التي لم ترد بحوث العلماء المستكتبين فيها في معاملة غير المسلمين في الاسلام والشورى في الاسلام، وان توزع تلك العناوين عليهم حتى يرشحوا اسماء علماء يرون فيهم الاهلية من المتخصصين في الموضوعات السابقة مع اعطاء نبذة عن كل عالم مرشح واختصاصاته وانتاجاته حتى يرجع اليه المجمع في حالة الحاجة اليها.

لجنة الفهرس الشامل

وتحدث الدكتور عبدالكريم غرايبة مقرر لجنة مشروع الفهرس الشامل للتراث الاسلامي في فن العمارة، وقد ناقشت اللجنة بشكل مستفيض المشروع الاولي لخطة البحث المقدمة واوصت بتبني مشروع الفهرس الشامل للتراث الاسلامي في فن العمارة في شكله المرفق ورأت اللجنة ان هذا العمل له اهمية كبرى لانه يوضح جانبا هاما من الحضارة الاسلامية ويساعد في الوقت نفسه على اغناء علم الاثار العام بما يكشفه من وسائل تسجيل وتوثيق وصيانة وترميم وسيؤدي هذا العمل الى تاثر فن العمارة الاسلامية الحديثة بالتراث الاسلامي في فن العمارة.

وقد قدمت خطة العمل التي اوصت بان يسمى المشروع الفهرس الشامل للتراث الاسلامي في فن العمارة ويقوم على تنفيذه المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية بالاستعانة بالمؤسسات التراثية المختصة والمعمارية والجامعات التي تشتمل على اقسام في هندسة العمارة في العالم الاسلامي، ويحتاج المشروع الى حوالي خمس سنوات وتعتمد على مدى تجاوب المؤسسات المعنية ويشمل المشروع اقاليم العالم الاسلامي حسب الاقطار والمناطق التي كانت في مجال الحضارة الاسلامية سيادة وتاثرا ثم تغير وضعها.

ويهدف المشروع الى توثيق التراث الاسلامي في فن العمارة في المناطق التي يشملها المشروع، وتوضيح هذا الجانب الذي يعتبر من اهم جوانب الحضارة الاسلامية، وانشاء قاعدة لمجموعة من اعمال البحث، وكتابة تاريخ العمارة الاسلامية، والدراسة المقارنة للخصائص الثابتة والمتغيرة للعمارة الاسلامية في الاقاليم المختلفة وعلاقة الابداع بالمعطيات البيئية والحضارية، وتوفير المادة اللازمة لتدريس العمارة الاسلامية، واعتماد هذا العمل ليكون مرجعا يقدم المادة الشاملة ويسهم في التعريف بالعمارة الاسلامية وفي تأصيل العمارة الاسلامية المعاصرة، وتطوير الدراسات الاثرية واعمال التسجيل والترميم.

التنمية الاقتصادية والاجتماعية

وكان آخر المتحدثين في المؤتمر، سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط مقرر لجنة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في ضوء تعاليم الاسلام.

واشار الى ان اللجنة انتهت بعد مناقشات الى اقرار المخطط الاولي للمشروع بعد نقاش مستفيض وتداخلات عديدة حول المشروع الذي سمي التنمية الاقتصادية والاجتماعية في ضوء تعاليم الاسلام.

وانتهت اللجنة الى اقرار المخطط الاولي للمشروع على النحو التالي:

– تسمية المشروع: «التنمية الاقتصادية والاجتماعية في ضوء تعاليم الاسلام».

واشار ان مبررات المشروع هي: توجه الشعوب الاسلامية لتصوغ حياتها وفقا لتعاليم الاسلام، وتقديم تصور اسلامي عن التنمية الاقتصادية والاجتماعية نظرا لحاجة العالم الى هذا التصور، وجدة البحث من حيث المنظور الاسلامي وعالميته.

خطة المشروع فتتضمن: المشكلة الاقتصادية في المفهوم العالمي والاقتصاد الوضعي وموقف الاسلام منها، ومفهوم التنمية (تعريفها وماهيتها، الفرق بين النمو والتنمية والتطور، عناصرها وابعادها، معاييرها)، واهداف التنمية في الاسلام والمناهج الوضعية والمبادىء الاساسية التي توجه عملية التنمية في الاسلام (العدالة الاجتماعية، الحرية المسؤولة، الامن الاجتماعي، الاخوة والتعاون، المشاركة الشعبية، وحدة العالم الاسلامي، القيم الاخلاقية وغيرها).

عناصر الدراسة وتتضمن: الانتاج والتنمية ونظرة الاسلام للملكية واثرها على التنمية، ووظيفة الملكية في الشريعة الاسلامية واثارها الانمائية، ومجالات الانتاج في المفهوم الاسلامي، واولويات الاستثمار وسياسات الاجور والاسعار واثرها على التنمية، ووسائل التمويل المختلفة في الاقتصاد الاسلامي وتنمية الموارد البشرية في المجتمع الاسلامي والتكنولوجيا واثرها في تنمية الانتاج والعلاقات الاجتماعية والادخار واثره في تمويل الاستثمار في المجتمع الاسلامي، وضوابط الاستهلاك ومستوياته المشروعة في الاسلام.

التوزيع والتنمية ويشمل: سياسة التوزيع العامة في الاسلام واثرها الانمائي ووسائل التوزيع المباشرة وغير المباشرة والضمان الاجتماعي في الاسلام ووسائل تمويله، والزكاة ودورها في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المفهوم الاسلامي: (ادارة التنمية، النظام التربوي، الحريات العامة، توافر الثقة بين الفرد والدولة وبين العامل).

دور الدولة في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية فيتمثل في مجال التخطيط والاشراف والتوجيه والمراقبة والمشاركة الفعلية في الانتاج وتحقيق التوازن الاقتصادي والاجتماعي في المجتمع.

الاسلام والتعاون الاقتصادي الدولي العام.

التجارب الانمائية المعاصرة في البلدان الاسلامية.

توجهات مستقبلية على ضوء الدراسات التقويمية للتجارب الانمائية المعاصرة في العالم الاسلامي (السوق الاسلامية).

الملاحق: المشروعات الاسلامية الانمائية مثل (بيوت الاستثمار، الزكاة، البنوك الاسلامية، صندوق الحج في ماليزيا).

وتتم الدراسة من خلال الاطار الفكري من القرآن الكريم والسنة والفقه الاسلامي والاطار التاريخي والمقارنة مع المناهج والتجارب الوضعية.

وقدم الدكتور الدوري توجيهات عامة اشتملت على عمل ببليوغرافيا عما كتب في التنمية والتجارب الانمائية المعاصرة ويفضل اشتراك عالمين: احدهما اقتصادي وآخر متخصص في الشريعة في كتابة البحث الواحد.

وفي حالة عدم الاشتراك يستحسن عرض البحث المقدم من قبل عالم الاقتصاد على المتخصص في الشريعة على عالم الاقتصاد قبل قبول البحث وارساله الى التقويم الاولي.

وأما بالنسبة لوسائل التنفيذ فتشتمل على ان تبارك اللجنة الخطوات التي اعتمدها المجمع الملكي لاختيار العلماء الاجلاء واستكتابهم والطلب من مقرر اللجنة من الاخوة اعضاء اللجنة اعطاءه اسماء العلماء المتخصصين الذين يمكن استكتابهم في عناصر المخطط وفق النموذج المرفق. واوصت اللجنة بعقد ندوة موسعة بعد تسلم البحوث لمناقشة نتائج ما توصلت اللجنة في البحوث والاعمال تمهيدا لعرضها على مجلس المجمع الملكي.

واشار الدكتور الدوري الى ان المشروع يحتاج مدة زمنية لا تقل عن ثلاث سنوات والى نفقات تقديرية لا تقل عن حوالي ٥٠ الف دينار اردني.

[redacted] "الـرأي" تحـاور شيخ الجامع الازهر

دعوة المسلمين لانقاذ القدس من براثن الاحتلال الصهيوني

باب الاجتهاد في الاسلام "مفتوح دائما" .. ولكن اين المجتهد.؟

عمان – الراي – من ليما نبيل

في نطاق الحوار الذي تجريه "الراي" مع العلماء، والمفكرين المشاركين في المؤتمر السنوي الرابع للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية "مؤسسة ال البيت" مع فضيلة الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الجامع الازهر، الذي حضر الى عمان للمشاركة في هذا المؤتمر على رأس مجموعة من علماء ومفكري الاسلام في مختلف انحاء العالم.

وعلى هامش الجلسات كان هذا الحوار مع الشيخ جاد الحق:

اهداف المجمع

عن المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية "مؤسسة ال البيت" كيف ترى غاياته واهدافه .. وانت تشارك في مؤتمره الرابع؟

– المجمع حدد اغراضه واهدافه ومؤتمره الرابع هذا جاء ليدرس الخطط التي سبق ان اقرها في دوراته السابقة وليرى اعضاء المؤتمر الرابع بشائر التنفيذ لبعض هذه الاغراض.

ويكاد المجمع ان ينفرد بين المجامع العلمية في البلاد الاسلامية والعربية بتخصصه في بحوث الحضارة الاسلامية، وكلمة الحضارة في مدلولها تعني الكثير مما لا يمكن حصره، وقد رأيت ان هذا المؤتمر يبحث بعض الموضوعات الهامة التي يمكن ان تكون تخطيطا للمستقبل. يوكل الى المتخصصين تنفيذه فالمؤتمرات السابقه وضعت تخطيطا للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في ضوء الاسلام، وقد انبثقت عن هذا المؤتمر لجنة خاصة لدراسة هذا الموضوع ووضع تفاصيله تمهيدا لاحالته الى الباحثين من علماء المسلمين.

ونجد ايضا ان من تخطيطه مشروع البرنامج السكاني الديموغرافي والذي يقوم على دراسة المسلمين في العالم من حيث عددهم وتوزيعهم الجغرافي، وخصائصهم الاقتصادية والاجتماعية مما كان لهذا الموضوع ايضا لجنة مارست دراسة مشروعه. كما ان من الموضوعات المخططه ايضا موضوع الفكر التربوي والادارة الماليه في الاسلام، وكان لهذا الموضوع لجنة اخرى تدرسه من حيث امكان توحيداو تقارب مناهج تعليم الشعوب الاسلامية وجعلها تسير في خط اسلامي متواصل بين كافة الشعوب الاسلامية بحيث لا تكون هناك مفارقات الا ما تقتضيه البيئة التي تعيش فيها بعض الشعوب وكانت هناك لجنة اخرى تبحث موضوع "الشورى في الاسلام" تنويرا لما نادى به الاسلام وايضاحا عن نظم الحكم والادارة، ثم هناك لجنة اخرى تبحث في الصلات والتعامل بين المسلمين واخوانهم سواء بين المسلمين في المجتمعات الاسلامية او بين غيرهم من المسلمين في الدول الاخرى.

واضاف الشيخ جاد الحق لقد قلت ان بشائر انجاز المجمع لبعض اهدافه قد تحققت فعلا فقد اصدر المجمع بعض الفهارس التحليلية للاقتصاد الاسلامي كما اصدر بعض الفهارس الشامله لبعض التراث المخطوط في القران الكريم وعلومه، ولا شك ان اصدار مثل هذه الفهارس امر يقرب الدراسات الى الباحثين ويرشدهم الى المصادر التي يمكن الرجوع اليها في الفنون المختلفة، ونحن نعرف ان الكثير من المراجع العربية والاسلامية ما تزال مخطوطه وموزعة بين مكتبات العالم، فتجميع المعلومات عن هذه المخطوطات وعن موضوعاتها واماكنها وفهرستها في فنونها المختلفة عمل جديد وجليل على المستوى العام وقال ان المؤتمر الحالي عقد لدراسة الخطط التي سبق ان اقرها المجمع واتخاذ اجراءات تنفيذ ما يعتمد منها واضاف بان الحوار بين الحضارات امر وارد، وتبادل الانقطاع بين الحضارات امر طبيعي فالاسلام لا يعارض في هذا ولا يمانع في ان نأخذ من التقدم الحضاري فالمسائل كمسائل فكرية وعقائدية وان تأخذ من الحضارات الاوروبية بقدر وشرط ان لا ندخل على المسلمين ما ليس بنافع.

واضاف اما الحوار بين الديانات فهو امر غير مجد لاختلاف العقيدة الاسلامية عن الحوارات الاخرى، وهو امر اساسي، فالحوار في اسس العقيدة يجب أن يكون في البحوث العلمية بحيث يكون مجديا في حال ان هدفه الوصول الى الحقيقة اما ما يراد من مجرد جدل مع وقوف اولئك الذين يحاورون من غير المسلمين عند عقائدهم الموروثه والتي يبطلها الاسلام فذلك امر غير مرغوب فيه ويجعل الحوار غير مجد.

التيارات الجديدة

– ما هو الدور الذي يجب ان تقوم به الهيئات الاسلامية ووسائل الاعلام للوقوف امام التيارات الجديدة التي تغزو العالم العربي باسم الاسلام؟

اقترح على الهيئات الاسلامية ان يكون بينها تعاون وتوزيع منسق للجهود وتجاوز لاسباب الخلافات المذهبية والعرقيه، واذا وفق الله الهيئات الاسلامية لذلك كان امر الاصلاح وجمع كلمة المسلمين واقعيا وقريبا.

كما اننا لا ننسى دور الاعلام في ذلك فلا شك ان الاعلام بوسائله المختلفه الى اخر ما يمتلىء به عصرنا من وسائل الاعلام، لا بد ان يتجه الى حماية البيئة العربية والاسلامية مما يوفد اليها، فلم لا يكون في الصحف اليومية صفحة او صفحات للثقافة الاسلامية والعربية تواجه الجديد مما يوفد الينا من افكار تضر بمجتمعاتنا ولم لا تكون الاذاعة والتلفزيون في برامجها مواكبة لما تحتاجه المجتمعات العربية والاسلامية، ولم لا تعرض القصص الاسلامية في القران الكريم والسنه بصورة مبسطه وتتمشى مع المنهج والاسلوب المعروف لدى الناس الان بدلا من استيراد هذه الافلام التي وضعت لغير البيئة الاسلامية او وضعت للاضرار بالبيئة الاسلامية فعلا واعتقد ان اتفاق الهيئات الاسلامية او تقاربها على الاقل في التفكير وتوجيه وسائل الاعلام وجهة صحيحه نحو الترشيد والتصحيح.

المخطوطات الاسلامية

المخطوطات الاسلامية القيمة الموجودة في مدينة القدس بدات تتقرض وتتاكل نتيجة عدم الاهتمام والاهمال المقصود في سلطات الاحتلال هناك في محاولة من اسرائيل لطمس الحضارة الاسلامية، ما هو دور الازهر كاعلى سلطة اسلامية، ودور الامة الاسلامية جميعها.

– شأن هذه المخطوطات شأن القدس نفسها .. اين المسلمون واين العرب باموالهم وقوتهم من القدس وليس من المخطوطات فقط، اننا نختلف في امور تافهة ونترك اهم القضايا، ان ما نحن فيه الان من تقاتل وخلاف في الشرق والغرب الاسلامي هو من فعل اعدائنا، يصرفوننا عن اهدافهم ومقاصدهم. واذا جاز ان نقترح على المؤسسات العلمية ان تتضافر فيما بينها لانقاذ مثل هذه المخطوطات وصيانتها.

واذا جاز ان نقترح على بعض الاثرياء من المسلمين وهم كثيرون، ان يمولوا مثل هذا المشروع للحفاظ على التراث واذا جاز ذلك، واستجابوا كان فيه الخير الكثير، وان كنت انادي المسلمين جميعا شعوبهم وحكامهم ان يوحدوا كلمتهم وان يرتفعوا فوق كل خلاف عرقي او اقليمي او مذهبي حتى يتجاوزوا هذه الازمة التي يمر بها العالم الاسلامي، والتي ضاع منهم الكثير واوقع بينهم الفتن والحروب، حتى ان ارضهم تنتقص من تحت اقدامهم، وهم مع ذلك ما زالوا مختلفين نسأل الله ان يوفقهم ويوفقنا حتى تكون لهم شخصيتهم وذاتيتهم، واقول هنا ان الله مع الجماعة.

دور الازهر

ما هو دور الازهر في الحضارة الاسلامية، منذ انشائه وحتى الان؟

– ان الازهر ما زال بحمدالله يؤدي واجبه، وقد اتسعت الافاق امامه. ومنذ خمسين عاما كان للازهر نحو ثلاثة معاهد، اما الان فاصبحت نحو ١٥٠ معهد منتشره في مدن مصر وقراها، وانشئت معاهد للبنات في المراحل المختلفة، وكانت الدراسة العالية فيما قبل ١٩٣٠، تحت عنوان القسم العالي، تطورت حاليا الى ثلاث كليات هي "الشريعة الاسلامية وكلية اصول الدين وكلية اللغة العربية". ومنذ انشاء جامعة الازهر عام ١٩٦١ وحتى هذا التاريخ اصبح للازهر نحو (٤٠) كلية منتشره في مدن مصر هذا الاتساع في رقعة الازهر، معاهده وكلياته، يدل على مدى الجهد الذي يتحمله الازهر في سبيل اثبات طائفة من العلماء يقومون بنشر اللغة العربية والعلوم الاسلامية سواء في مصر او في العالمين العربي والاسلامي.

واضاف ان للازهر في هذا العام حوالي (٥٢٠٠) مبعوث من العلماء يعملون في كافة ارجاء العالم الاسلامي، سواء في البلاد العربية او الاسلامية غير العربية، وبين الاقليات الاسلامية المنتشره في بقاع العالم، والازهر يستقطب الطلاب المسلمين من غير العرب، ويخصص منح دراسية في كل عام لا تقل عن الف منحه لهؤلاء الدارسين ولهم مدينة خاصة للاقامة والاعاشه فالازهر ليس سلطة دينية او دولة، انه هيئة علمية اسلامية مهمته الاولى الدعوى الى الاسلام وتمهيدا لذلك يعد الدعاة بالتعليم والاسلام ليس فيه سلطه دينية ابدا.

مستقبل الاسلام

– كيف ترى مستقبل الاسلام والمسلمين خاصة ان هناك مشاكل تنتشر في البلاد الاسلامية نتيجة الفهم الخاطىء لتعاليم الدين الاسلامي؟

لست من المتشائمين على مستقبل المسلمين والاسلام، ولكنني من المنادين بان نصلح امورنا ونقوم المعوج منها، وان نغرس في نفوسنا ونفوس اولادنا وبناتنا اداب الاسلام واحكامه منذ الصغر.

كما ان الكثير من المسلمين لا زالوا يتمسكون باخلاق الاسلام ومبادئه ويحافظون عليها ويعيشون في نطاق احكامه وادابه، ولكن الالتزام التام غير قائم وتلك رواسب فترة الاستعمار العسكري للشعوب الاسلاميه من الغربيين، ولقد صحب الاستعمار هذا الاستعمار الفكري، والذي اشتد وامتد في الوقت الحاضر كما ان الثقافة الوافده الينا لا تعتبر ثقافة مفيده، اذا اتخذنا منها امثله في وسائل الاعلام المختلفه، الداعية الى التحلل من القيم الدينية، والتي تعيب على المجتمع الاسلامي الكثير من مقوماته الاسلامية قصدا الى صرفه عن دينه وهذا هو ما يهدفون اليه، من قبل كانت الحروب الصليبية واضحة في هدفها، والان تغلف الثقافات المريبه ربما في غلاف اسلامي، ليسهل تاثيرها وليجد الطريق مفتوحا الى قلوب المسلمين ويساعدهم على هذا ان برامج التعليم في البلاد العربية والاسلامية بوجه عام تخلو من الجرعة الكافيه لتحصين ابناء وبنات المسلمين في هذه الثقافات وتعريفهم بحقائق الاسلام واباطيل خصومة.

واضاف الشيخ جاد الحق انه اذا عرفنا اسباب الداء فيما يتعلق بما وصلنا اليه من الرجوع على تعاليم الاسلام الحنيف، سهل علينا وصف الدواء، والداء قد اصبح واضحا محددا، وبقي ان نجمع امرنا على ان نكون مسلمين.

يعيش العالم العربي، مرحلة وصفت بانها مرحلة الصحوة الاسلامية؟

– من فترة ليست بالقصيرة بدات الشعوب الاسلامية تجد ذاتها وتعود الى الاسلام في صور شتى،وربما ظهر هذا في الاغلب بين الشباب. لكن الشباب لم يجد من يقوده قيادة صحيحة رشيدة الى التخلق بآداب الاسلام والالتزام باحكامه لوجود فجوة كبيرة بين برامج التعليم وبين الواقع، ولا بد للمسؤولين في العالم الاسلامي من ان يواكبوا هذه الصحوة الاسلامية وان يخططوا لها التخطيط الصحيح، لاعداد البرامج التعليمية والثقافية التي ترشد الى الاحكام الصحيحة والآداب القويمه للاسلام؟

كما لا بد من ان يكون هناك تواصل بين كافة الهيئات المشرفه على التعليم والتثقيف في انحاء العالم الاسلامي، ولابد من ايضاح ان للخلافات الواقعة الان بين الدول الاسلامية ولا اقول بين الشعوب. لا بد لهذه الخلافات ان تنتهي

العدالة الاجتماعية

الاسلام اول من اقر مبادىء العدالة الاجتماعية، في هذا التناقض الطبقي الذي يعيشه العالم العربي، كيف يستطيع الاسلام ان يحل مشكلة الفقر والتفاوت الاجتماعي؟!

– الاسلام واجه مشكلة الكفاية والعداله الاجتماعية بفرض الزكاة، فالزكاة من عمد الاسلام تؤخذ من الاغنياء وترد الى الفقراء، واذا علم الغني ان من ماله حق معلوم للفقراء وهو الزكاة المفروضه او حق مطلق غير معذر وهو اغاثة المحتاج، واعانته ايا كانت الحاجة، اذا علم هذا واذا نفذ تنفيذا صحيحا. لم يبق بين المسلمين جائع او محروم، ولم يعد من حقد لفقير على غني لانه يعرف ان هذا المال له فيه حق مفروض من الله.

اننا حين نطالع احكام الاسلام نجد ايضا الكفارات التي فرضها الله، هذه الكفارات المتعددة الواجبه مصيرها من هؤلاء الذين وجبت عليهم الى الفقراء والمحتاجين، كل هذه وسائل لتحقيق العداله الاجتماعية التي يقول عنها الناس الان. وقد بدأها الاسلام منذ اربعة عشر قرنا، وكان المجتمع الاسلامي وقت التطبيق الصحيح مجتمعا متكاملا يعرف الغني الحقوق الواجبة عليه للفقير ويتعامل الفقير مع الغني معاملة الاخ لاخيه لا يفسد ما بينهما الغني والفقير.

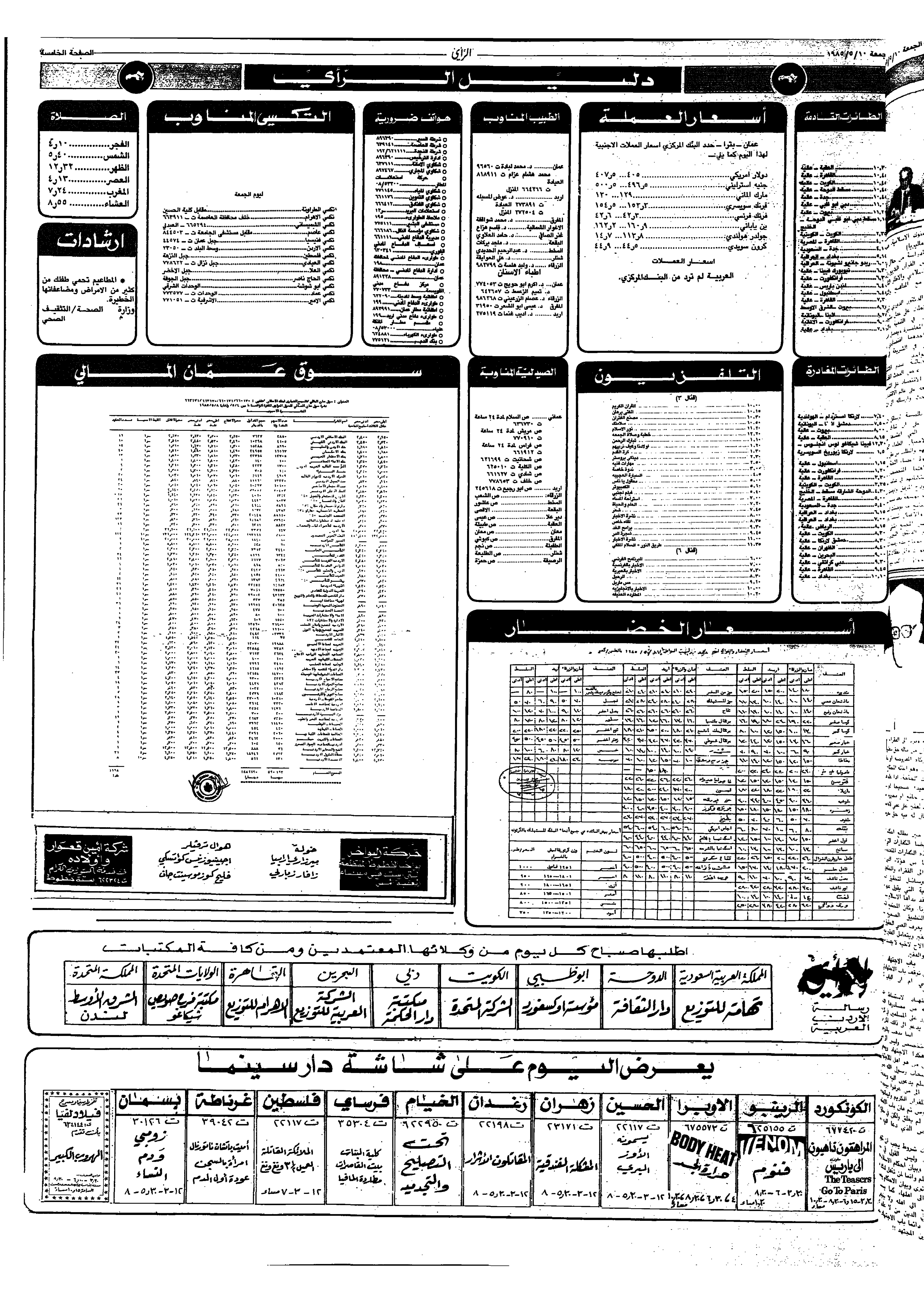
باب الاجتهاد

– هل توقف باب الاجتهاد في الفكر الاسلامي ام ان الباب لا يزال مفتوحا؟

الاجتهاد لاستنباط الاحكام الشرعيه من مصادرها الاساسية امر مقرر على المسلمين في كل وقت، والقران يدعو الى ذلك. لكن من هو المجتهد .. اننا نذهب بالمريض الى طبيب متخصص وليس الى ممارس عام، وهكذا الاجتهاد وينبغي ان يعود الى من هو اهل للاجتهاد، لقد كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعون اليه وبعده كانوا يرجعون الى من عرفوا بينهم بالفقه والفهم للقران الكريم وايياتهم بسنة رسوله ومن ثم فان باب الاجتهاد في الاسلام لم يغلق ولكن في نطاق هذا التخصص الذي دعا اليه القران الكريم.

وهناك شروط يجب ان تتوفر في المجتهد، وليس القول في الحلال والحرام وبيان احكام الاسلام مطلقا لكل مسلم وانما لمن تأهل لذلك فكما قلت الفتوى وبيان الاحكام يجب ان تسند الى اهلها، كما يسند اي تخصص الى اهله ولا ينبغي ان يسأل في الدين من لا علم له.

اقول دائما باب الاجتهاد مفتوح ولكن اين المجتهد..!!



دليل الرأي

الطائرات القادمة

١٠,٣٠ .... العقبة – عالية
١٠,٤٠ .... القاهرة – عالية
١٠,٤٠ .... الكويت – عالية
١٠,٤٠ .... مسقط الدوحة – عالية
١٠,٤٤ .... جدة – عالية
١١,٠٠ .... دبي ابو ظبي – عالية
١١,٢٠ .... بيروت – عالية
١,١٠ .... مسقط دبي ابو ظبي الدوحة – الخليج
٢,٣٥ .... الكويت – الكويتية
٤,٠٠ .... القاهرة – المصرية
٤,١٠ .... جدة – السعودية
٥,١٤ .... بغداد – العراقية
٦,٠٠ .... ريدو جانيرو لشبونة – العراقية
٦,٣٠ .... نيويورك فيينا – عالية
٦,٣٠ .... فرانكفورت – عالية
٦,٤٠ .... لندن باريس – عالية
٦,٤٠ .... اسطنبول – عالية
٧,٣٠ .... القاهرة – عالية
٨,٢٠ .... بيروت – الشرق الاوسط
٨,٢٠ .... اثينا – اليونانية
٩,٠٠ .... فرانكفورت – الالمانية
٢,١٠ .... بغداد – عالية

أسعار العملة

عمان – بترا – حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي:

دولار امريكي .... ٤٠٥ ... ٥ر٤٠٧
جنيه استرليني .... ٥ر٤٩٦ ... ٥ر٥٠٠
مارك الماني .... ١٢٩ ... ١٣٠
فرنك سويسري .... ٣ر١٥٣ ... ٥ر١٥٤
فرنك فرنسي .... ٣ر٤٢ ... ٦ر٤٢
ين ياباني .... ٩ر١٦٠ ... ٢ر١٦٢
جولدر هولندي .... ٨ر١١٢ ... ٧ر١٤
كرون سويدي .... ٥ر٤٤ ... ٩ر٤٤

اسعار العملات العربية لم ترد من البنك المركزي.

الطبيب المناوب

عمان .... د. محمد لبادة ت ٩٦٥٦٠
محمد هشام عزام ت ٨١٨٩١١ العيادة
ت ٦٦٤٢٦٦ المنزل
اربد .... د. عوض المسيله
ت ٢٧٣٨٩١ العيادة
ت ٢٧٧٥٠٤ المنزل
المفرق .... د. محمد شوالفة
الاغوار الشمالية .... د. قاسم هزاع
غور الصافي .... د. حامد العلاوي
البقعة .... د. ماجد بركات
السلط .... د. عبدالرحيم الحديدي
شنلر .... د. علي العوايفة
الزرقاء ...... د. وليد هلسة ت ٩٨٢٧٩٩

اطباء الاسنان

عمان... د. اكرم ابو حويج ت ٧٧٤٠٥٣
د. تميم الزعمط ت ٦٤٢٦٥٧
الزرقاء د. عصام الزرعيني ت ٩٨٦٢٦٨
المفرق د. عيسى ابو الشعر ت ٣١٩٥٠
اربد .... د. اديب غنمات ت ٢٧٥١١٩

هواتف ضرورية

○ شرطة النجدة ٨٩٦٣٩٠
○ شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
○ شرطة النجدة ١٩٢/٦٢١١١١
○ ادارة الترخيص ٨٩٦٣٩٠
○ شكاوي الامانة ٦٣٧١١١
○ شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
○ حركة استعلامات المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
○ شكاوي المياه ٧٧١١٤٥
○ شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
○ شكاوي الفنادق ٦٦٦٤١٢
○ استعلامات البريد ١٢
○ ملاحظ الطوارئ ١٩٥
○ مستشفى البشير ٧٧٥١١١
○ شكاوي مؤسسة النقل ٦٦٦١٨٦
○ مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
○ اسعاف الدفاع المدني الفوري ٦٣٠٣٤١
○ طوارئ الدفاع المدني لمحافظة عمان ١٩٨
○ ادارة الدفاع المدني – محافظة عمان ٨٩١٢٢٨
○ مركز دفاع مدني الويبدة ٧٧٠٧٣٣
○ اطفائية وسط المدينة ٦٢٢٠٩٠
○ طوارئ الدفاع المدني ١٩٩
○ اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١
○ طوارئ دفاع مدني اربد ١٩٩
○ مقسم مطار الملكة علياء ٠٨/٥٣٠٠٠
○ طوارئ الكهرباء ٦٣٤٨٨١
○ بنك الدم ٧٧٥١٢١

التكسي المناوب

ليوم الجمعة

تكسي الطراونة .... مقابل كلية الحسين
تكسي الاهرام .... خلف محافظة العاصمة ت – ٦٦٣٩١١
تكسي الشميساني .... ٦٦٥٢٩٤ – العبدلي
تكسي عاصم .... مقابل مستشفى الجامعة ت – ٨٤٤٥٠٣
تكسي فنيسيا .... جبل عمان ت – ٤٤٥٧٤
تكسي الاردن .... وسط البلد ت – ٢٣٠٥٠
تكسي فلسطين .... جبل النزهة
تكسي العبادي .... جبل نزال ت – ٧٧٨٦٢٢
تكسي العلا .... جبل الاخضر
تكسي الحاج ناصر .... جبل الجوفة
تكسي ابو شوشة .... الوحدات الشرقي
تكسي عماد .... الوحدات ت – ٧٧٣٥٧٧
تكسي الامير .... الاشرفية ت – ٧٧١٠٥١

الصلاة

الفجر ١٠ر٤
الشمس ٤٠ر٥
الظهر ٣٢ر١٢
العصر ١٣ر٤
المغرب ٢٤ر٧
العشاء ٥٥ر٨

ارشادات

* المطاعيم تحمي طفلك من كثير من الامراض ومضاعفاتها الخطيرة.
وزارة الصحة / التثقيف الصحي

الطائرات المغادرة

٧,٤٠ .... لارنكا امستردام – الهولندية
٧,٥٠ .... دمشق اثينا – اليونانية
٨,٠٠ .... بيروت – عالية
٨,١٥ .... العقبة – عالية
١٢,٣٠ .... فيينا شيكاغو لوس انجلوس –
١,٠٥ .... لارنكا زيوريخ السويسرية
١,١٥ .... اسطنبول – عالية
١,٢٠ .... فرانكفورت – عالية
٢,٣٠ .... القاهرة – عالية
٢,٣٥ .... الكويت – الكويتية
٤,٣٠ .... الدوحة الشارقة مسقط – الخليج
٥,٠٠ .... القاهرة – المصرية
٥,٤٠ .... جدة – السعودية
٦,١٥ .... بغداد – العراقية
٧,٠٠ .... بغداد – العراقية
٨,١٥ .... الرياض – عالية
٨,٣٠ .... الكويت – عالية
٨,٣٠ .... دمشق لارنكا – عالية
٨,٤٠ .... الظهران – عالية
٩,٠٠ .... البحرين – عالية
٩,٣٠ .... دبي كراتشي – عالية
٩,٤٥ .... القاهرة – عالية
١٠,١٠ .... بغداد – عالية

التلفزيون

(قنال ٣)

١٠,٠٠ .... القرآن الكريم
١٠,١٥ .... الفتى برهان
١٠,٣٠ .... مصنع الفئران
١٠,٥٠ .... سلامتك
١١,٢٠ .... نور الاسلام
١٢,٢٠ .... خطبة وصلاة الجمعه
١,١٠ .... تبارك الرحمن
١,٢٠ .... اولادنا وكيف نربيهم
١,٣٠ .... كرة القدم
٢,٣٠ .... دينكي بروستر
٢,٥٠ .... مهارات فنيه
٣,٠٠ .... ندوة خاصة
٤,٠٥ .... السيارة العجيبه
٥,٠٠ .... معقول يا ناس
٥,١٠ .... الكمبيوتر
٥,٤٠ .... فيلم اجنبي
٧,٠٠ .... استراحة المساء
٧,٢٠ .... العلم والحياة
٧,٤٥ .... شعر
٨,٠٠ .... نشرة الاخبار
٨,٣٥ .... لقاء خاص
٩,٣٠ .... برامج الغد
٩,٤٥ .... شجرة الدر
١١,٠٠ .... نشرة الاخبار
١١,٣٥ .... طريق النور + السلام الملكي

(قنال ٦)

٦,٠٠ .... البرنامج الفرنسي
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ .... الرحيل
٩,١٠ .... مس ماربل
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزيه
١٠,٢٠ .... المطارده العنيفه

الصيدلية المناوبة

عماني .... ص السلام لمدة ٢٤ ساعة ت ٦٣٦٧٣٠
ص عريش لمدة ٢٤ ساعة ت ٧٧٠٩١٠
ص فراس لمدة ٢٤ ساعة ت ٦٦١٩١٢
ص شحاتيت ت ٦٢١٦٩٩
ص الكلية ت ٦٢٥٠١٠
ص شادي ت ٦٦١٦٢٧
ص خلف ت ٧٧٨٦٥٣
اربد .... ص ابو رجيع ت ٢٤٥٦١٨
الزرقاء: .... ص الشعب
السلط .... ص عاشور
البقعة .... الاقصى
دير علا .... ص عيسى
العقبة .... ص طيبلة
معان .... ص معان
المفرق .... ص كبوشي
الطفيلة .... ص نجم
شنلر .... ص الطليعة
الرصيفة .... ص حمزة

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / المجمع التجاري لبنك الاسكان / هاتف : ٦٦٠١٧٠ – ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٤/٥ ولغاية ٨/٥/١٩٨٥

اعلى سعر خلال الثلاثة اسابيع الماضية	ادنى سعر خلال الثلاثة اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر مقفل	ادنى سعر مقفل	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢,٩٥٠	٢,٦٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٢٨٥٠	٧٦٢٧	٢,٦٥٠	٢,٧٠٠	٢,٦٢٠	٢,٦٧٠	١ دينار	١١
٢,٧٢٠	٢,٤٥٠	البنك الاردني الكويتي	٤١٠٥	١٠٢٩٨	٢,٤٩٠	٢,٥٣٠	٢,٤٨٠	٢,٥١٠	١ دينار	١٠
١,٨١٠	١,٦٤٠	بنك الاردن والخليج	٨٩٩٠	١٥٢٨٨	١,٧٠٠	١,٧١٠	١,٦٧٠	١,٧١٠	١ دينار	١٥
[illegible]	[illegible]	بنك الاسكان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	١٠
[illegible]	[illegible]	بنك الاستثمار العربي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		المجموع العام	٥٩٠١٩٣ سهما	١٥٨٦٤٩٠ دينارا						١١٦٨ عقدا

أسعار الخضار

أسعار الخضار والفواكه لسوق عمان المركزي ليوم ١٠/٥/١٩٨٥ بالفلس / كغم

[illegible]
[illegible]

الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم



فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام

آية.. وتفسير

قال تعالى في سورة التوبة الايات ٢٥ ــ ٢٨:

لقد نصركم الله في مواطن كثيرة ويوم حنين اذ أعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئا وضاقت عليكم الارض بما رحبت ثم وليتم مدبرين ※ ثم أنزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين وأنزل جنودا لم تروها وعذب الذين كفروا وذلك جزاء الكافرين ※ ثم يتوب الله من بعد ذلك على من يشاء والله غفور رحيم ※ يا أيها الذين امنوا انما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا وان خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله ان شاء ان الله عليم حكيم ※

مواطن: جمع موطن وهو مقر الانسان ومحل اقامته. والمراد هنا الاماكن التي نصروا فيها، حنين: واد بين مكة والطائف على ثلاثة اميال من الطائف.

لم تغن عنكم شيئا: لم تنفع ولم تدفع عنكم شيئا.

رحبت: اتسعت مدبرين: هاربين، السكينة: الطمأنينة.

النجس: القذر، ويكون حسيا، ومعنويا.

العيلة: الفقر، والنجاسة هنا معنوية، فان جسم الانسان لا ينجس مهما كانت عقيدته.

(لقد نصركم الله في مواطن كثيرة).

لقد نصركم الله أيها المؤمنون على أعدائكم في كثير من المواقع بقوة ايمانكم، وخالص نياتكم، لا بكثرة عددكم ولا بقوتكم.

(ويوم حنين اذ أعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئا، وضاقت عليكم الارض بما رحبت ثم وليتم مدبرين):

وحين غرتكم كثرتكم في معركة حنين، تركتكم الله لانفسكم أول الامر، فلم تنفعكم كثرتكم شيئا، ولشدة الخوف والفزع ضاقت عليكم الارض على اتساعها، فلم تجدوا وسيلة للنجاة الا الهرب والفرار من العدو، فوليتم منهزمين، وتركتم رسول الله في قلة من المؤمنين.

(ثم أنزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين، وانزل جنودا لم تروها، وعذب الذين كفروا، وذلك جزاء الكافرين).

ثم أدركتكم عناية الله، فانزل الطمأنينة على رسوله وعلى المؤمنين فملأ بها قلوبهم، كما أنزل مع السكينة جنودا لم تروها بأبصاركم، فثبت أقدامكم فانتصرتم، وعذب الذين كفروا بالقتل والسبي والاسر. وقد أذاقهم الله مرارة الهزيمة، وذلك جزاء الكافرين في الدنيا، وجزاؤهم في الاخرة اعظم.

(ثم يتوب الله من بعد ذلك على من يشاء، والله غفور رحيم).

روى البخاري عن المسور بن مخرمة: "أن ناسا من هوازن جاءوا رسول الله وبايعوه على الاسلام وقالوا: يا رسول الله، أنت خير الناس وأبر الناس، وقد سبي أهلونا واولادنا وأخذت أموالنا، فقال عليه الصلاة والسلام: اختاروا اما ذراريكم ونساءكم، واما أموالكم، قالوا ما نعدل بالاحساب شيئا، فرد ذراريهم ونساءهم".

"يا أيها الذين امنوا انما المشركون نجس.."

في هذه الاية القول الفصل بشأن المشركين، وأنهم ممنوعون من دخول الحرم، يا أيها المؤمنون، انما المشركون بسبب شركهم بالله وعبادة الاوثان، قد نجست نفوسهم، وهم ضالون في العقيدة، فلا تمكنوهم من دخول المسجد الحرام بعد هذا العام.

(وان خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله ان شاء).

وان خفتم فقرا بسبب انقطاع تجارتهم عنكم، فان الله سوف يعوضكم عن هذا، ويغنيكم من فضله ان شاء، فهو المتكفل بأمر الرزق، وقد فتح الله عليهم الرزق من أبواب واسعة، فأسلم أهل اليمن وصاروا يجلبون الطعام، وأسلم أولئك المشركون، ولم يبق احد منهم يمنع من الحرم، ثم جاءتهم الثروة من كل جانب بما فتح الله عليهم من البلاد،

وقد كانت وقعة حنين بعد فتح مكة في شوال سنة ثمان من الهجرة. فبعد أن فرغ النبي من فتح مكة، بلغه ان هوازن جمعوا له ليقاتلوه، كما انضم اليهم بنو ثقيف وبنو جشم، وبنو سعد بن بكر، وبعض بني هلال، واناس من بني عمرو بن عامر، وكان اميرهم مالك بن عوف النضري. وكان عدد جيش المسلمين عشرة الاف من المهاجرين والانصار وقبائل العرب، ومع ألفين من الذين أسلموا من أهل مكة، وكان عدد هوازن ومن معها اربعة الاف مقاتل، ومعهم نساؤهم وولدانهم وجميع ما يملكون من شاء ونعم.

خرج الرسول الكريم بهذا الجيش في غلس الصبح، وانحدروا بوادي حنين. وكان جيش العدو قد سبقهم الى احتلال مضايقه، وكمن لهم فيها. وما ان وصل المسلمون قلب الوادي، حتى أمطرهم العدو بوابل من سهامه، وأصلتوا السيوف، وحملوا حملة رجل واحد. فكانت مفاجأة أذهلت المسلمين حتى فر معظمهم، وثبت رسول الله وهو راكب بغلته الشهباء وعمه العباس اخذ بركابها الايمن، وابو سفيان بن الحارث ابن عمه اخذ بركابها الايسر، ويحيطه أبو بكر وعمر وعلي بن ابي طالب والفضل بن العباس، وايمن بن ام ايمن، ونوفل بن الحارث، والمغيرة بن الحارث، وربيعة بن الحارث. وكلهم أبناء عم الرسول، وأسامة بن زيد وغيرهم نحو مائة رجل، والنبي عليه الصلاة والسلام يدعو المسلمين الى الرجوع ويقول: (الي يا عباد الله، الي أنا رسول الله) ويقول: (أنا النبي لا كذب، انا ابن عبد المطلب). ثم امر العباس بن عبد المطلب، وكان جهير الصوت، أن ينادي بأعلى صوته: يا أصحاب الشجرة، يعني شجرة بيعة الرضوان التي بايعه المسلمون من المهاجرين والانصار تحتها. فجعل العباس يناديهم، وتارة يقول يا أصحاب سورة البقرة، فصار الناس يقولون لبيك لبيك، وانعطفوا وتراجعوا الى رسول الله، ولما تكامل جمعهم شدوا على الكفار بقوة وصدق وحملوا عليهم فانهزم المشركون، واتبعهم المسلمون يقتلون فيهم ويأسرون، وغنموا جميع ما معهم من نعم ونساء وأطفال.

وهكذا التقى الفريقان: المؤمنون بكثرتهم وقد أعجبتهم، والمشركون بقلتهم العنيفة، وكانت الجولة في بدء المعركة للمشركين، لغرور المسلمين وعدم احتياطهم، ولكن المعركة انتهت بنصر المؤمنين، والعبرة في هذه الغزوة أن الكثرة العددية ليست عامل النصر، وانما هو القوة المعنوية، والايمان بالله والصدق والاخلاص في العمل.

... في التربية الاسلامية

المرأة عنصر بناء وعطاء في المجتمع الاسلامي

وبنـاء شخصيتها مطلب أكـدت عليه العقيدة الاسلامية

الشيخان الفاضلان، عز الدين التميمي مفتي عام المملكة، وبدر سمرين مستشار وزير التربية والتعليم لشؤون الضفة الغربية خرجا علينا في الفترة القريبة بكتاب جليل عنوناه بـ[نظرات في التربية الاسلامية]، هذا الكتاب الذي يجب ان لا يمر من تحت انظار المسؤولين عن بناء مجتمعنا الحاضر، كما يمر الخيال في ليالي العتمة. فالواقع الراهن للامة الاسلامية احوج ما يكون الى مشاعل هداية، تنير له الطريق الى جادة الصواب، فتاريخ هذه الامة يحكي لنا انها ما عزت وانتصرت ونمت وتطورت الا حين قام بناء افرادها على أساس من التربية الاسلامية التي حدد ابعادها ورسم فلسفتها المنهج الاسلامي.

وللحقيقة فان الكتاب، لم يشتمل على كافة الخطوط التي يمكن من خلالها رسم فلسفة بناء وتربية المجتمع الاسلامي القائمة على الفلسفة المحددة التي وضعتها العقيدة الاسلامية لحكم هذا المجتمع، الا انه ودون ادنى شك يمثل في اطاره المحدود الإشارات ومعالم الهداية التي لا بد وان تضيء امام من أراد ان يرسم كامل هذه الخطوط لفلسفة التربية في المجتمع.

ومن (وجهة نظري الشخصية البحتة) فلقد استوقفني الباب الذي تحدث عن (المرأة في التربية الاسلامية) نظرا لاتساع رقعة الخطل الذي تعشعش في اذهان البعض حول موقف العقيدة الاسلامية من تربية المرأة، لذا تراني اختار هذا الباب لنشره كاملا حتى اذا ما سمعت من قرائنا الاعزاء الرغبة في نشر ابواب اخرى من الكتاب ، فأنني سأفعل ان شاء الله.

التعامل مع المرأة

ومن الواجبات التربوية تجاه الانثى ان يلتزم الحذر الشديد حين التصدي لتعليمها وتربيتها. فان لها من الخصائص والصفات النفسية والشعورية والوجدانية ما يتطلب كياسة واسلوبا خاصا في التعامل، والحديث النبوي التالي يشير الى هذا الجانب في حياة الانثى، قال صلى الله عليه وسلم: (استوصوا بالنساء خيرا فان المرأة خلقت من ضلع، وان اعوج ما في الضلع اعلاه، فان ذهبت تقيمه كسرته، وان تركته لم يزل اعوج فاستوصوا بالنساء خيرا).

نعم ينبغي الحذر والحيطة حين وضع المناهج والترتيبات والاساليب الخاصة بالتربية النسوية، وينبغي كذلك ان تكون هذه المناهج والترتيبات والاساليب دقيقة كل الدقة ومدروسة بعمق واستنارة حتى نصل الى الغاية المنشودة من تربية الانثى، وان الذهول عن هذه الناحية في التربية النسوية يؤدي الى تعقيدات ومضاعفات لا تحمد عواقبها. وقد عد الاسلام من يحسن التعامل مع المرأة خير الناس. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (خياركم خياركم لنسائهم). يؤيد هذه الحقيقة ويؤكدها قوله عليه السلام لحادي مطيته: (يا انجشه رفقا بالقوارير). فإنه عليه السلام يشبه النساء في ضعف طبائعهن ووهن غرائزهن وسرعة تأثرهن وشفافية عواطفهن ورقة طبائعهن وسرعة خضوعهن، وضعف ارادتهن بالقوارير الرقيقة الهشة. وذلك تبصير للرجال وتنبيه لهم: الى ضرورة الحرص على المرأة ووقايتها من الخدش والكسر. ودعوة الى الاباء والامهات الى حسن رعايتها والحذر من عدم رعايتها، واخذ الحذر والحيطة حين التصدي لتربيتها، فالمرأة هشة في كل شيء على الرغم من كمال انوثتها وانسانيتها. ويقول الاستاذ العقاد في كتابه مطالعات في الكتب والحياة: ان المرأة تختلف عن الرجل في الكثير من الظواهر والبواطن، في مادة الدم، ونبضات القلب، وعوارض النفس، وفي سحنة الوجه، وحجم الدماغ، وهندام الجسم، ونغم الصوت، ولا يزعم ان المرأة هي الرجل والرجل هو المرأة الا من ينكر الحس ويناقض البداهة. فالبداهة والخبرة ترسمان مجالا للمرأة هو للقيام على النسل وما هو بالعمل الهين ولا بالحقير.

المرأة والاسرة

عن ابي هريرة قال: قيل يا رسول الله اي النساء خير قال: (التي تسره اذا نظر اليها وتطيعه اذا امرها ولا تخالفه في نفسها ولا ما لها بما يكره)، وعن ثوبان قال: (لما نزلت ـ والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله) ـ كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض اسفاره فقال بعض اصحابه انزلت في الذهب والفضة، فلو علمنا اي المال خير لاتخذناه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (افضله لسان ذاكر وقلب شاكر وزوجة صالحة تعين المؤمن على ايمانه) فانظر كيف جمع النبي عليه السلام بين القلب واللسان والزوجة الصالحة، وذلك يعني علو قدرها، وارتفاع منزلتها حين تكون زوجة صالحة تعين على ترسيخ الايمان في الاسرة وحين تكون عونا وسندا لزوجها المؤمن.

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعمر بن الخطاب: (الا اخبرك بخير ما يكنز المرء ـ المرأة الصالحة اذا نظر اليها زوجها سرته، واذا امرها اطاعته واذا غاب عنها حفظته) وقد ورد في حديث: (كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته.. والمرأة راعية في بيت زوجها وهي مسؤولة عن رعيتها).

وهذه جملة من الاحاديث النبوية تقرر وتوضح بعض الصفات والجوانب الاخلاقية التي يؤكد الدين الحنيف على اتصاف المرأة بها في الحياة الزوجية باعتبارها مسؤولة مسؤولية مباشرة عن بيت زوجها ورعايته وهي ان تكون حسنة المظهر مطيعة لزوجها في غير معصية محافظة على عرضها وحافظة لاسرار البيت والاسرة.

ومن اهداف التربية الاسلامية تنمية مواهب المرأة وتنمية خصائصها وخصائص الانوثة لديها وان تحول بينها وبين التشبه بالرجل في زيه ومظهره وزينته وخصائصه محافظة على انوثتها وفطرتها وصورتها الكريمة التي ارادها لها الله.

عن ابن عباس رضي الله عنه قال: (لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم المخنثين من الرجال والمترجلات من النساء، وقال: اخرجوهم من بيوتكم)

ومن هنا كان من واجب التربية ان تعنى بتربية الانثى وتثقيفها بخصائص الانوثة وما يعتريها من عوارض وتغييرات ـ فسيولوجية ـ صحية، وضرورة تهيئتها نفسيا وذهنيا لما ستكون عليه في المستقبل من كونها زوجة وأماً وربة بيت ولتكون على وعي تام بما ينتظرها من حياة مستقبلية وغرس العواطف الانسانية لدى الانثى وتغذيتها وتوجيهها وتنظيمها، والا تتقمص صفات الرجل وطموحاته الذاتيه.

حنان الامومة

لا ريب ان الحنان عاطفة فطرية لدى الام نحو اطفالها، ودور التربية ليس في ايجاد هذه العاطفة لانها موجودة في فطرة الام وانما دور التربية يكمن في تغذية هذه العاطفة وتنميتها والتسامي بها، ويتجسد في تنظيم هذه العاطفة وتوجيهها الوجهة التي تؤثر في حياة الطفل تأثيرا ايجابيا بناء،

ومن المؤكد ان الافراط في احاطة الطفل بمزيد من الحنان يؤدي الى تنشئته تنشئة مترهلة تؤدي الى عدم قدرته على التكيف في المجتمع ومواجهة مواقف الحياة في المستقبل. وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (نساء قريش خير نساء ركبن الابل، احناه على طفل في صغره، وارعاه على زوج في ذات يده).

وفي هذا الحديث اشارة نبيلة الى ان نساء قريش خير نساء، وانما حكم النبي عليهن بذلك لانهن يتصفن بالحنو على الطفل الصغير. وهذا يؤكد ان نشأة الطفل بين ابويه وفي ظل حنانهما امر ضروري لان ذكاء الطفل ينمو وقدراته على الكلام تقوى اذا نشأ بينهما ولم يترك للمحاضن او رياض الاطفال او المربيات الاجنبيات، وهذا يكشف اهمية بقاء الام في البيت لاداء واجبها نحو اسرتها لان رسالتها الاولى كونها أماً وربة بيت لترعى افراد اسرتها رعاية تكفل لهم النمو السوي بجميع ابعاده ليتمكنوا من النجاح في الحياة.

نعم ان هذا الحنو ينبغي ان يكون حنواً مفعماً منضبطا بلا إفراط ولا تفريط، واذا افتقد الطفل الحنو فانه ينشأ نشأة لا تتسم بالاطمئنان والاستقرار وانما ينشأ مضطربا ميالا الى الشدة والعنف في التصرفات والمسالك مع اترابه في المدرسة والمجتمع.

رسائل القـرّاء

※ الصلاة: لما رواه الدار قطني ان رجلا قال: يا رسول الله انه كان لي ابوان ابرهما في حال حياتهما فكيف لي ببرهما بعد موتهما؟ فقال صلى الله عليه وسلم: ان من البر بعد الموت ان تصلي لهما مع صلاتك، وان تصوم مع صيامك".

※ قراءة القران: وهذا رأي الجمهور من اهل السنة قال النووي، المشهور من مذهب الشافعي: انه لا يصل، وذهب احمد بن حنبل وجماعة من اصحاب الشافعي الى انه يصل، فالاختيار ان يقول القارىء بعد فراغه: اللهم اوصل مثل ثواب ما قرأته الى فلان، وفي المغني لابن قدامه: قال احمد بن حنبل: الميت يصل اليه كل شيء من الخير، للنصوص الواردة فيه، ولان المسلمين يجتمعون في كل مصر ويقرؤون ، ويهدون لموتاهم من غير نكير، فكان اجماعا.

والقائلون بوصول ثواب القراءة الى الميت، يشترطون ان لا يأخذ القارىء، على قراءته اجرا، فان اخذ القارىء اجرا على قراءته حرم على المعطي والاخذ ولا ثواب له على قراءته، لما رواه احمد والطبراني والبيهقي عن عبد الرحمن بن شبل: ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "اقرأوا القران، واعملوا ولا تجفوا عنه ولا تغلوا فيه، ولا تأكلوا به ولا تستكثروا به".

قال ابن القيم: والعبادات قسمان: مالية وبدنية، وقد نبه الشارع بوصول ثواب الصدقة على وصول سائر العبادات المالية، ونبه بوصول ثواب الصوم على وصول سائر العبادات البدنية، واخبر بوصول ثواب الحج المركب من المالية والبدنية، فالانواع الثلاثة ثابتة بالنص والاعتبار.

ولا بد من نية الفعل عن الميت: قال ابن عقيل: اذا فعل طاعة من صلاة وصيام وقراءة قران واهداها، بان جعل ثوابها للميت المسلم، فانه يصل اليه ذلك وينفعه بشرط ان تتقدم نية الهدية على الطاعة وتقارنها، ورجح هذا ابن القيم.

وقال ابن القيم: قيل الافضل ما كان انفع في انفسه، فالعتق عنه، والصدقة افضل من الصيام عنه، وافضل الصدقة ما صادفت حاجة من المتصدق عليه وكانت دائمة مستمرة، ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم: افضل الصدقة سقي الماء" وهذا في موضع يقل فيه الماء ويكثر فيه العطش والا فسقي الماء على الانهار والقني لا يكون افضل من اطعام الطعام عند الحاجة، وكذلك الدعاء والاستغفار له اذا كان بصدق من الداعي واخلاص وتضرع، فهو في موضعه افضل من الصدقة عنه كالصلاة على الجنازة، والوقوف للدعاء على قبره.

وبالجملة: فافضل ما يهدى الى الميت العتق والصدقة والاستغفار والدعاء له والحج عنه.

وقال ابن القيم: قيل: من الفقهاء المتأخرين من استحبه، ومنهم من لم يستحبه وراه بدعة، فان الصحابة لم يكونوا يفعلونه، وان النبي صلى الله عليه وسلم له اجر كل من عمل خيرا من امته من غير ان ينقص من اجر العامل شيء لانه الذي دل امته على كل خير وارشدهم ودعاهم اليه، ومن دعا الى هدى فله من الاجر مثل اجور من تبعه من غير ان ينقص من اجورهم، وكل هدى وعلم، فانما نالته امته على يده فله مثل اجر من اتبعه اهداه اليه او لم يهده.

في روضة النبوة..

جعل الله سبحانه وتعالى، الصلاة الممارسة العملية التي تجسد عبودية العبد، للخالق المعبود، واكد رسول الله صلى الله عليه وسلم، انها الحد الذي يفصل بين الكفر والايمان، وحث الله تعالى ورسوله (صلى الله عليه وسلم) على المحافظة على الصلوات المكتوبات وتوعد تاركهن:

قال الله تعالى: (حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى).

وقال تعالى: (فان تابوا وأقاموا الصلاة واتوا الزكاة فخلوا سبيلهم).

* وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال: سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الاعمال أفضل؟ قال: "الصلاة على وقتها" قلت: ثم أي؟ قال: "بر الوالدين" قلت: ثم أي؟ قال: "الجهاد في سبيل الله".

* وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "بني الاسلام على خمس: شهادة ان لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله، واقام الصلاة، وايتاء الزكاة، وحج البيت، وصوم رمضان".

* وعنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أمرت أن أقاتل الناس حتى يشهدوا أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله، "ويقيموا الصلاة، ويؤتوا الزكاة، فاذا فعلوا ذلك عصموا مني دماءهم وأموالهم الا بحق الاسلام وحسابهم على الله".

* وعن بريدة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة، فمن تركها فقد كفر".

اللهم اشهد

مؤتمر "ال البيت"

أخبر الله، فقال سبحانه وتعالى: "كان الناس امة واحدة، فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين، وانزل معهم الكتاب بالحق ليحكم بين الناس فيما اختلفوا فيه، وما اختلف فيه الا الذين اوتوه من بعد ما جاءتهم البينات بغيا بينهم، فهدى الله الذين امنوا لما اختلفوا فيه من الحق باذنه، والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم "وصدق الله العظيم" فيما اخبر بالاية ــ ٢١٣ من سورة البقرة.

"كان الناس امة واحدة" فاختلفوا، ومن رحمته سبحانه وتعالى بعث النبيين، يبشرون بالحق وينذرون من الضلال، ونزل الكتاب وبين دفتيه الحق، وعندما اراد سبحانه وتعالى، ان يخرج للناس كافة، امة تكون خير الامم، انزل اخر كتبه على خاتم انبيائه، فجاءت الأمة الاسلامية لتكون "خير امة اخرجت للناس"، وقيض لها ان تبني حضارة، هي الاكمل فيما عرفه تاريخ الانسانية، وهذه حقيقة قدرها الله تعالى، وان كنا اليوم ــ ونقولها بكل الاسف والاسى ــ لا نرى هذه الحقيقة، بين ملامح واقع حال هذه الامة الاسلامية، الموسومة بالتعثر والتخلف، بالفرقة والتناحر، بالقصور والتراجع، عن مواقع "الخيرية" والريادة وقيادة امم العالم.

وتداعت تساؤلات أمضت النفوس، منذ ان فقدت هذه الامة مواقعها: متى يأتي أمر الله فيهدي "الذين امنوا لما اختلفوا فيه من الحق" فهو القادر على ان يهدي من يشاء الى صراط مستقيم"، وكيف يتأتى لهذه الامة ان تدرك اين يقع الصراط المستقيم، وهل في افق واقع حالها ضوء امل يجعل الله تعالى فيه هدى؟!

تلك تساؤلات كانت ولا زالت شاغل الكثيرين من الاسلاف الذين ادمى قلوبهم واقع الحال وسوء المآل، وهي تساؤلات يقيني انها كانت ايضا شاغل العقد الفريد، من علماء الامة الاسلامية كافة، هذا العقد الذي انتظمه المؤتمر السنوي الرابع للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية "مؤسسة ال البيت" مؤخرا، يستكمل في دورته الرابعة ما أخذه على عاتقه على امتداد السنوات الثلاث الماضية، ومنذ ان اهابت به "مؤسسة ال البيت" ليلتقي، يبحث لهذه الامة في عصر الضياع، عن معالم "الصراط المستقيم" في اطار "اسلام واحد" ليخرجه من ظلام عصر تشعبت سبله، واختلفت ميوله، وتنوعت اهواؤه بين شرق وغرب، ضاعا عن جادة الحق، واضاعا كل من تبعهما، وبين هذا الضياع وذاك اقفرت الحضارة الانسانية المعاصرة، من قيم العدل والخير، وبرعت وتفوقت في ابتداع كل ما من شأنه قتل الانسانية، في حضارة الانسان، هكذا كانت مهمة هذا النفر، مهمة عظيمة جليلة، لا يقدر عليها الا أولو العزم.

على ان الدلائل تبشر بخير، خير توجيه الهداية التي نرجو ان يكون الله تعالى قد وهبها هذا النفر من علماء الامة، وقد اختاروا ان يتصدوا لقضايا تمس اعمق اعصاب جسد هذه الامة، التي لم يقدر اي قانون وضعي على ان يبعث فيه العافية، منذ ان تنكبت الامة الاسلامية جادة الحق، وتاهت عن الصراط الذي حدد الله معالمه في كتابه وفرقانه، فكانت اهداف "ال البيت" التي يسعى اليها، يقدمها الى الامة الاسلامية هي "وضع تصورات واضحة، واقتراحات وحلول حاسمة للمشكلات التي تواجه الدول الاسلامية بما يتفق ومبادىء الشريعة الاسلامية".

من هنا جاءت الى رحاب ال البيت قضايا "التنمية الاقتصادية والاجتماعية في ضوء تعاليم العقيدة الاسلامية" و "الفكر التربوي والادارة المالية في الاسلام" و "الشورى ومعاملة غير المسلمين في الاسلام" و "البرنامج السكاني الاسلامي" لتحتل الاولوية والاهمية في البحث والاستقصاء، جنبا الى جنب مع توثيق التجربة الحضارية الاسلامية من خلال مشاريع "موسوعة الحضارة الاسلامية" و "الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط"، و "الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي في العمارة"، كل هذا عمل كبير لا تقوم به الا نفوس كبيرة، لا تصل الى غايتها فيه، الا في اطار من الايمان، ايمان اشترطه الله تعالى حين قال: "فهدى الله الذين امنوا لما اختلفوا فيه" ايمان لا نقدر الا ان نثق بأنه يعمر نفوس علمائنا العاملين، ننتظر ونأمل ان نرى علمهم عملا واقعا يعيد هذه الامة، الى الموقع الذي اختاره الله لها "خير امة اخرجت للناس".

عبد الله حجازي

مع المواطن

الأفق المحلي

الربط بالتنمية..

في الاونة الاخيرة، اشتد التركيز على اهمية الربط بين التعليم والتنمية.. ومن شان هذا التركيز، ان يثير التساؤل، عما اذا كانت هناك عناية موازية للربط بين سائر المرافق في مجتمعنا، وبين التنمية؟

وعلى سبيل المثال، فهل يوحي وجود مئات او الاف الشاحنات العاطلة عن العمل، بوجود رباط بين مرفق النقل والتنمية.. وهل من الممكن، ان يجري تقنين لاقتناء الشاحنات، بحجة ان التنمية ليست بحاجة الى المزيد منها.. وهل يوحي وجود الكثير من الفنادق، مع تدني نسبة الاشغال فيها، بان هناك علاقة مرعبة بين صناعة الفندقة وبين التنمية.. وهل من الممكن، ان يجري الحد من التوسع في هذه

الصناعة، بحجة ان التنمية ليست بحاجة الى ذلك.. وهل يوحي وجود الكثير من المحلات التجارية الخاوية والتي لم تستاجر بعد في العمارات الجديدة، بان هناك رباط بين انشائها، وبين التنمية.. وهل من الممكن، ان توضع ضوابط للحد من التدفق في هذا الاتجاه، لان التنمية ليست بحاجة الى المزيد من تلك المحلات.. ام ان الجواب في هذه الحالات الثلاثة، سوف يستند الى اننا مجتمع ليبرالي، وان فلسفتنا الاجتماعية لا تسمح بذلك؟

ان الربط بين التعليم والتنمية، هو تطبيق لفلسفة تربط بين المرافق وبين التنمية.. والمفروض، ان تسود هذه الفلسفة جميع المرافق، وان لا تقتصر على مرفق التعليم دون سواه.. والا، فكيف يمكن تطبيق فلسفتين مختلفتين في مجتمع واحد؟

صلاح عبد الصمد

صباح الخير

وزير المواصلات

نحن اعضاء المجلس الخدمات المشترك لكل من قرية القرين المريغة سويمرة، محافظة معان قمنا في عام ١٩٨٣، بالتقدم الى مدير مواصلات محافظة معان بطلب فتح مكتب بريد في قرية المريغة ليخدم حوالي سبع قرى مجاورة وفعلا قام بزيارة القرى المذكورة وطلب من المواطنين تقديم استدعاء من اجل الاشتراك، وقد قام الاهالي بتقديم حوالي خمسمائة طلب اشتراك للقرى المذكورة وقد وعدنا مدير مواصلات معان بفتح المكتب المذكور قبل نهاية عام ١٩٨٤ وقد قام مجلس قروي المريغة مشكورا بتقديم الاثاث والمكان المناسب، ولكن لغاية الان لم نر شيئا من هذه الوعود.

لذا نناشد السيد وزير المواصلات بالايعاز لمن يهمه الامر بفتح المكتب المذكور اسوة بالقرى المجاورة وللحاجة الماسة حيث اننا شبه مفصولين عن محافظة معان للاتصالات.

عنهم: ٦ تواقيع

رئيس بلدية عين البيضاء

بدأ فصل الصيف يعود وشوارع البلدة المفتوحة قبل عدة شهور ما زالت غير معبدة وسيعود الغبار مع عودة فصل الصيف مجرد ملاحظة للبلدية رئيسا واعضاء للنظر في هذه المشكلة المهمة والضرورية.

مواطن

همسات

العمل المزخرف

كثيرون هم الذين يعلنون عن اعمالهم ويحوطونها بالاهتمام ويطلونها بالالوان ويزخرفونها حتى تبدو عملا كبيرا عظيما، استغرق جهدا هائلا في التفكير ووقتا طويلا في البحث، والتمحيص والتدقيق .. واذا بالعمل المزخرف تقليد سخيف وتهريج ممجوج، وعرض مستهلك، ثم نطلق بعدها في كل مناسبة على انفسنا القاب العبقرية.

ان الاعمال اذا لوناها وزخرفناها فقدت جوهرها ومضمونها، فالعمل الحقيقي الخالي من الزخرف هو الذي يتعامل مع الحقيقة ويدوم ديمومة الحياة.

والعبقرية ليست صفة نطلقها نحن على انفسنا وعلى اعمالنا، العبقرية لقب لا يعطيه احد لاحد.. انه للتاريخ وحده..

اليس العبقر هو المكان الذي كانت العرب تزعم انه كثير الجن، ومن يستطيع العيش في مكان كهذا ويعلن عن نفسه ؟!

اليست العبقرية نسبة الى عبقر!

عصام عريضة

مجرد اقتراح لحل ازمة السير في عمان

بقدر الحرص على ان تكون عمان خضراء ونظيفة يجب ان تكون منظمة وسهلة المرور للسيارات والمشاة. والملاحظ في العاصمة عمان ان عبور المشاة من شارع الى شارع في منتصف النهار اصبح مشكلة مستعصية على الرغم من وجود اشارات ضوئية ورجال سير وحملة المخالفات وغيره.

ولكن لدي اقتراح وحل وهذا ما شاهدته في معظم الدول التي زرتها وان السيد امين العاصمة ومهندس الامانة قد شاهدا ذلك ايضا ان هما ترجلا في احدى المدن الاوروبية. وهو عبارة عن عمل نفق تحت الشارع بعمق مترين وعرض مترين يصل بين الرصيفين على الشارع وهذا عملي جدا في العاصمة عمان لانه لا يؤثر على قوة تحمل الشارع للاليات ولا يحتاج لمساحة كبيرة على الرصيف وخاصة في ساحة الجامع الحسيني التي تعج بالاف البشر والسيارات. هذا وان هذه المنطقة بالذات اصبحت مركزا للتصوير من قبل السياح الاجانب الذين يلتقطون مئات الصور لهذه المنطقة ولعملية العبور الطائشة من المشاة والسيارات وهذا معلم يسيء جدا الى بلدنا. وان تكاليف عمل حديقة واحدة يكفي لعمل نفقين او اكثر ويحل مشكلة الاف الناس والسيارات يوميا مع تقديرنا لامانة العاصمة ان تدرس هذا الاقتراح وتبادر الى تنفيذه.

شريف محمد عبد الهادي
مصفاة البترول الاردنية

الى وزير التربية والتعليم

تقدمت الى وزارة التربية والتعليم بطلب اجازة دراسية بدون راتب لاتمام دراستي الجامعية حيث انني تخرجت من البولتكنيك وكنت ملتزما للوزارة، ولكن للاسف لم يلبى طلبي. حيث اجابوني بانهم لا يرسلون حملة دبلوم كليات المجتمع لاتمام دراستهم حتى على نفقتهم الخاصة (اي الطلبة) وانهم يرسلون فقط الجامعيين. فوالله لا ادري ماذا افعل انا وغيري من طلبة البوليتكنيك انهم لا يعترفون بنا كمهندسين تطبيقيين.؟ ولا يسمحون لنا باكمال دراستنا ..؟ علما بان من يرغبون باكمال دراستهم ليسوا بالاعداد الكبيرة جدا، بحيث يقول قائل بانه سيؤدي ذلك الى بطالة كبيرة في المهندسين.

نتمنى على وزارة التربية او وزارة التعليم العالي اذا كانت هي المسؤولة الاخذ بايدي بعض الطلبة الراغبين حقيقة في اكمال دراستهم بمنحهم اجازات دراسية ومساواتهم باخوانهم الجامعيين بحيث لا يكون هنالك طبقية في التعليم، هذا جامعي يسمح له وهذا خريج كلية مجتمع لا يسمح له.

واخيرا ارجو التكرم بدراسة هذا المطلب وتحقيق رغبتنا.

صالح العدوان

مناقشات

مايكل جاكسون.. مرة أخرى

حول ما كتب في جريدة الراي الصادرة يوم الاربعاء ١٩٨٥/٥/٨ عن شباب مايكل جاكسون في صفحة مع المواطن احببت أن ابدي رأيي في هذا الموضوع.

اود أن اذكر قبل كل شيء أن الموسيقى لغة العالم الموحدة ووسيلة التفاهم والاتصال بين الشعوب والتي لا يوجد ما يمنع الانسان من فهمها الا الصمم.

لقد افترض الاخ كاتب الموضوع ان العرب كعرب لا يستطيعون فهم لغة مايك وكأنه نسي أن هذه اللغة تدرس جنبا الى جنب مع اللغة العربية في مناهج الوزارة. ثم ان رأيه عن معرفة الشباب العربي بهذه الاسطورة على حد قوله تفوق معرفتهم بصلاح الدين الايوبي لاشك ان المسؤولية في هذا تلقى على الوسائل التي شهدت خير مثل هذا ودفنت خير مثل ذاك. ومن البديهي ايضا ان يعتبر العالم شخصا كهذا اسطورة لما فعل واثر في انفس الناس فهو لم يؤثر في شباب وشيوخ امريكا فحسب بل جر العالم العربي وراءه وهذا ليس لانه يمتلك قدرات هائلة كما يعتقد ولكن لاننا لا نمتلك ما يسعد تأثيره على نفوسنا الضعيفة. ثم صنع تخليدا له ولذكراه تمثالان من الشمع ووضعا في متحف الشمع في لندن. ولان الشباب المعاصر يريد قدوة حسنة حية لم يجد من حوله ما يشفي غليله فذهب بكل رغباته المتعطشة وصار يرتشف من الينبوع الذي لا ينضب.

اما عن اللغة العربية فلم ينتقص حقها الا اهلها واصبح من البديهي لشاب مقبل على الحياة بكل ما أوتي من قوة أن يهرب من اغنية مثل اغنية "مرعية يا بنت" الى أغاني أخرى، لانه أصبح يعتقد أنه يحيا في عصر غير عصر الحريم، واصبح يرى الفن الاردني ويؤسفني أن اقول العربي بالتالي يعتبر المرأة كبهيمة أو عنزة محتاجة الى راعي. والراعي عادة يمتلك قطيعا من الغنم يفوق العشرين. فبدلا من أن نوجه النقد الى الشباب فلنوجه اليهم التوعية. فليس من العار أن يلم الانسان باكثر من لغته الام ويترنم بالحان غربية كانت أم شرقية. لكن العار يكمن في قتل ما في لغتنا من أصالة وبهاء. والتمسك بما هو بال من الافكار.

الاجدر بنا أن نوجه اعلامنا لخدمة الاشخاص الرائعين الذي تجود بهم امتنا وليس تسخيره وقوته الجبارة لتوضيح ماثر الغرب واقول أخيرا أن اهم ما في الانسان انتماؤه وعمله الصادق لرفعة أمته.

اصالة بدر

"حـواء" والمطالبة بالحقوق؟!

في الجامعة.. كنت استمع بالصدفة لحديث احداهن وهي تناقش موضوع الحرية .. مع اكثر من زميل وزميلة، ولقد استغربت كثيرا ما بدر منها، وجاء على لسانها حول موضوع المطالبة بالحقوق، والمساواة مع الرجل حيث قالت. انا مع موضوع المساواة واطالب بحقوقي وعلى نفس الدرجة، فلماذا يحق للرجل ان يسهر حتى منتصف الليل ، واحيانا حتى الصباح؟ لماذا ان احبت الفتاة يثور المجتمع عليها، في حين تجد في حياة الرجل عشرات النساء، ويتفاخر المجتمع بذلك؟ لماذا على المراة ان تصمت ازاء حقوقها؟ لماذا كل خطوة في طريق المراة محسوبة ومأخوذة عليها؟ لماذا يحق للرجل ان يعبث ويشرب، في حين ان هذه الاشياء بالنسبة للمرأة عار واثم وجريمة؟!

هذا ما نطقت به احدى الفتيات، ومما زاد دهشتي ايضا ان مجموعة كبيرة قد ايدت ما قالت، مما دعاني للكتابة. أملا ان تقرأ اختي، ذات هذا الراي ردي على مثل هذه الافكار، واقول لها، سيدتي لقد اخذت ما تريدين وما تستحقين، واصبحت الجزء الاكبر في المجتمع، بل العنصر الفعال فيه، واصبحت ذات منصب ريادي. فهل عندما وصلت كل ذلك، طالبت بما هو اكبر، بل واخطر، سواء على نفسك اولا وعلى المجتمع الاسلامي الذي يحرسك ثانيا. فانظري، وتمعني قليلا. لحالة رجل سكران .. ثمل كيف تنظرين اليه عندها؟ اليس بالحقارة والاشمئزاز. فكيف سيدتي ان رأيت فتاة تترنح في الشوارع وتهذي .. اليس هذا عارا .. اليس جريمة في حق النفس والمجتمع؟ واين يا عزيزتي تريدين قضاء الليل باكمله؟ كما يفعل الرجل ولا احسب رجلا قادرا على السهر حتى الصباح هائما على وجهه. الا ذلك النوع الذي فقد نفسه، وخلا الايمان من قلبه، والحب سيدتي في شريعتنا ليس محرما، لكن ان كان هذا الحب شريفا، يتضمنه الاخلاص والوفاء. واذا كان سيدتي في حياة الرجل عشرات النساء، فهل توافقين ان يكون بحياتك عشرات الرجال. لا يا سيدتي فقلب المرأة ليس الا ملك انسان تختارينه ليشاركك كل دروب الحياة.

فارجوك سيدتي عودي الى نفسك، وفكري قليلا في هذه الامور لعلك تدركين مدى الخطأ الذي وقعت فيه. وان كانت هنالك فئة تفكر بمثل هذه الطريقة — محبة هذه الطريقة وداعية اليها — للنيل من حقوقها ومساواتها مع الرجل، فان هذه الفئة ربما تكون افكارها خطرا على المجتمع العربي الاسلامي، الذي يحرص كل الحرص على ابعاد النفس عما قد ترتكبه من اخطاء واثام.. فعودي سيدتي وقولي "لقد اخطأت".

فائدة النجداوي



عندما تكون المدرسة على شارع رئيسي !!

باقلام القـراء

فاقطفي ما شئت

هاك صدري لا تخافي / من شحوبي وارتجافي
انضجتني لك نيران / التمادي في التجافي
واعتصاري لك ماء القلب كي / اخفي جفافي
وذهولي وارتياعي / ثم خوفي ان تخافي
هاك صدري فهو اظمى / لك من رمل الفيافي

* *

هاك صدرا جن فيه القلب / شوقنا للتصافي
[illegible] امشي على الجمر / الى ما شئت ... حافي
[illegible]
وانا [illegible] انهى / [illegible] عينيك انصرافي
ساهمنا [illegible] اشهد [illegible] حلما / في [illegible] عينيك [illegible] غافي

* *

هاك صدري ليس هذا / الصدر للاشواق كافي
ضاق حتى ليس يدري / من يعادي او يصافي
ولعينيك اختلافي / وجحودي واعترافي
كلما طفت عليها / اذهلتني عن طوافي
فاقطفي ما شئت مني / فلقد حان قطافي

الحياة صورة اذا عرفنا كيف نرى الوجه الجميل فيها فقد عشنا واذا لم نره فخير لنا ان نبحث لانفسنا عن حياة اخرى في كوكب اخر.

عبد الحافظ شاهر قنديل

يا ايها الاطفال

من المحيط الى الخليج انتم سنابل الامال

انتم الجيل الذي سيكسر الاغلال

ايها الاطفال يا مطر الربيع يا سنابل الامال

انتم بذور الخصب في حياتنا العقيمة

انتم الجيل الذي سيهزم الهزيمة.

كل ماض — بعد ان نتجاوزه وتتباعد السنوات بيننا وبينه — يبدو لنا في معظم الاحيان حافلا بأجمل الذكريات واحلاها. اذا كانت ايام الطفولة هي اثمن ايام العمر، وذكرياتها دائما اعز الذكريات. صوت الطفولة... يهمس الينا بانه لا قيمة للعالم كله اذا عاش الانسان فيه وحيدا، وان سعادة الانسان ان يكون له صديق بجانبه، وان تكون له اشياء يحبها، غير ان الانسان لا يحب انسانا قبل ان يعرف، فالمعرفة طريق الحب، والحب هو الذي يعطي معنى للحياة وللعالم وكلما زادت معرفتنا ازدادت روابطنا بالعالم واصبحت حياتنا جميلة وسعيدة.

عندما تضع بذرة في بطن الارض، وتظل تراقب نموها يوما بعد يوم، وترى كيف تتشقق وكيف تمتد جذورها وسيقانها واوراقها. وفي نهاية المطاف تستقر فوقها الازهار لتتوج رحلة النماء التي هي اولى مظاهر الحياة...

تبهج النفس بمنظرها، وتنعشها بعطرها، عندما تفعل ذلك، فانت في الحقيقة تتابع هذا النمو بلذة ومتعة كبرى.. لانها صدى لكل ما ينفذ داخلك وصورة للمعنى الكبير الذي يتصارع كل موجود من اجله... وهو الحياة الاستمرارية، والبقاء.

تعلمت ان القي بذور الخير وانا امشي في الحياة ولا انظر خلفي لارى هل تنبت البذور ام اجدبت الارض، ولا اتوقف حتى تنبت البذور التي القيتها بل امضي في طريقي ولا بد ان اجد امامي بعض البذور التي القيتها خلفي وقد اصبحت اشجارا وازهارا تحميني من الاعاصير.

نبيه نمور — نيويورك

حكم واقوال

- ليس المطلوب منك ان تعرف وتقول، ولكن المطلوب منك ماذا تعرف وكيف تقول.
- القلوب اوعية السرائر والشفاه اقفالها والالسن مفاتيحها فليحفظ كل منكم مفتاح وعاء سره.
- الاشاعة شيء ليس له سيقان ولكنه يتحرك بسرعة هائلة.
- لا تجادل رجلا احمق فقد يخطيء المشاهدون في التمييز بينكما
- قيل: اذا اردت ان تكتشف جوانب خفية في شخصية انسان ما فدعه يتكلم فاللسان يفضح المرء دون أن يدري.
- الابتسامة. عبارة عن جواز سفر تستطيع به الدخول الى قلب من تحب.

اختارتها
اعتدال حداد — المفرق

كلمات للوطن

من اجل عيون اطفال وطني، من اعماق القلب المتفجر حبا وحنانا، من اجل الضعفاء المساكين، من اجل دموع المستضعفين، واهات المتوجعين. اعيش .. اعيش في احضانك الدافئة. لا اريد الفراق ولا البعد عنك.

اصبيت الارض التي انجبتني وغذتني بحب. ارضعتني حليبا صافيا، واسقتني ماء عذبا..

اموت في سهولك وجبالك ووديانك. اموت شوقا اليك يا وطني ولا اموت اشتياقا. اسحبوا جسدي فوق صدر امي. مددوني بلطف بايديكم الطاهرة.. املأوا عيوني بالتراب المقدس. لاتحزنوا علي. غنوا طربا وافرحوا لي .. لا تلبسوا السواد حزنا علي.. البسوا البياض ترحما بي .. لا تقتلوا بسمات الاطفال.. ازرعوا الزهور فوق جسدي لتبعث رائحة الارض الزكية لكل المحبين ..

وعندما ترجعون يا بني وطني الى منازلكم ستجدونني اعيش بينكم وتعرفون ان الموت لن يستطيع ان يأخذكم مني.

هشام محمد كنعان
اربد — البارحة

الامـل

الامل كلمة صغيرة وبسيطة في حروفها ولفظها، ولكنها كبيرة في معانيها ودلالاتها وفهمها الصحيح، هذه الكلمة الصغيرة مهما اجهدنا انفسنا في الحديث عنها فلن نستطيع أن نعطيها حقها من التفسير والتعريف الدقيق، والوافي لها، لماذا؟

لان امال هذا الانسان تختلف عن امال اي انسان اخر.

هنا يختلف التعريف باختلاف ما يتأمله هذا الانسان او ذاك، ولكن يبقى لكل انسان رأيه، لهذا فان الامل هو المنظار الذي نستطيع من خلاله رؤية المستقبل المشرق فقط، حيث نتوقع وتصبح قناعة توقعاتنا للمستقبل المشرق لان منظارنا يشع نورا يضيء الدرب الذي يوصل للمستقبل، وتمشيا مع المثل القائل — اول الغيث قطرة — فان توقعنا سيصل الى حد اليقين بالاستمرار.

زيدان صالح الزعبي

حكاية "سحر والبحر

يجلس كتمثال من الرخام، عيناه لا تكفان عن التطلع الى البحر العظيم، لا يتحرك الا ليضع وجهه الذي يميل للاصفرار ما بين يديه، كمن يحجب عن عينيه رؤية منظر رهيب.

مذ بدأت امارس هواية الجلوس على الشاطيء، وانا اراه هكذا لا يتغير، ما سر هذا الحزن الدائم، اي نوع من الحزن يسكن احشاء هذا الرجل؟ البحر يدعو للتفكر، للتأمل، اما ان يدعو للحزن فلا. اوعزت الى نفسي التي ادمنت سماع قصص للمحزونين والبؤساء بالتحرك نحو هذا الرجل، فهي فرصة لا تعوض لسماع قصة جديدة في الحزن والشقاء.

اقتربت منه. والخوف من الفشل يقلق نفسي، يمسك باقدامي، يمنعني من الحركة، ودافع اخر يمكن ان تسميه في عصرنا "الفضول" دفعني بكل قوة نحو الرجل الذي ما ان اومأت له بطرف السؤال حتى فاض كنهر حبست مياهه، فاغرق كل ما حوله.

سحر تلك الرائعة، تلك اللوحة التي رسمها الرحمن فاحسن تصويرها، تلك التي لا زالت تسكن قلبي، سعادتي، سروري، فرحي كان يكمن بكلمة تخرج من بين شفتيها، الاصرار اسوأ ما فيها.. فاذا اصرت على امر ما.. فلا مناص في الافلات منه، لا اعلم ما الذي حملها على التفكير بركوب البحر، هي تعلم انني

لا احب ركوب البحر، تعلم ان نفسي ترتعد وفرائضي تصطك ببعضها، كلما ذكر البحر. اكره حتى السمك الذي يلفظه البحر، تعلم كل شيء واصرت على ركوب البحر.

والمسافرون يرفلون باثواب الفرح والسعادة، يضحكون، يقهقهون، يلعبون، وسحر مذ تحركت الباخرة بنا وهي ترفرف كحمامة خرجت من قفص، تغني .. ترقص.. تنشد الاشعار، تلهو كما يلهو الاطفال، تنتقل من لعبة لاخرى دون ملل او فتور، وبدون سابق انذار، تحركت الرياح، ككل هوائية، راحت تضرب مياه البحر بسوطها، غضب البحر،

علت امواجه شيئا فشيئا، البحر يزداد غضبا وانفعالا، اختفت كل الاصوات الا صوت الرياح والامواج، الباخرة العظيمة، بل المدينة الصغيرة، تهتز كما اصابها تيار كهربائي، قشة صغيرة اصبحت تعوم في بحر عظيم، الرعب يملأ كل القلوب، القلوب تنسى الدنيا وملذاتها، تتوجه الى رب البحر والسماء، تدعو تبتهل .. تسجد تصلي. القلوب الحزينة اصبح يغمرها الايمان، تطامنت الرؤوس المرتفعة، اصبحت لا ترى الا موقع قدميها، في لحظة زمنية قصيرة، تغير كل شيء، انقلب كل شيء، الكل يريد النجاة، تدب الفوضى في اركان الباخرة العظيمة، يعلو الضجيج، الباخرة العملاقة تقف كقزم، مريض بين يدي عملاق شرس الطباع، ويشتد الصراع بين القطعة الخشبية الطافية فوق مياه البحر الغاضب وبين الرياح، والامواج تتغلب الرياح والامواج، وتنقلب المدينة الصغيرة بمن فيها، قوارب النجاة، الربان، المتقنون الصراخ .. العويل، ولم افق الا على

صوت باخرة اخرى، قادمة نحو الشاطيء حيث كنت ملقى.

نهضت، تذكرت سحر، اين هي، ليست بجانبي، بحثت عيناي عن فتاة قلبت الجثث الملقاة على الشاطيء،

بحثت عيناي عن فتاة سوداء الشعر، زرقاء العينين، وجهها كالبدر في الليلة الظلماء، واخيرا اسقطت يدي على جثتها الملقاة كانت هناك ابتسامة تجمدت على شفتيها.

وما كاد الرجل ينتهي من قصته حتى لفني حزن عميق.. نهضت .. تطلعت الى البحر، كانت امواجه لا زالت تضطرب كقلب ذلك الرجل، ولمحت عيناي فتاة كالتي وصفها الرجل تمشي على صفحة مياه البحر، الغاضب بكبرياء، وابتسامة، عريضة تغطي وجهها.

المعلم: محمد رمضان الصوراهري
مدرسة الامام البخاري الاعدادية الثانية

مثال في المواطنة الحقة

اضطررت في يوم من الايام ان ارافق احد اقاربي في زيارته لمحطة زراعية لكي يشتري بعض غراس، الاشجار المثمرة وكنت سعيدا جدا لما رايت هناك، وبالتحديد انا جد شاكر لما رايته من احد الموظفين الذي لم اتوقع ان يكون مهندسا زراعيا، لانه كان قد علق بذهني ان الموظف يجلس على طاولة وكرسي دوار ويلبس بدلة وحذاء لميعا وكرفتة ويلقي اوامره وتعليماته للمراسل والعامل.

لكن الذي رأيته قلب كل ما كان قد علق بذهني، لقد ظننته عاملا في البداية حيث كان يرتدي لباس الكاكي وحذاء عمل تحيط به حبات الطين، يساعد المواطنين ويلاحظهم بابتسامته الرقيقة وهو يوزع عليهم الغراس، وسمعته يتحدث مع مواطن سأله سؤالا زراعيا عن مقاومة الافات واعراض

بعض الامراض ونقص العناصر الغذائية وعن التسميد وعن التقليم وعمق الحفر لزراعة الاشجار ومواعيد الري وغيره.

اصبح عندي حب استطلاع من هذا الاخ المتحدث الواثق من نفسه ومن حديثه وشبهته (بعلامة زراعية). يعطي الجواب الشافي عن كل سؤال كان يطرح عليه. دنوت من احد العمال الذين ينقلون الغراس تحت اشراف ذلك المهندس وسألته من هذا الشاب الذي يتحدث مع ذلك المواطن. فقيل لي ان هذا الشاب مساعد لمراقب المحطة الزراعية، يحمل شهادة جامعية بدرجة ماجستير علوم زراعية وبامتياز وهو المشرف على البيوت الزجاجية التي تنتج هذه الغراس التي تراها امامك والتي تكثر بطريقة العقل الطرفية.

لقد رأيت واقع المهندس الزراعي بعيدة عن التمثيل والخيال واتنبي اتقدم من السيد وزير الزراعة من خلال هذه الزاوية ان يولي اهتماما بهؤلاء الشباب المتحمسين المتلئين بالحيوية والنشاط بافساح الفرص امامهم سواء بالحوافز المادية والمعنوية او الارسال في بعثات دراسية وانصاف المهندس الزراعي بشكل عام وتغيير النظرة اليه وتغيير كل القوانين التي تلحق الاجحاف بالمهندس الزراعي ولا تساويه

بزملائه المهنيين الاخرين. وقد فهمت من محدثي ان هذا الشاب يقوم بعمل اكثر من طاقته العملية، ان الموظف الذي يحرص دوما بالعمل على اداء واجبه بامانة وضمير حي يستحق منا الشكر والثناء والتقدير.

واعتقد ان وزارة الزراعة تنجز عملا جبارا اذا وضعت شيئا من الحوافز امام هؤلاء الشباب للاستفادة من طاقاتهم وخبرتهم للمستقبل واعتقد ان في هذا البلد الصامد الكثير من امثال هذا الشاب ولكن لا احد يعلم بهم لانهم محصورون ويجوز انهم ايضا مظلومون.

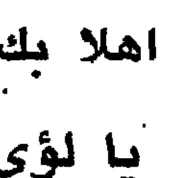
هذا جزء قليل من الذي اردت كتابته عن هذا المثال الرائع من الشباب الواعي المتحمس ولن اعطيه حقه حتى لو كتبت كل ما أريد لان الانجاز الذي شاهدته اعظم من الكتابة.

عبد الجبار سعيد العامري
عمان

براعم الرأي

نرحب بالاصدقاء

عبد الله حسين ظافر ـ صويلح، احلام مطيع ـ الوحدات، كمال محمود البيك ـ عمان جبل الحسين، بشارة موسى اسطفان ـ عمان، احمد علي سالم ابو عواد ـ الزرقاء، سعيد صلاح الدين صلاح ـ ماركا الشمالية، انس وحكم ممدوح اخو عميره ـ معان، قيس ابراهيم الطراونة ـ الزرقاء، سامر يوسف ـ الزرقاء ، عصام شفيق عبد الخالق ـ جبل الحسين، ضياء حسين ظاهر ـ ماركا الشمالية ، قاسم احمد محمد ناجي ـ اربد، ربى الهشيمي ـ عمان، رضوان محمود سليمان بدور ـ مدرسة شرحبيل بن حسنة اربد، ريدانه انس ابراهيم قطان ـ جبل عمان، اريج فخري الطحان ـ معان، منى حنون ـ العراق.





الصديق لؤي ظاهر ملحس بعث الينا برسالة عتاب رقيقة يقول فيها: ارسلت لكم صورتي في نفس اليوم الذي ارسلت فيه شقيقتي صورتها لنشرها ضمن صور اصدقاء صفحة البراعم التي نحبها وننتظرها كل اسبوع. وكنا نامل ان نجد صورتينا معا في عدد واحد. لكنكم نشرتم صورة شقيقتي فقط وقد مرت عدة اسابيع دون ان اشاهد صورتي فما هو السبب يا ترى؟ هل ضاعت رسالتي ولم تصلكم صورتي؟؟ ام انكم ترفضون قبولي صديقا لكم؟؟

معاذ الله يا صديقنا لؤي ان نرفض طلبك بالانضمام الى نادي اصدقاء صفحة البراعم، ويسعدنا ان تكون صديقا جديدا لنا. وابواب صفحة البراعم مفتوحة دائما امام جميع الاصدقاء، نرحب بهم وبما يرسلونه الينا من رسومات ومواضيع وصور واقتراحات. وربما كان سبب التاخير هو تاخر وصول الرسالة فنحن ننشر صور الاصدقاء ومساهماتهم حسب وصولها الينا، لكننا لا نهمل اية رسالة ومرة اخرى اهلا بك يا لؤي صديقا

اضف الى معلوماتك ... الذئب



والذئب وحش شرس مفترس، وهو من الد اعداء الغنم، والحيوانات البرية والمستأنسة، يشبه الذئب الكلب شبها كبيرا، لكنه يختلف عنه برأسه وانفه الطويل وفمه الكبير وانيابه الحادة القوية. واذا قضم الذئب حجرا بانيابه تمكن من تحطيمه.

يفضل الذئب الصيد في الليل، اما في النهار فهو جبان ويهرب اذا راى الانسان واذا اراد الذئب ان يفترس فانه يقعي كالكلب ثم يزحف نحو فريسته، ثم يقفز قفزة طويلة مفاجئة وينقض عليها.

والذئب يحب العيش منفردا، ولكن الذئاب حين تجوع فانها تجتمع على هيئة قطيع، وتصبح جريئة شرسة. وتهاجم الناس وتفتك بهم.

ومن عادات الذئاب المجتمعة تنطلق لصيد الحيوانات او مهاجمة الانسان، ان يمشي احدها في المقدمة كالقائد. ويتتبع اثار الفريسة بينما تنتشر بقية الذئاب في الميمنة والميسرة الى ان تطوق الفريسة وتنقض عليها كلها.

وتتصف الذئاب بان بعضها ينجد بعضها الآخر. فاذا وقع ذئب ما في ضيق اطلق عواء استغاثة وما ان يبلغ سمع الذئاب الاخرى حتى تهرع اليه لمساعدته.

والذئبة اقوى واجرأ من الذئب. ومدة حمل الذئبة ١٢ شهرا وتلد اربعة الى تسعة ذئاب، وتظل الذئاب المولودة حديثا مغمضة العيون حتى تبلغ ثلاثة اسابيع من عمرها، وتعيش الذئاب من ١٠ ـ١٥ سنة وجلدها ثمين جدا تصنع منه فراء ثمينة.



حكاية البحر

قصة: منير حسني الهور



كان الفصل ربيعا عندما جمع البحر امواجه، وانطلق بين السهول والجبال، يبحث عن عروسة له. اعجب البحر ببحيرة صغيرة اسمها طبريا. تعيش هادئة وسط السهول تحت رعاية والدها جبل الشيخ. وتقدم البحر لخطبة البحيرة. واقيم حفل زفاف كبير. غنى له الجميع وطرب، ورقصت الغيوم وامطرت خيرا وبركة. فارتوت الارض، واخضر الزرع واثمرت الاشجار، وازهرت الورود. وغنى الراعي على مزماره انغاما جميلة.

ومرت السنين، وولدت طبريا نهرا صغيرا، شق طريقه بين السهول والجبال حتى التقى بوالده. وكان النهر يغادر والدته في الصباح ويصل الى والده عند المساء حاملا معه الخيرات. ومع الايام كبر النهر ونشأت صداقة قوية بينه وبين الوردة والعصفور والراعي والاشجار والفلاحين.

كانت الوردة تمد جذورها الى ماء النهر لتشرب وتعطي النهر ازهارا جميلة. وكانت العصفورة تأتي الماء لتشرب وتغرد للنهر الاغاني الجميلة. وكان الراعي يروي اغنامه، ويعزف للنهر على مزماره. وكان الفلاحون يروون اشجارهم وبساتينهم ويتعهدون بحماية النهر.

وعاش النهر مع اصدقائه في امن وسلام، وتحولت المنطقة الى جنة خضراء كثيرة الخيرات.

وذات يوم مرت جماعة من الاشرار فاعجبتها خضرة الارض ووفرة الثمر وكثرة المياه، فقررت ان تستولي على مياه النهر وعلى خيرات الارض فتنصب خيامها، واقامت معسكراتها، واستطاعت بقوة السلاح ان تمنع الوردة والعصفور والراعي من الوصول الى مياه النهر، وطردت الفلاحين واحرقت اشجارهم وبساتينهم واستولت على الارض والماء.

حزن النهر على اصدقائه، فهدد الاشرار وتوعدهم، لكن الاشرار قاوموه وسرقوا مياهه الى الصحراء البعيدة، فضعفت مقاومة النهر. تدخل البحر لنجدة ابنه واصدقائه، لكن الاشرار منعوه وحفروا حوله الخنادق. هدد البحر بالاضراب عن الطعام اذا لم يذهب الاشرار ويعيدوا المياه المسروقة الى النهر. لكن الاشرار لم يهتموا لتهديد البحر فنفذ البحر تهديده واعلن الاضراب عن الطعام، وطال اضراب البحر حتى مات من الجوع.

حزن النهر، وحزنت الوردة، والعصفور والراعي والاشجار والفلاحون حزنوا جميعا لموت البحر. قالت الوردة: اقسم الا ازهر بعد اليوم حتى يذهب الاشرار وتعود الحياة الى البحر. وقالت العصفورة: اقسم الا اغرد بعد اليوم حتى يذهب الاشرار وتعود الحياة الى البحر. وقال الراعي: اقسم الا اعزف على مزماري بعد اليوم حتى يذهب الاشرار وتعود الحياة الى البحر.

ونفذ الجميع تهديدهم، فذبلت الازهار وجفت الاشجار وصمت العصافير، وسكت مزمار الراعي...

اما الفلاحون فقد تجمعوا عند شاطيء البحر الميت وقالوا: نقسم ان نحمل السلاح ونقاتل حتى نطرد الاشرار ونعيد الحياة الى البحر الميت وحتى اليوم لا زال النهر ضعيفا والبحر ميتا وما زال القتال مستمرا بين، الفلاحين والاشرار.

آية الديسي	احمد قطيشات	تالا ابو شميس	اروى محمد درويش	ماريون احمد البطاينة
احمد ماجد شحادة	شامل سمير بينو	محمد سمير بينو	سهام اكرم هياجنة .	مفيد فوزي الخليلي

رسومات وصور

الفارس العربي

رسوم الصديقة:
منى حنون ـ العراق
العمر: ١٤ سنة.



هل تعلم؟!

* ان بعض النباتات يستعمل اوراقه مصيدة يصيد بها بعض الحشرات ليتغذى عليها.
* ان المكان الذي يسكنه النحل يسمى خلية
* ان المكان الذي يسكنه العنكبوت يسمى بيت العنكبوت
* ان المكان الذي يسكنه الاسد يسمى العرين
* ان المكان الذي يسكنه العصفور يسمى العش
* ان المكان الذي يسكنه الفأر يسمى الجحر
* ان المكان الذي تربى فيه العصافير يسمى القفص.

انا الوردة

حين يريد الناس وصف شيء بالجمال يقولون بانه جميل كالوردة ويخيل الي ان وصفهم ليس خاطئا او مبالغا فيه. واذا قلت اني جميلة فعلا، فهذا القول ليس غرورا.

لكن ينبغي علي الاعتراف ان عمري قصير، وانا لست حزينة بسبب ذلك. فليس مهما ان يكون العمر طويلا او قصيرا، فالمهم هو ما يقدم اثناء ذلك العمر من فائدة للحياة والناس.

وانا بالطبع لست قمحا يتحول الى رغيف خبز يشبع الجائعين ولست فاكهة تؤكل بلذة، ولست خضارا تصنع منها الاطعمة، لكن منظري الجميل قادر على ان يمتع العيون التي تنظر الي.

وكثيرون هم الذين يحبونني، والحب الحقيقي لا يعني ان اقطف لاسجن في كأس مليء بالماء، وعندما اترك في الحديقة اعيش اسابيع طويلة لكن قطفي هو حكم علي بالموت المبكر.

فرجائي في المحبين عدم قطفي وتركي في الحديقة لاعيش طويلا ويتمتع الجميع بمنظري ورائحتي.

الصديقان والحقيبة

كان غسان ومروان صديقين حميمين، ذهبا ذات يوم في نزهة الى شاطيء البحر، وفيما كانا يسيران راى غسان حقيبة ملقاة على جانب الطريق.. فاخذها وقال: انا عثرت على الحقيبة.

فقال له مروان: لا تقل انا بل قل نحن عثرنا على الحقيبة.. لاننا اثنان ويجب ان نكون شريكين فيها. فلم يرض غسان بما قاله مروان، واصر على ان الحقيبة التي عثر عليها هي ملك له.. وليس لمروان اي علاقة بها.

قال مروان: انت حر يا غسان.. ولكني اقترح ان نذهب معا الى الشرطة ونسلمهم الحقيبة للبحث عن صاحبها وردها اليه. فقال غسان: انت تقول ذلك لانك لن تأخذ شيئا مما بداخل الحقيبة، قال مروان: انا نصحتك وانت حر، لكن صدقني ان فعلتك تلك هي نوع من السرقة.

قال غسان: احسبها كما تشاء.. لقد عثرت على الحقيبة وسوف اخذها وحدي. ولم يرد مروان وسارا معا في الطريق.

وقبل ان يقطعا مسافة طويلة.. رآهما صاحب الحقيبة فجرى وراءهما وامسك بهما وقال: هذه حقيبتي وان لم تسلماني اياها ساخذكما الى الشرطة.

حينئذ ادرك غسان خطر التهمة بالسرقة فقال لمروان: لقد وقعنا في قبضة صاحب الحقيبة يا مروان. قال مروان: لا تقل نحن وقعنا.. بل قل انا وقعت. لانك لم تسمح لي ان اكون شريكك، ولم تصغ الى نصيحتي. فكيف تريد مني ان اشترك معك الان في التهمة التي اتهمت انت بها؟!

وبكل هدوء سلم غسان الحقيبة الى صاحبها مؤكدا لصديقه مروان ان ذلك لن يتكرر ثانية وان ما حدث كان درسا مفيدا له، وانه تعلم ان الانسان يجب الا يأخذ شيئا ليس له وان يرد الامانات الى اصحابها.

ابتسم من فضلك

كان المدرب يعلم الجنود كيفية القفز بالمظلة من الطائرة. وكان الخوف يرتسم على وجوه الجنود عندما قال لهم المدرب:

ـ ان عملية الهبوط بالمظلة بسيطة جدا، بعد ان تقفزوا من الطائرة ما عليكم سوى ان تسحبوا هذا الخيط لتنفتح المظلة وتهبطوا بسلام الى الارض.

فسأله احد الجنود: ولكن ماذا نعمل اذا لم تتفتح المظلة يا سيدي؟! فاجاب المدرب: بسيطة ما عليك سوى ان تأتي الى المخزن وتأخذ مظلة ثانية.

اختيار الصديق
محمد محمود فاعوري
الصف الرابع الابتدائي

تهنئة باعياد الميلاد



يوسف محمد الحوراني ـ سنة | صفاء محمود العدوان ـ سنة

اميرة فارس ابو شندي ـ سنة | اريج فخري الطحان ـ سنة

الـرأي الثقـافي



رَجْعُ السنين

ذكريات عمرها خمسون عاماً

بقلم: حسني فريز

(٣) الحياة الجامعية

..حياة طارق في الجامعة ليست مأساة، وان كانت الدراسة الاجتماعية أو الادبية مأساة. ومن الدروس التي عنيت بها الجامعة علم الاجتماع، وكانت تحشد له الكفايات المختلفة من الاساتذة والمدرسين، ويلقي العلم بشكل محاضرات ثم يأتي المدرسون ويناقشون الطلبة في حصص أخرى، غير أنه لا الاولى ولا الثانية كان فيها اي خير. وهو يذكر احد الاساتذة الكبار يلوك لسانه، ويتمطق، ويحدق في الطلاب، ثم ينظر الى سقف الغرفة كأنما يستوحي ارباب السخف، ثم يفتح اولئك عليه "بندقيات حسن". وحسن رجل يقف في باب الجامعة يبيع البندق المحلى بالقطر ويتخذ الاستاذ من هذه البندقيات مثلا لكل ما يخطر بالبال من امور الدنيا والاخرة، والاستاذ الكبير لا يعرف العربية ولا يؤمن بالعروبة أصلا، غير أنه يتطرف ببندقيات حسن، وهو يظن انه يعرب العلم الذي يحمله من اذهان طلابه. وأي علم! انه خواء من المعرفة والذوق في مشيته وملبسه وطراز ادائه للكلام، غير انه كان يرجى لعظائم الامور عندهم. ويذكر طارق انه كان ينظم الشعر في هجائه وهجاء غيره ممن كانوا على شاكلته لا يستثني منهم أحدا..

كان الاستاذ لا يعرف ماذا يريد، ولا ما هو الدرس الذي يحاضر فيه. ويذكر طارق ان هذا العلامة المتواضع وقف يتكلم عن اغنية مدرسية اجنبية ويعلم التلاميذ كيف ينشدونها، فلما اطمأن الى انهم حذقوا النغم بسبب سهولتها وذكاء المخاطبين لا بفضل عبقريته، ووثق بأنه جاد عليهم بما لم يجد به الاولون والاخرون قال: اذهبوا فعلموها في قراكم ومدنكم!! لتعم الفائدة. كأن هؤلاء الناس قد خلت بلادهم من الاناشيد.

انه لا يعلم ان الشعر العربي الغنائي لا يأتي ثلثيا امام اي شعر في الدنيا! وهو لا يريد ان يعلم ان الناس الذين ينظمون الشعر في لبنان، على الاقل، اكثر من ان يحصوا، وهو لا يريد ان يفهم انهم غنوا اناشيد الحب والغرام، حين كانت اوروبا مقر مدنيتهم نفسها تلبس جلود الحيوان وتأكله نيئا.

قلت ان الاستاذ لا يذوق ولا يحس، فهو يعيش في قوقعة نفسه المظلمة الضيقة، لانه واثق من علمه اللدني! وعلمه المكتسب. وقد كان الطلاب يلاحظون ويرون ويسمعون كثيرا من الامور والالفاظ والتصرفات الشاذة، وكانوا يحسون بكل شيء ويدركونه اعمق الادراك، ويتألمون، وينقمون، ويشتمون. ولم يكن طارق الا واحدا من هؤلاء الناقمين.

وهناك مدرس لعلم النبات. شاب لم يجاوز الخامسة والعشرين من عمره، له فم لا يكاد يتسع لاخراج اي كلمة من مقطعين. وكأنه كان يخشى ان تتمزق شفتاه فلم يفتح فمه ولم يتكلم الا بمقدار ما يتاح للكلمة أن تتدلق، وكأنها تدفع دفعا او تجر من داخل فمه جرا. ومن هنا فان الطلبة لم يكونوا يسمعون ما يقول، كما انهم لم يكونوا يفهمونه، واذا كان هذا المدرس المسكين الذي يعذبه التلاميذ ويخرجونه عن طوره لا ينفع، وكان كالريشة في مهب الريح من حيث اضطراب تفكيره وتلجلج لسانه، فان هناك رجلا من اكابر علماء النبات، قد صار الى التحنيط ولبس ثياب توت عنخ امون. ولكن لا شيء يمنع هذا التوت ان ينضو عنه الاربطة ويقف ليحاضر، وهو يريد ان يبين لهم سعة معارفه، وطلاقة لسانه وقوة جنانه، وسرعته في شرح بيانه. فليتكلم اذن، ولكن ينبغي ان تفوق سرعته في الكلام كل حد يمكن معه الفهم او السماع. ومن الضروري ان يمسك الكتاب المقرر وأن يشير اثناء كلامه الذي لا ينقطع الى عشرين او ثلاثين مكانا فيه ويقلب الصفحات ليقرأ ما يقول الكتاب بنفس الانطلاق ونفس الزخم، حتى لا تفوت الطلاب ثانية واحدة من هذا الاتي المتدفق. وهو لا يقبل اخر المحاضرة سؤالا ولا يجوز لاحد ان يقترب منه، بل انه لو اتاح لهم ذلك لكان السعيد هو الذي لا يراه ولا يقترب منه. لانه رجل حاد المزاج مستوفز الشعور مع لون زيتي وجسم معروق. وماذا يفعل التلاميذ المساكين؟ ان الرجل عالم لا شك في علمه، الا انه غير صالح البتة، وهم لا يستطيعون ان يرفعوا الامر الى اولي الامر، كما انهم لم يرغبوا في ان يتقلبوا على هذه النار الحامية، وأن يشدوا الى جانب تلك الطاحون، او ان يؤدوا فحصا بالشكل الذي يظن الاستاذ انه اداة اليهم. ثم ان محاولة متابعته والفهم عنه كانت ابعد مستحيل. اذن، لم يبق لهم الا باب الله، فليدعوا عليه.. ولعل الله استجاب دعاءهم فاستراحوا منه، «هذا الذي وقع»

ان الطلاب لم يشعروا بكراهيته شخصيا، غير أنهم كانوا يخشون ان هو أجرى الفحص أن يقصروا. وهو لم يستطع ان يفهم، وهو في تلك السن العالية، أنه ما من طالب يتمكن من متابعته. فلم يجدوا بدا من ان يدعوا عليه!! وعادوا يتلقون العلم عن ذلك الشاب المسكين، فكانت نتائجهم مسكينة، وان رسموا في عداد الناجحين. كان التدريس سخيفا والحصاد سخيفا، وضاع الوقت سدى. وأسفاه على اجمل ايام الحياة تنفق في ما لا خير فيه من الامور.

ولو شاء طارق لقص عليك طرائف لا يجوز صدورها عن استاذ او مساعد استاذ في الجامعة. بل ما كان يجوز ان تصدر عن اثن في المعهد العلمي المقدس. ويشهد طارق ان الاثنة كانوا كلهم، نساء ورجالا، مهذبين يؤدون واجباتهم على الوجه الافضل!!

لم يثر طارق، وما كان ينبغي له ان يثور، فهو يرى ويدرك غير انه التزم الجانب الاسلم. فان الوقت لم يكن وقت كفاح ولا وقت نضال. ويمكن ان يقول شيئا اخر وهو انه ما كان يستطيع ان يثور مخافة ان يكون خارج باب الجامعة! وهو يريد شهادتها! بانه اتم العلوم المقررة لطلاب البكالوريا، وبذلك تدخل الدنيا في طور جديد.

مسكين هذا الفتى، انه لا يعرف انه سوف يظل مكبوتا، وستظل اراؤه وأفكاره حبيسة غير قادرة على الثورة، ومسكين لانه ظن أن هذا الشرف الذي يحوزه سيمكنه أن يدخل على الدنيا تغييرا!

انك تشكو الى غير منصت،
فاصبر على الحمل الثقيل أو مت..

لقد رأى في رحاب الجامعة عالمين واستمع اليهما وشعر بمعنى الاستاذية: الاستاذ فانديك الصغير، والاستاذ مصطفى عبد الرازق. واخيرا استطاعت الجامعة أن تقدم ابن بجدتها. انه رجل بلغ من الكبر عتيا، لحية بيضاء انقى من الثلج وأجمل من الضياء ووجه حلو القسمات، تحت رأس كبيرة مشرقة. ينطق في كل اولئك لسان مبين! ها هو ذا يحاضر الطلاب في نظرية التطور. ان كل حرف من كل كلمة يصل الى سمع كل تلميذ، وكل جملة من جمله واضحة، وقد نسي الطلاب انهم يستمعون الى محدث، لقد كان الاستاذ فانديك ينقلهم معه الى عالم فسيح، وهم يرون كل شيء ويتحدثون الى كل شيء من ذلك العالم البعيد طي ملايين السنين. ليس هناك من يتحرك، ولا من يتنفس، ان هناك صمتا لذيذا لم يشعر معه اي منهم بالزمان او المكان. واذا عاد أحدهم الى الواقع فانه يهرب منه مخافة ان يفوته الركب الذي يغذ السير في العوالم الجديدة. الا ان هذا هو العالم، وان هذا هو العلم.

محاضرتان أو ثلاث محاضرات. ابتعبر الاستاذ في اخرها واستعبر الطلاب..

وكانت هناك لحية بيضاء اخرى، وقد فارع، وسن عالية. وكانت هذه اللحية وذلك القد وتلك السن تدرس الطلاب علم الاخلاق، وتتطرق لنظرية التطور. فلا والله ما فهم عنها الطلاب شيئا. ولما صار طارق مدرسا كان يتذكر تلك اللحية وذلك القد وتلك السن العالية، وكان يعجب لتلك المجموعة كيف تتحدث ساعة كاملة دون أن تفهم ما تقول. لقد كان رحمه الله من عجائب الدنيا في نظر طارق الذي لم يستطع مرة واحدة ان يتكلم الى تلاميذه دون ان يحضر درسه، ودون ان يثق من فهمه لما يقول.

وأما الاستاذ مصطفى عبد الرازق، فانه جاء من مصر ليحاضر في معنى كلمة "الاسلام". ووقف بقامة تميل الى الطول ممتلئة.

يلبس الجلابية والجبة وعلى رأسه عمامه. وقد غصت قاعة "وست هول" وشرفاتها بالمستمعين. فأي لغة عربية نقية تدخل الى القلوب، وأي بيان عذب، وأي اشارات حلوة من تينك اليدين البارعتين، وأي لغة فرنسية يرصع بها استشهاداته "كما قال العارفون"... لقد كانتا محاضرتين... او كن ثلاثا. ارتجالا دون أي ورقة او مذكرة.

ويذكر طارق أن العلامة الاستاذ "سارتون" الهولاندي مؤلف كتاب "مقدمة في تاريخ العلوم" جاء زائرا فتحدث الى الطلاب حديثا حلوا عاطفيا غذى قلوبهم، ومسح على جراح العرب بامتداح ما أتاه اباؤهم في حقول المعارف الانسانية. فعلق عليه احد الاساتذة العرب بانه انسان عاطفي. غير أن أحدا من طلابه لم يصدقه ولم يأخذ برأيه.

ما يزال طارق يذكر ان الدكتور سارتون عرف المثقف بانه الانسان الذي يستطيع ان يخلو بنفسه ويتأمل المعاني والاخيلة التي توجيها اليه الزهرة. كما انه ما يزال يذكر كيف ان احدا من الاساتذة لم يعلق بكلمة على محاضرات الاستاذ عبد الرازق، وكان هناك مؤامرة صمت...

عامل من عوامل النهضة.. له وجهان

٤ – «الدهشة»

بقلم الدكتور عبد الرحمن ياغي

● حين حرصت الحملة الفرنسية على ان تدهش اهل مصر، وتثير استغرابهم، وتقذف في قلوبهم الإحساس بالعجز إزاء متجزاتهم الحضارية، أحضرت معها العلماء ليقوموا بتجاربهم.. "ليحيروا بها الافكار". وقد أورد (الجبرتي) في كتابه "عجائب الآثار" صوراً مختلفة من التجارب التي أجروها والمنجزات التي أنجزوها وما أثارت لدى المشاهدين من دهشة وحيرة.

جاء ذلك في الجزء الرابع في أحداث شهر جمادى الثانية سنة ١٢١٣ هـ: [طبع لجنة البيان العربي عام ١٩٦٥].

● ".. في عشرينه [العشرين من الشهر].. كتبوا عدة أوراق مطبوعة.. والصقوها بالأسواق.. مضمونها أن في يوم الجمعة حادي عشرينه.. قصدنا ان تطير مركباً ببركة الأزبكية في الهواء بحيلة فرنساوية.. فكثر لغط الناس في هذا كعادتهم.. فلما كان ذلك اليوم.. قبل العصر، تجمّع الناس.. والكثير من الافرنج.. ليروا تلك العجيبة.. وكنت بجملتهم.. فرأيت قماشاً على هيئة الأوية (قبة من خشب) على عمود قائم. وهو ملوّن أحمر وأبيض وأزرق (علم الثورة الفرنسية) على مثل دائرة الغربال. وفي وسطه مسرجة بها فتيلة مغموسة ببعض الأدهان، وتلك المسرجة مصلوبة بسلوك من حديد منها إلى الدائرة. وهي مشدودة ببكر وأحبال، وأطراف الأحبال بأيدي أناس قائمين بأسطحة البيوت القريبة منها. فلما كان بعد العصر بنحو ساعة، أوقدوا تلك الفتيلة، فصعد دخانها الى ذلك القماش وملاه، فانتفخ وصار مثل الكرة، وطلب الدخان الصعود الى مركزه فلم يجد منفذاً. فجذبها معه الى العلو، جذبوها بتلك الأحبال مساعدة لها حتى ارتفعت عن الأرض. فقطعوا تلك الحبال، فصعدت الى الجو مع الهواء....

وانقضى هذا الشهر وما حصل به من الحوادث.. منها انهم احدثوا بغيط النوبي.. هيئة مخصوصة، متنزهة يجتمع بها الناس والرجال للهو والخلاعة في أوقات مخصوصة، وجعلوا على كل من يدخل اليه قدراً مخصوصا يدفعه او يكون مأذوناً وبيده ورقة!...

ومنها.. انهم مهّدوا التل المجاور لقنطرة الليمون، وجعلوا في أعلاه طاحوناً تدور في الهواء عجيبة وتطحن الأرداب من البرّ. وهي بأربعة أحجار!.

وفعلوا هذا الشغل الكبير والفعل العظيم في أقرب زمن. ولم يسخّروا أحداً في العمل. بل كانوا يعطون الرجال زيادة عن أجرتهم المعتادة، ويصرفونهم من بعد الظهيرة، ويستعينون في الأشغال وسرعة العمل بالآلات القريبة المأخذ، السهلة التناول، المساعدة في العمل وقلة الكلفة! وغالب الصنّاع من جنسهم، ولا يقطعون الاحجار والأخشاب إلّا بالطرق الهندسية على الزوايا القائمة والخطوط المستقيمة!

وافردوا للمدبّرين والفلكيين وأهل المعرفة والعلوم الرياضية كالهندسة والنقوشات والرسومات والمصورين والكتبة والحسّاب والمنشئين، حارة الناصرية حيث الدرب الجديد وما به من البيوت، وجعلوا فيها جملة كبيرة من كتبهم وعليها خزّان ومباشرون يحفظونها ويحضرونها للطلبة ومن يريد المراجعة، فيراجعون فيها مرادهم. فتجتمع الطلبة منهم كلّ يوم قبل الظهر ساعتين ويجلسون في فسحة المكان المقابل لمخازن الكتب على كراسي منصوبة موازية لتختاره عريضة مستطيلة فيطلب من يريد المراجعة ما يشاء منها فيحضرها له الخازن. فيتصفحون ويراجعون ويكتبون، حتى سافلهم من العساكر إذا حضر اليهم بعض المسلمين ممن يريد الفرجة لا يمنعونه الدخول إلى أعزّ أماكنهم، ويتلقونه بالبشاشة والضحك وإظهار السرور بمجيئه، وخصوصاً إذا رأوا فيه قابلية أو معرفة أو تطلعاً للنظر في المعارف، بذلوا له مودتهم ومحبتهم، ويحضرون له انواع الكتب. المطبوع بها انواع التصاوير وكرات البلاد والأقاليم والحيوانات والطيور والنباتات وتواريخ القدماء وسير الأمم وقصص الانبياء بتصاويرهم وآياتهم ومعجزاتهم وحوادث أممهم مما يحيّر الافكار!!

ولقد ذهبت إليهم مراراً وأطلعوني على ذلك: فمن جملة ما رأيته كتاب كبير يشتمل على سيرة النبي (ص) ومصوّرون به صورته الشريفة على قدر مبلغ علمهم واجتهادهم. وهو قائم على قدميه، ناظر إلى السماء كالمرهب الخليقة، وبيده اليمنى السيف وفي اليسرى الكتاب، وحوله الصحابة رضي الله عنهم بأيديهم السيوف: وفي صفحة أخرى صورة الخلفاء الراشدين، وفي الأخرى صورة المعراج والبراق والنبي (ص) راكب عليه من صخرة بيت المقدس، وصورة بيت المقدس والحرم المكي والمدني. وكذلك صورة الائمة المجتهدين وبقية الخلفاء والسلاطين. ومثال اسلامبول وما بها من المساجد العظام.."

واستشعار الدهشة والشعور بالتخلف أمام هذه المنجزات وارد في طريقة الوصف... وحين كانت تجري بعض التجارب في المختبر، كانوا يرون فيها "العجيبة": ".. ومن أغرب ما رأيته.. أن بعض المتقيدين لذلك.. أخذ مرة شيئاً قليلاً جداً من غبار أبيض ووضعه على السندال وضربه بالمطرقة بلطف فخرج له صوت هائل كصوت العرابانه (Carabine – البندقية القصيرة الواسعة الفم) انزعجنا منه فضحكوا منا...!)

وعن الدائرة الكهربائية وفعلها في الجسم الانساني يتحدث بدهشة.. يقول :...".. ولهم فيه أمور وأحوال وتراكيب غريبة ينتج منها نتائج لا يسعها عقول أمثالنا!!"

● هذه الدهشة وهذا البهر أمام المنجزات وهذه المحاولة للتأريخ لذلك بمصطلحات مستحدثة تكوّن ثروة لغوية تشير الى جرأة كبيرة لدى الجبرتي حين يقف أمام "الحيل الفرنساوية" ويشهد "العجائب" منهم بحيث "تتحير فيها الأفكار". "ولا تسعها عقول أمثاله" كما يواجه مصطلحات الجهاز الاداري والمؤسسات السياسية والاجتماعية المختلفة.. هذه الدهشة دعاة للحزن.. فهي تشير الى إحساس هذا المجتمع العربي في هذا القطر بالعجز أمام المنجزات.. وهو إحساس يائس بالتخلّف.. وما أوسع الفرق بين الوعي على التخلّف وبين الأحساس بالعجز والتخلف! وهذه الحالة خطيرة جدّا حين تصيب المجتمعات التي لا ترى بصيص نور لقيام ظروف موضوعية تنقلها من التخلف إلى التقدم بصورة طبيعية.

● ولعلّه بهذه "الحيل" السياسية والحضارية والوجه الذي يتكلف الضحك والمودة ضمن المحتلّون أن تتجه المطامح والمطامع والمنافع أصحابها على اختلاف نزعاتهم ورغائبهم.. ضمنوا الاتجاه نحو الغرب من أجل بناء مجتمع جديد على غرار المجتمع الغربي دون أن يبلغ مرحلته الانتاجية بل يظلّ قابعاً تحت خيمة الاستهلاك وقيم المجتمع الاستهلاكي وعلاقاته في المجالات السياسية والاقتصادية والعلمية والاجتماعية. ولقد ظهر لهذه الصلات الجديدة آثار متنوعة في أدب ما يسمى بأدب النهضة الذي لم يخل من انبهار العيون بصورة من صور الدهشة والحيرة والإحساس بالعجز إزاء ما تشاهد سواء أكان الأمر اندهاشاً صريحاً أم كان خفيّاً في أعماق اللاشعور أم كان انغلاقاً وجموداً وهرباً من المواجهة.

● وكما فتحت القاهرة ومصر ابوابها لهذه التيارات الجديدة على مصاريعها، قامت ظروف في بيروت ولبنان والشام من قبل ذلك في الزمان، وفتحت الأبواب على مصاريعها لتيارات مماثلة ورياح مستغلّة غازية.

● لقد بدأ الغرب يظهر اهتماماً بلبنان في وقت مبكر، ولم يكن الأمر وقتذاك مقتصراً على لبنان وحده بل كان التطلّع الى منطقة الشرق العربي بكامله ولكنهم آثروا ان يجعلوا من لبنان منطلقهم.

وليس من الغريب ان تكون مراكز التجمع الأوروبي، تلك التي كانت منطلقاً للحملات الصليبية، ليس .. من الغريب أن تكون هي ذاتها التي ظلّت تقتنص الفرص لتعود منها الإرساليات والبعثات وأساتذة المدارس ورؤساء الهيئات لتواصل الاتصال من جديد بهذه البقاع التي كان لها من قبل فيها تجربة غزو لا إنساني مرير.

ففي النصف الأول، بل في مطلع النصف الثاني من القرن السادس عشر، اتجهت رومة الى مرابع لبنان توليها عنايتها وتتطلع الى آفاقها وتحاول التشبث بروابط وعقائد تشدّها بها إليها، ففي أيام يوليوس الثالث، بابا رومة، أصدر البابا أمره الى اليسوعيين في روما كي يوجهوا اهتمامهم الى إنشاء المدارس في الشرق الأدنى ولاسيما لبنان. ولقد لقيت هذه اللفتة من جميع البابوات في روما فيما بعد عناية كبيرة، فعمدوا إلى استدعاء فتيان الموارنة اللبنانيين في بعثات الى رومة، وأكرموا مثواهم وهيّأوهم وأعدّوهم إعداداً دينياً وعلمياً كي يعودوا الى وطنهم معلمين ودعاة روابط عقائدية وعلمية وحضارية وثقافية تربطهم برومة.

● ومن هنا فقد رحبّت الأوساط السياسية في إمارة توسكاني بفخر الدين المعني الثاني، أمير لبنان الأكبر (١٥٧٢ م ١٦٣٥ م) حين أقدم على توثيق عرى الصداقة والروابط بأمراء هذه الامارة، ورحبوا بعده بالعلماء الأكفياء مقابل أن يوسع لهم في امتيازات الاتّجار، فما كان منه لقاء ذلك إلّا أن جعل يشجّع البعثات الأوروبية ويعد لهم الدور الرحبة لاقامتهم، بل يبذل المال لهؤلاء المرسلين الأوروبيين الى لبنان.

وهكذا عادت الصلات قويّة بين لبنان وأوروبا، وتوالت البعثات من زمن مبكر، فكانت أول بعثة منظمة أرسلت الى رومة من لبنان عام ١٥٧٨ م. وحين كثرت هذه البعثات واتسع نطاقها، ونجد البابا غريغورس الثالث عشر عام ١٥٨٤ م من الأنسب ان ينشيء مدرسة خاصة في رومة لتعليم الفتيان من الموارنة المبعوثين اليها. وهكذا كان لمدرسة الموارنة في رومة دور كبير منذ أواخر القرن السادس عشر.

ولقد كان في تخطيط البابوية أن يساعد الكرسي الرسولي خريجي هذه المدرسة في إنشاء المدارس في أنحاء لبنان، بل يعينهم على تجهيزها، ويشارك مشاركة فعالة في دفع النفقات.

وفي مقابل هذه البعثات وتوافدها على رومة توافدت الإرساليات الأوروبية على لبنان على اختلاف اجناسهم وثقافاتهم ولغاتهم. وأنشأوا المراكز والأديرة والمدارس والجمعيات في مختلف الانحاء في وقت مبكر إذا قيس بزمن البعثات والإرساليات للبلاد العربية الأخرى.

ولم يقتصر الأمر على رومة في هذا المجال، بل إن باريس أيام لويس الرابع عشر جعلت تفتح ذراعيها لاستقبال اللبنانيين وتعليمهم بالمجان. بل كانت ترحب بتعليم الشرقيين. ولقد ذكر الرحّالة الفرنسي ج. غولمي J. Gaulmier أن كولبير قد أسس لتعليم الشرقيين في عام ١٦٨٠ مدرسة خاصة في باريس.

ولعلّ الجهود التي أثمرتها مدرسة رومة، والمجالات التي عمل فيها خريجوها من اللبنانيين تشكل عاملاً فعّالاً في فتح ابواب لبنان وماحوله على مصاريعها لاستقبال التيارات الغربية في السياسة والاقتصاد وبناء الحكم والدين والثقافة وجميع مجالات الحياة الحديثة .. على الّا تتجاوز دائرة المجتمع الاستهلاكي.

رسالة ماجستير

"مفهوم الطبقات في النقد العربي"

كان هذا هو عنوان رسالة الماجستير التي قدمت الى قسم اللغة العربية في الجامعة الاردنية ونال بها السيد جهاد شاهر المجالي درجة الماجستير في اللغة العربية وادابها. وقد جرت مناقشة الرسالة بتاريخ ٣٠/٤/١٩٨٥ في مجمع اللغة العربية الاردني، وتألفت لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور محمود السمرة، نائب رئيس الجامعة الاردنية (المشرف) رئيسا، وعضوية كل من الاستاذ الدكتور عبد الكريم خليفة رئيس مجمع اللغة العربية الاردني، والدكتور نصرت عبد الرحمن.

يتناول موضوع هذه الرسالة فكرة تصنيف الشعراء في طبقات عند النقاد العرب، وأصل هذه الفكرة والمقاييس التي استند اليها مؤلفو طبقات الشعراء، حين صنفوا شعراءهم، وتأتي قيمة هذه الدراسة من كونها الاولى في دراسة هذه الظاهرة النقدية التي لم تتناول من قبل.

يتكون هذا البحث من مقدمة واربعة فصول وخاتمة، تناولت في الفصل الاول منه البدايات الاولى للطبقات، وتبينت خلاله المفهوم اللغوي للطبقة والمدلولات اللغوية المختلفة لها، وقد وجدت من المناسب أن أتعرض للمفهوم الاجتماعي للطبقات في البداية، خاصة أن فكرة الطبقات في المجتمع افراز قديم، وهي أقدم منها في أي مجال اخر من مجالات الحياة، اذ ان فكرة الانشطار في طبقات داخل المجتمع الواحد هي التي أوحت للانسان أن ينظر الى كل ما حوله نظرة تصنيفية، يقيس من خلالها الاشياء ويزن الامور من حوله، ومن الميدان الاجتماعي انسجت فكرة الطبقات الى الميادين الاخرى وأولها الميدان الديني.

ان الاصل في تأليف الطبقات هو تصنيف جماعة من الناس اشتركوا في فن من الفنون أو علم من العلوم، وان اول من قام بهذا العمل هم علماء الحديث الذين ارادوا تصنيف رواته في طبقات زمانية، حتى تعرف أزمانهم وأجيالهم مما يساعد فيما بعد على دراسة أسانيدهم والتأكد من صحتها، ومن هنا لابد لنا من أن نقرر أسبقية فكرة الطبقات في الميدان الديني، وان هذه الاسبقية تبدو اكثر وضوحا في التأليف، فظهور المؤلفات في طبقات الفقهاء، وعلماء العربية ورواته أقدم منها في الادب والشعر، لأن الدوافع وراء التأليف في الطبقات الدينية أكثر الحاحا منها في غيرها من المعارف، فقد ضاع كثير من الاحاديث التي كانت في الصدور قبل أن تنتقل الى السطور، وظهر الوضع في الحديث، وكثر الدس والتدليس، مما حدا بكثير من العلماء الذين ساءهم هذا الوضع الى التأليف في طبقات الرجال في علوم الدين المختلفة، فبحثوا ودققوا في أحوالهم عن طريق الاسناد الى ان انتهوا الى هذه الفكرة التي استطاعوا من خلالها أن يفرزوا ثقات الرواة والمحدثين والفقهاء.

ان الاسباب التي دعت الى اتباع نظام الطبقات عند علماء الحديث تلتقي مع الاسباب التي حدت بابن سلام وغيره من نقاد الشعر الى تعقب الشعراء ودراسة حياتهم ومعرفة ما قيل فيهم، ثم تصنيفهم في طبقات، وقد تأثر الادباء والنقاد سريعا بطريقة علماء الحديث ويمنهجهم في تصنيف المحدثين واستخدام مصطلحاتهم، وقد تحدثت في هذا الفصل عن دور اللغويين في خدمة هذه الفكرة، ويتلخص هذا الدور بأنهم قاموا مع مطلع القرن الثاني بجمع التراث العربي وتدوينه بما في ذلك الشعر، وجمعوا كذلك الاراء والاحكام النقدية المتفرقة، التي شكلت الاساس الاول الذي استند اليه فيما بعد مؤلفو طبقات الشعراء، واستطاع اللغويون التوصل الى الطبقة الاولى من الشعراء الاسلاميين بعد تمحيص وتدقيق، فبعد أن تكلموا وأسهبوا في الحديث عن الشعراء توصلوا الى ثلاثة من الشعراء الاسلاميين، كان الناس قد أجمعوا على أنهم في الذروة، وهم جرير والفرزدق والاخطل.

ان وجود طبقة أولى بين الشعراء الاسلاميين أعاد اللغويين الى الوراء كي يبحثوا عن الطبقة الاولى المماثلة بين الشعراء الجاهليين، فدرسوا شعراء الجاهلية بالدقة والعمق نفسهما. فتوصلوا الى اربعة أحرزوا مكانة رفيعة لم يدانهم فيها أحد من الشعراء.

اما أولية فكرة الطبقات كما تبينتها في هذا الفصل، فهي تعتمد على الموازنات التي قام بها اللغويون والنقاد بين الشعراء، ومثلما تقرر الموازنة شاعرا متفوقا واخر بمستواه أو دونه، فان ذلك أدى ضرورة الى وضع هؤلاء الشعراء في درجات او مراتب، وهي بداية للتفكير في موضوع الطبقات.

اما في الفصل الثاني الذي يحمل عنوان "الطبقات بين النظرية والتطبيق" فقد قمت بحصر أبرز كتب طبقات الشعراء التي حملت هذا العنوان من خلال مصادر الادب والتاريخ، خاصة عند ابن النديم في "الفهرست"، فوجدتها تزيد على عشرة كتب، لم يصلنا منها سوى ثلاثة شكلت المصادر الاساسية لهذه الدراسة، وهي: "طبقات الشعراء" لمحمد بن سلام، و "طبقات الشعراء" أو "الشعر والشعراء" لابن قتيبة، و "طبقات الشعراء" لابن المعتز، كما وصلتنا بعض الكتب في الطبقات ولكن من غير أن تحمل هذا العنوان، اذ انه ليس شرطا كي يكون الكتاب في الطبقات أن تحمل هذا العنوان. ولهذا فان كتاب ابن قتيبة "الشعر والشعراء" كما هو متداول كتاب طبقات، ويؤيد ذلك أن منهجه في تصنيف الشعراء مماثل لمنهج ابن المعتز، الذي حمل مؤلفه عنوان "طبقات الشعراء" فما الذي يمنع أن يكون كتاب ابن قتيبة هذا كتاب طبقات، خاصة أنه ورد في عدد من المصادر القديمة الموثوقة تحت عنوان "طبقات الشعراء"؟، وقد تبينت في هذا الفصل مفهوم الطبقات عند نقاد الادب من خلال مناهجهم في اختيار وتصنيف الشعراء، فوجدته ينحصر في اتجاهين أساسيين. يتضح الاتجاه الاول عند ابن سلام الذي سلك في تصنيف شعرائه منهج "الطبقات الرأسية المغلقة"، ويعني ذلك أن هناك طبقات متوالية في المنزلة من أعلى الى أدنى، وتعني لفظة "مغلقة" انها حددت بعدد من الشعراء لا يزيدون ولا ينقصون كما فعل ابن سلام. أما الاتجاه الثاني فهو يتضح في منهج "الطبقات الافقية المفتوحة" وهو المنهج الذي سار عليه ابن قتيبة وابن المعتز. وان ما يميز بين هذين الاتجاهين ان الاول أضيق وأكثر حدة، بينما نجد الاتجاه الثاني اكثر مرونة ويسرا. وفي الطبقات الافقية مساواة محققة بين كل طبقة وأخرى من حيث القيمة والمنزلة، لان كل طبقة استقلت بموضوع خاص بها، وصلت فيه الى الدرجة التي وصلت اليها مثيلاتها من الشهرة والمنزلة. ولهذا فان الاختلاف هنا ليس في القيمة، كما هي الحال في الطبقات الرأسية المغلقة، بل في الموضوع الشعري. والمرونة تأتي من حيث امكانية انتماء الشاعر الى اكثر من طبقة وعدم تحديد الشعراء داخل الطبقة الواحدة، وقد اختتمت هذا الفصل ببيان للقيمة النقدية لكتب الطبقات، اذ أن هذه الكتب مجتمعة هي التي نفخت الروح في حياة النقد الادبي عند العرب بما احتوته من قضايا نقدية بالغة الاهمية، ومن أخبار وتراجم كانت معينا لمن ارخوا لحركة الشعر العربي، وهي من القيمة بحيث لا يستغني عنها باحث.

أما في الفصل الثالث فقد درست المقاييس النقدية التي صنف النقاد وفقها الشعراء في طبقات، وكان من أبرز هذه المقاييس، مقياس "الزمان" الذي افرز قضية نقدية خطيرة، الا وهي قضية القدم والحداثة، التي دارت حولها أعتى المعارك النقدية، ومقياس "المكان" أو البيئة التي لها دور بارز في حفز القرائح وشحذ الشعور واثارة الوجدان، ومقياس "الجودة والكم"، ومقياس "القدرة على التصرف في موضوعات الشعر"، ومقياس "الموضوع الشعري" الذي يعني تفوق بعض الشعراء في موضوعات محددة اختصوا بها. وكذلك مقياس "الدين" الذي استخدمه ابن سلام حين وضع الشعراء اليهود في طبقة خاصة بهم، ومقياس "الفن الشعري" الذي يتمثل بالرجز، فقد نظر أصحاب الطبقات اليه باعتباره فنا متميزا من فنون الشعر، لم يكن يستطيع قوله كل شاعر.

أما في الفصل الرابع فقد درست قضايا نقدية بارزة تأتي أهميتها من كون مؤلفي الطبقات وجدوا لزاما عليهم الخوض فيها قبل أن يشرعوا في عملية اختيار الشعراء وتصنيفهم، فابن سلام على سبيل المثال لم يقدم على تصنيف الشعراء قبل ان يجلو بعض القضايا النقدية كقضية الوضع في الشعر، والانتحال، فهو يريد التأكد من صحة نسبه ما بين يديه من شعر لاصحابه، ثم هو يريد أن يميز الرواة الوضاعين من الثقات. ومن بين هذه القضايا استقلالية النقد واستقلالية الناقد، والسرقات الشعرية، وطبقات الشعر والوجود التي يختار على هديها كما بينها ابن قتيبة، وقضية نشأة الشعر وتحوله بين القبائل، وبناء القصيدة العربية. وقضية الشعر بين الطبع والصنعة، وبواعث الشعر واوقاته. واخيرا ما نجده من نقد لغوي وفني في كتب الطبقات.

ولقد اختتمت هذه الدراسة بخاتمة لخصت فيها ابرز النتائج التي توصلت اليها وقد اشرت الى عدد منها في هذه الخلاصة العجلة. الا ان ابرز هذه النتائج أن فكرة الطبقات في الشعر لم تنجح، ولم تعط ثمرتها المرجوة منها، كما أعطتها في الميدان الديني. فهي لم تنصف الشعراء، بدليل أن وضع الشعراء في طبقات كان دائما عرضة للاضطراب كما هو عند ابن سلام، ثم ان نجاح هذه الفكرة عند علماء الحديث يأتي من خلال وحدة الموضوع، وهو أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهذه الاحاديث محدودة وثابتة، والمقاييس التي وضعت لتصنيف المحدثين ايضا واضحة ومحددة، وهذا التحديد والثبات هو الذي جعل فكرة الطبقات في هذا الميدان اكثر قوة ومرونة منه في مجال الشعر، لان علماء الحديث اذا اتفقوا على أن فلانا ضعيف ومدلس، فلا مجال للوثوق فيه بعد ذلك، بينما نجد ان الاراء متفاوتة في الشعراء من ناقد الى اخر. فقد يضع ابن سلام شاعرا ما في طبقة متقدمة، ويرى ابن قتيبة أو غيره ان مكانه دون المكانة التي وضع فيها. ولهذا فان التأليف في طبقات الشعراء لم يتعد القرن الثالث. لذا فان هذا البحث لم يجاوز هذه الفترة، لان كل ما نجده بعد القرن الثالث عبارة عن بعض المؤلفات في الشعراء جرى فيها أصحابها وراء التقليد، وهي لم تتعد ان تكون كتب معاجم أو تراجم رتب مؤلفوها تراجمهم حسب المعجم أو حسب مقاييس خاصة لا تمت للنقد بصلة. ثم ان هذا التقليد انسحب بعد ذلك على المؤلفات الاخرى في غير موضوعات الشعر والشعراء، فنجد مؤلفات في طبقات النحويين، وطبقات اللغويين، وطبقات الحكماء، وطبقات الاطباء الى غير ذلك.



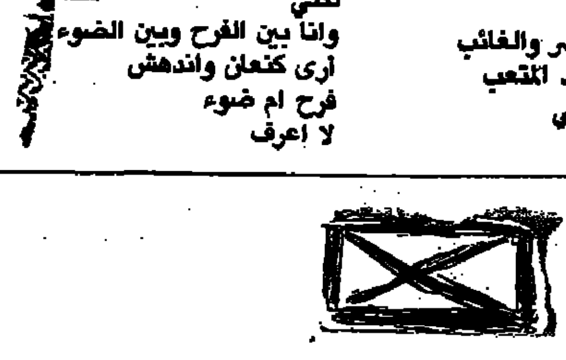
طقس كنعاني

شعر: احمد المصلح

فرح يتنزّل في جسد
ام حلم وهم يرتعش
ام ضوء يصعد درج الوقت
ويهبط يسبقه الغيش
فرح ام ضوء
لا اعرف
او اعرف
كان الصبح بعيدا
واتانا كنعان
وكنعان صديقي
اعرفه
وافته الحرب ولم يرها
فغفا حينا خلف النهر
وحين أفاق
مشى في الارض
وكان
كنعان الحاضر والغائب
كنعان الجسد المتعب
كنعان صديقي
اعرفه

لكني
وانا بين الفرح وبين الضوء
أرى كنعان واندهش
فرح ام ضوء
لا اعرف

او اعرف
صار الصبح قريبا
وانا اتهجى دفء اللحظة
تاخذني فاصلة للماء
وارجع يسكنني العطش.



الرأي الثقافي

(عرس البنادق)

(الى عروسي الجنوب

«مالك وسناء»

الى الذين يكتبون بالرصاص)

شعر:
هاشم صالح سلامة

لبنان يكتب في الجنو ب صحائف العرب الخوالي
فيه الصغار كما الكبا ر يروقهم ساح النزال
لبنان حربته الجنوب سنانه مهج الرجال
الكل يكتب بالرصاصة عن حكايات النضال

* * * *

هذا الجنوب ينام فو ق النار مرفوع البيارق
زرعت مخالبه الردى ملء الشعاب وفي المفارق
وعن الجنوب تحدثت اهل المغارب والمشارق
هذا الجنوب مقاتل واليه تنتسب البنادق

* * * *

اكتب بزخات الرصاص صحائف المجد التليد
واكتب الى التاريخ ان الله محتضن الشهيد
ازرع بكل محطة لغما فطوبى للزنود
خضب بحبات النجيع سفوح لبنان المجيد

* * * *

هذا الجنوب به الصغا ر كما الكبار يقاتلون
الكل ثوار وفي جفن المنايا يرقدون
وعلى شغاف قلوبهم كتبوا النضال ويكتبون:
ان الكرامة في الحياة بلا الشهادة لا تكون

* * *

هذي «سناء» بروحها تزدان رايات البطولة
«بسناء» يفتخر الفدا ويطيب مثواها «جميلة»(١)
هذي العروس من الخليج الى المحيط بلا مثيله
الحقد يصخب في الكبار كما يزمجر في الطفولة

* * * *

نسفت «سناء» بجسمها رتل العدو بلا هوادة
في جيدها الوطن العظ يم اباؤه اغلى قلادة
«لسناء» لا للسادة العظماء تنتسب السيادة
هذي السيادة.. بالعطاء والبطولة... والشهادة

* * * *

«لسناء» يخطب «مالك» عرسان في شعب يقاوم
زغرودة الافراح هلت بالخناجر والمباسم
زغرودة بالنار والبارود تسحق كل غاشم
افراحهم «اهل الجنوب» تسوقها هذي الملاحم

* * *

زفت «سناء» «مالك» اكرم بعرس في الجنوب
لا الورد لا الريحان يهدى للحبيبة والحبيب
عرس تظلله البنادق في دجى الليل الرهيب
النار والبارود يمطر العرس لا عبق الطيوب

* * * *

يا روح «مالك» في السـ ماء وروح خلته سناء
بكما الملائكة استهلت حفلها عند السماء
لكما التراتيل تغنت في الكنائس بالدعاء
ومن المساجد جلجلت «الله اكبر» للفداء

(١) جميلة الجزائرية

من اجل طيبة اكثر قسوة

الشعر الجديد لدى: ابراهيم نصر الله

بقلم: فايز محمود

يرى (هيجل) ان العصر الحديث هو عصر عقلاني لغته النثر بالدرجة الاولى، وان اية امة تستوعب نهضة العقل الحديث لا بد ان تؤسس لها نثرا جديدا يتناسب مع العقلانية الجديدة ويثبت انه قادر على التعبير عن انساقها ومنطقها وعلاقاتها وتراكيبها الخاصة بها.. ويعلق احد الكتاب العرب على هذا الرأي لهيجل: ويمكننا ان نضيف الى نظرية هيجل، بهذا الصدد، انه بعد ان يتبلور هذا النثر العصري العقلاني الجديد، ينشأ كنقيض له، شعر جديد، امتدادا وتطورا له، ويكون ثورة عليه، ونقضا له، وتساميا فوقه.

نظرية هيجل والتعليق الذي اوردته عليها؛ حضرا بذهني وانا اطالع ديواني الشاعر ابراهيم نصر الله: «اناشيد الصباح» ــ دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان ١٩٨٤.. و«الحوار الاخير قبل مقتل العصفور بدقائق» ــ نفس الدار والعام.. فابراهيم نصر الله هنا، يكد لابداع نثر شعري ــ او شعر نثري؛ يمزج ما بين توق النثر للمعنى الذي حددناه، وتكوين ذلك الشعر الجديد الواجب من ثم، الذي يصاغ ومن بعد يتسامى على ذلك النثر.. ولكنه في هذه المرحلة، وكما اشرت؛ يمزج بينهما في وحدة تركيبية لما تفترق للآن؛ وان حوت الجيشان الكامن في جوهرها للتنامي لاحقا.

لنطالع قصيدته «الخيط»؛ في ديوانه «اناشيد الصباح».. والتي تعبر عن اسلوبه الشعري المذكور؛ لنرى فيها بالتحديد هذا المزج:

الخريف
الشتاء
الربيع
وفي غفلة من زهور القرنفل
يغمرنا الصيف
فصول موزعة في الحياة
وفي الموت
اربعة تزدهي.. ثم تخبو
وتخبو
الى ان تلامس اطراف حزن الرحيل
اربعة تنفض الموت
ثم تعود الينا بكوكبها المستحيل
لكن خيطا من الكون يوصلها بالحياة
دائما بالحياة
ونحن الذين يغالبهم حزنهم
في لحظة نرتدي صمتنا
ثم نكتب في دفتر الوقت
قد سقطت وردة البيلسان
واحترقت غابة الاخضرار
كسرت الريح عرس الدوالي
وانطفأت اغنيات النهار!!
ولكن خيطا من الكون يوصلها بالحياة
دائما بالحياة
وانا رجل شارد في فصولي
هنالك فصل التعب
وهنالك فصل الفرح
وهنالك فصل انكسار
وفصل اخضرار
وهنالك خيط من الكون يوصلني بالحياة
.. هنالك انتم!

هـهنا نثر شعري؛ وبالعكس بنفس الوقت شعر نثري.. يتناسب مع منطق العقل الجديد في التعبير عن علاقاته في فهم العالم الموضوعي، ويتسامى على هذه الموضوعية المعرفية برؤيا وجدانية تسري الدم في نسيج المادة.. وبهذا يكتسب العلم انسانيته؛ والفن منطقه العقلاني الذي بازدهاره تغص اشجار النفوس باوراقها وفروعها وعطرها ونسيمها الجمالي.

ان هذا الفهم لعلاقة الشعر والنثر لبعضهما، في التجربة الابداعية للانسان على مداها التاريخي ــ بوسعنا من خلاله ادراك؛ لماذا الشعر الحديث «وكيف يتم تطوره.. وان ننظر الى شعرنا العربي المعاصر ومخاضه القائم منذ عقود من السنين في ميزانه..

ان «النظرية» في العلم التطبيقي، وفي الفلسفة والعلوم الانسانية عامة ــ تقابل «الرؤيا» في الشعر.. والعالم الموضوعي، المادي او المنظومات الفكرية هنا ــ تقابل العالم الشعري، الاحاسيس والصور النفسية الواعية او اللاوعية هناك.. ثمة منطق خاص صارم انساني وكوني في قرارة كل ابداع؛ هو قاع المحيط الواحد لخصوصية الوضع البشري وشروطه.. والمعاناة روح المعنى، تماما كما لا تمنح الحقائق نفسها الا للانسان خاصة من بين كافة انواع الكائنات الاخرى ــ ولا تمنحه الا للانسان الذي استحوذ هويته الصميمية الخاصة تلك..

في دراسته التي نشرت بختام الديوان «الحوار الاخير..» يذكر الدكتور عبد الرحمن ياغي، حول القصيدة الديوان هذه.. ان فنون الابداع الادبي الفلسطيني، تكشف اوضح ما تكشف انسانية النضال الفلسطيني.. ووجدوا حلا واضحا لمعادلة التناقض بين الموت والحياة، حين وجدوا انهم يلغون الموت بالموت، ويمتدون به الى جداول الحياة..

وينظر من خلال هذه النقطة ــ الى قصيدة نصر الله الديوان.. انها قصيدة الاغنية الملحمية.. وكانت قصيدة فلسطينية من رأسها حتى اخمص قدميها.. ويحلل مضامينها الشعرية التي تحفل بها؛ كلمة السر في العملية لفظة «الحب».. وكانت خطتهم ــ ان يسيروا الى عسقلان: ليزرعوا فيها الشجر.. وان يمضوا الى رفح ــ ليجنوا الثمر.. والهدف ــ ان يكون الفضاء ملكا لهذي العصافير «الاطفال»، لا للرصاص الذي غاص في دمنا وانتشر.

يتناول الشاعر ابراهيم نصر الله، في ديوانه ــ الحوار الشعري الذي بناه في نفوس: جمال قبلان، مجدي ابو جامع، صبحي ابو جامع، ومحمد بركة ابطال عملية عسقلان ــ رفح.. وقد جعل اهداء الديوان اليهم.. وقد ضمن بعد الاهداء، وقبل القصيد؛ قصاصات مصورة عن الانباء التي سردت خبر عملية عسقلان ومجرياتها؛ ووضع صورة فنية لقبضة تمسك بعصفور.. فجاء كل هذا، اضافة لتثبيت صورة الموضوع الاعلامية وتطورها الحدثي ــ عملا فنيا من حيث الاخراج، بتقلب الحدث فيه من بعده التاريخي الى بعده الفني الابداعي، ورمزه «الصوري» ــ حيث تتلو صورة العصفور؛ صورة لاحقة على وجه الصفحة التالية، لجنود الاحتلال الاسرائيلي يقبضون على احد رجال العملية المذكورة.

ــ حين يصبح الجند اكثر من شرفات المنازل
والياسمين
وابواب غزة
حينما يصبح السجن في لحظة مدننا
اين تعلو نوارس غزة
حينما يصبح الموت فاتحة للغيوم
السهول
وانوار غزة
يخرج الحب نحو الشوارع يشعل اقمار غزة
ــ عسقلان بعيدة
صدقت امنا
كيف صارت بعيدة
وهي في يدنا
ــ عسقلان بعيدة
لكن ما قصر الدرب انهم اربعة
اثنان منهم على البحر
والآخران على البر
والازرق البحر
والاخضر البر
ــ انها تخرج الآن
ها عسقلان
انتبه جيدا
وكن يقظا دائما كغزال
فغزة من خلفنا صعدت
لاعالي النخيل لتتبعنا
كيف يرتبك الآن من تحت اقدامه ارضه
وتحرسه في المسير الجبال؟!
ــ فكنت طفولة هذي المدائن
من عسقلان الى نخل غزة حتى مشارق ارض رفح
طيب انت
حتى لتبدو كانك طائر «فر»
تحز السكاكين رقبته منذ عشرين عاما
ثلاثين عاما.. ولكنه ما انذبح
هل تفتش في هذه اللحظة النائية
عن خوذة تشبه العندليب
ــ المحارب يمضي الى الحرب لا للحروب
ولكن ليمحو خطى الموت
عن عتبات المنازل
في ليلة من دم حالكة
ــ دائما كنت اطيب مما اردت
كن مرة قاتلا يا صديقي
ولا تتردد
فانك تملك كل فصولك
ــ فلنعترف
ثم فلنعتذر
اننا طيبون
والحرب ندخلها عاشقين
فيتبعنا الحلم والعاشقون
فلنعترف اننا طيبون
فلنعتذر اننا طيبون
ــ فكن دائما
مثلما كنت يا ولدي
طيبا وشجاعا كامواج غزة
وكن قاتلا مرة واحدة
وكن قاتلا مرة واحدة
كلهم قاتلون.

هذه مقتطفات من ديوان «الحوار الاخير..»، وددتها بؤر ضوئية تلتمع بملحمية القصيدة من جهة ــ وبنقاط تكثيفها الفني من جهة ثانية.. ولا تبتعد قصائد ديوان شاعرنا نصر الله هنا، في «اناشيد الصباح».. عن قصائد ديوانه الاول المذكور.. انها اناشيد لكل الطيبين، وسعي من اجل الحفاظ على طيبة اكثر قسوة.. وكما اسلفت القول، فانه يندرج بتجربة الشاعر في بلورة شعر جديد على الصعيد الفني ــ يتناول تجارب الطيبة التي تقسو في طيبتها، لمواجهة قسوة الشر النقيض.. ان نسيجها العام في الديوان كما نسيج ديوانه الاول؛ ونسيج بناء عالم نصر الله الشعري ــ من ذلك «الخيط» الذي تقلناه قصيدة في مستهل مقالتنا، تعبيرا عن اسلوبه الشعري المتميز.. واختار من ديوانه هذا، «اناشيد الصباح»، قصيدته «حوار»؛ اذ ارى فيها اضافة لكل ملامح تجربة الشاعر: تلخيصا وتحديدا لرؤية وزاوية النظر في تكوين عالمه الشعري:

كنت اجمل مني
لاني غريب
ولكنني كنت اكثر حزنا
واكثر حبا
فمن كان اجمل؟!
والتقينا..
ملامحك النهر
والبحر وجهي
فمن ضاع منا؟
كنت حاولت حبك
حاولت قتلي
فلم استطع
ثم انت استطعت
فمن كان أبرأ؟!
قلت للورد.. كن
فتفتح جرحي
قلت للجرح كن
فتفتح موتي
فاصبحت مقبرة
وانا.. قد غدوت حديقة!!

«الحوار الاخير..»: من اجل طيبة اكثر قسوة في زمن الموت السائد.. و«اناشيد الصباح»: من اجل شرفة وصباح عريض، ونشيد لكل الطيبين..

الشاعر ابراهيم نصر الله في ديوانيه هذين، يثري كوتنا الشعري ــ بمواجهة موات وجودنا الواقعي الذي نعيشه في تاريخنا القومي المعاصر.. ويقدم دليلا لاختيار وموقع الشاعر والشعر؛ كما طرحه (ستيفن سبيندر) في كتابه القيم «الحياة والشاعر».. يقول سبيندر في ذلك:

فالشاعر حينما يقارن صورته لامكانيات الحياة كما يحياها الناس في وقته، ينزع الى ترك الشعر ويحس بالحاجة الى اصلاح السياسة بدلا من تقويم رؤياه او صورته. وفي عصور معينة تصبح هذه الحاجة ملحة للغاية، وعصرنا هذا عصر من هذه العصور، اذ ان الاحداث السياسية، وصورة الحياة التي تسير في عنف، والتي نحيا بداخلها ولا مناص لنا منها.. كل هذه الامور تهدد الرؤية الشعرية نفسها وتهدد قدرة الشاعر على ان يعيش حياة يمكنه فيها تنمية تفكيره.. وليس هذا التهديد امرا خياليا، فمن المؤكد انه قد مرت عصور على الانسانية (بل وما تزال هناك طبقات من المجتمع باكملها)؛ سادت فيها ظروف غاشمة قادت الى بلادة الشعور؛ وجعلت نمو الشعر وتطوره فيها امرا مستحيلا.. وكثيرا ما يكون على حق، من يقرر هجرة الادب ليندمج في الحياة العملية. كما ان في تضحية هؤلاء الكتاب الذين يهجرون الادب لاجل الحياة العملية، بميولهم الطبيعية، ما يجبر المرء على احترامهم. ولكننا نجد خطرا احيانا في سلوكهم حينما يعمدون الى تبرير موقفهم ويحاولون ارضاء ضمائرهم الفنية مدعين ان سلوكهم هذا هو السبيل الوحيد الذي في وسع الكاتب المعاصر ان يطرقه. من الخطر بعد تضحيتهم هذه في سبيل الحياة العملية ان يهاجموا اولئك الذين مازالوا يجسرون على ادارة الآلة الكاتبة بدلا من المدفع.. ولعل اسوأ من ذلك ان يوزع الكاتب ذو الضمير الاجتماعي اهتمامه بين الحياة الفنية والحياة العملية، بدلا من ان يختار ببسالة بين الحياتين. فهو بهذا قد يهبط بمعاييره الفنية ويبرر فنه الرديء، مدعيا انه يكتب ادبا بروليتاريا او واقعيا مستمدا من التجربة، وليس من غرفة مكتبه وكتبه وبرجه العاجي؛ ويتهم غيره من الفنانين الذين يتمون مواهبهم باتهم يهربون من الحياة، مفتخرا هو بقربه منها.

اخيرا ارى ان ارجع الى لقاء مع الشاعر ابراهيم نصر الله، كان قد اجري معه في مجلة «اوراق» (لندن، العدد ١٢، عام ١٩٨٤) .. يلقي فيه الضوء، على ما اتينا عليه في معرض تناول ديوانيه هنا..

يقول نصر الله، جوابا على السؤال: «كيف ترى العلاقة بين السياسة والادب كعالم للكتابة وكعالم للنشاطات والممارسة؟ ــ الابداع الحقيقي هو المهر التاريخي الاسطوري الذي لا يروض، والعمل الفني امتداد حضاري وليس معركة او طلقة تطلق في لحظة محددة.. الابداع يمتلك البعد المستقبلي الكوني، والسياسة رهينة الحدث اليومي.. ويوضح نصر الله بعد ذلك بقليل: يبدو ان الفنان ينطلق لدينا من المبادئ الاولى، في حين ان السياسي يتصرف في ضوء الوقائع اليومية. ومن هنا فان الفن الذي يروض يصبح اعلاما، لا خلقا وتجددا وتجاوزا للراهن.. والسياسة الحقيقية لا تخون الادب، ولا شيء يخون الادب في عالمنا العربي كالسياسة.

ويتحدث عن قصيدة «النثر».. فيقول نصر الله: واما قصيدة النثر فهي كأي عمل فني شعري؛ ولكن الذي ننتظره منها ان تقوم على البعد الحياتي الواسع، لا على اللعبة.. حين تقص القصيدة النثرية اجنحة العروض وتلقي بها، فانها مطالبة بان تعطينا اجنحة جديدة، وايقاعات عميقة تجعلنا نتناسى الايقاع الموسيقي الشعري، الذي لم ننسه بعد وما زال يشدنا بقوة اليه. المطلوب منها ان تكون غنية لا خاطفة فقط.. ان يبدع الفنان معناه ان يتجاوز الاطر المحددة لما سبقه من ابداع، لا ان يتحجر. وكل تجاوز حقيقي يفهمه الناس اخيرا، ويتجاوبون معه ويصبح جزءا من تراثهم.. على الفنان ان يكتب بصدق وبعمق وبرؤية اوسع للاشياء الموجودة حوله، وبعدها سيكون الناس داخل عمله مهما كان هذا العمل مركبا.

نوافذ ثقافية!

اعداد: منذر رشراش

ندوات:

ندوة عن كتاب:
(جبرا ابراهيم جبرا.. دراسة في فنه القصصي)
في رابطة الكتاب الاردنيين:

ــ ضمن الندوات المهمة التي اقامتها ونظمتها رابطة الكتاب الاردنيين مؤخرا ندوة الاربعاء قبل الماضي وكانت ندوة نقدية لكتاب الشاعر علي الفزاع ادارها الدكتور احمد ماضي واشترك فيها كل من الدكتور محمد عصفور وعبد الله رضوان..

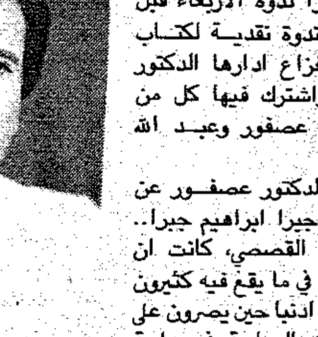
ملاحظات الدكتور عصفور عن كتاب الفزاع (جبرا ابراهيم جبرا.. دراسة في فنه القصصي، كانت ان الكاتب قد وقع في ما يقع فيه كثيرون غيره من دارسي ادبنا حين يصرون على خلط نوعين من الدراسة في دراسة واحدة، اولهما دراسة الخلفيات والثانية دراسة الادب الابداعي. وركز في حديثه على اهتمام الكاتب في انعكاس حياة جبرا على ادبه من قصص وروايات وحتى الشعراء.

اما ملاحظات عبد الله رضوان فقد كانت مستقاة من دراسته النقدية. التي نشرها سابقا على صفحات (الرأي الثقافي) فقد تحدث حول مقولة «الحياد الفكري عند جبرا» والقسم الثاني من الكتاب والتي يتحدث فيه المؤلف عن البناء الفني، والنقطة الثالثة تتعلق تحديد الصراع في عطاء جبرا بين عنصري الماضي والحاضر.

الندوة كانت، عموما، غنية بالافكار المطروحة والنقاش الذي دار بين الكاتب علي الفزاع وناقديه رضوان وعصفور، غنية ربما للذين قرأوا الكتاب من الحضور فهم الاقدر على استيعاب ما دار فيها.

فعاليات:

الاسبوع الثقافي المصري



ــ ضمن نشاطات الاسبوع الثقافي المصري الذي انتهت فعالياته قبل ايام التقى الجمهور الاردني ببعض الشعراء المصريين امثال محمد التهامي ومحمد ابو سنة وصلاح فاشة الذين قدموا، مع زملائهم الشعراء الاردنيين حيدر محمود ومحمود الشلبي وعلي الفزاع وخالد محادين ومحمد سمحان، مجموعة من القصائد الشعرية نالت القبول والاستحسان.

وضمن نفس النشاطات قدم مسرح القاهرة للعرائس مسرحية (الليلة الكبيرة) من اخراج صلاح السقا واشعار صلاح جاهين والحان سيد مكاوي واشتراك الفنانين فكري امين وصبري صالح وفوزية عبد اللطيف ورفعت الشربيني ومحمد نويتو وعايدة رياض ومحمد شاكر وسميرة الويشي وغيرهم.

ومن بعض الفعاليات الاخرى نذكر فرقة رضا للفنون الشعبية وتكالب الجمهور لحضور عروضها.

كذلك معرض الكتاب ومعرض الفيلم السينمائي بالتعاون مع نادي السينما الاردني ومعرض الفنون وغيرها.

والحقيقة ان هذا الاسبوع قد نجح في معظم فعالياته بالرغم من بعض الملاحظات عليه فمثلا كان بالامكان تقديم قراءة نقدية للقصائد الشعرية للشعراء المصريين والاردنيين، وايضا كانت العروض السينمائية ذات مواعيد واوقات متأخرة، وخاصة العرض الرئيسي «بعد العاشرة مساء» ثم كان يجب تقديم العديد من العروض لفرقة رضا..

عموما الاسابيع الثقافية تفتقر في معظمها تحقيق الكمال المنشود ويبقى القول ان الاسبوع الثقافي المصري نجح في معظم فعالياته..

كتاب:

هكذا تكلم عرسان.. هكذا عن الغزالة..:

ــ «انها رحلة العذاب والبحث الدائم عن الغزالة ومحاولة التوحد فيها. ان غزالة عرسان الفلسطيني في هذه المجموعة ليست مجرد الارض الفلسطينية المستباحة، وهي ليست مجرد نوازع الحنين الى هذه الارض، ولكنها الفتاة والحلم، الوطن والهاجس الدائم للعودة اليه، الانثى والرغبة المتأججة للاندماج فيها حتى الموت».

هكذا يقدم خليل السواحري، رئيس رابطة الكتاب الاردنيين مازن شديد في مجموعته الشعرية الجديدة (هكذا تكلم عرسان.. هكذا عن الغزالة)..

والمجموعة الجديدة تتخذ القصيدة النثرية «الجديدة» اساسا لها، وقد لا يعجب البعض من هذا الشكل الشعري الابداعي لكنه غدا حقيقة واقعية.. للدخول في كيان المجموعة من الداخل تقدم قول مازن شديد في قصيدة (الجنون باللغة العربية):

ــ في الدرس الاول..
طلبوا منه ان يكتب «عاصمة»..
فرسم جمجمة!!
طلبوا منه ان يكتب «دولة»
فرسم دبابة!!
طلبوا منه ان يرسم خريطة الوطن..
فبكى!!

هذه هي اجواء المجموعة التي نجحت في توزيع الاهتمام بين القيمتين: الحياتية والفنية كما يقول د. عبد الرحمن ياغي عنها..

مذكرات:

يوميات الدكتور جوزيف غوبلز:

ــ صدرت في المانيا الغربية قبل بضعة اسابيع طبعة جديدة من كتاب «يوميات الدكتور جوزيف غوبلز» وزير الدعاية النازي واحد ابرز الشخصيات الالمانية في الحقبة النازية «١٩٣٣ــ١٩٤٥».

ولمذكرات غوبلز قصة طريفة، فعندما احتلت القوات السوفياتية برلين رفعت العلم الاحمر على مبنى الرايخستاج «مجلس الشعب الالماني» وجدت مجموعة كبيرة منها في باحة وزارة الدعاية الالمانية القريبة من الرايخستاج، وقد نجت هذه المجموعة من النيران باعجوبة، وان كانت اطراف بعضها قد اصفرت «او احمرت» من شدة الحرارة او من السنة النيران.

ويقول البروفيسور يواخيم منيست، استاذ التاريخ الالماني المعاصر في جامعة ميونيخ واحد اشهر الخبراء في الشؤون النازية. ان هذه الاجزاء من «اليوميات» كانت مترابطة بحلقات فولاذية دقيقة، ومعظمها كان مغلفا بغلافات وردية اللون. ولعل هذه اللفافات قد استهوت بعض المتسولين او عابري السبيل فاستولى عليها بعد ان تخلص من محتوياتها، ويضيف البروفيسور منيست في تقديمه لليوميات ان اجزاء اخرى من اوراق غوبلز وجدت مهملة في احد الجبال وقد علتها الاقذار، وكانت تضم اكثر من عشرة الاف ورقة.

وتغطي هذه اليوميات الفترة من شهر كانون الثاني عام ١٩٣٩ الى حملة بارباروسا في صيف عام ١٩٤١، وكان غوبلز في هذه الفترة في اوج نشاطه وانشغاله وكانت الحرب العالمية الثانية في اشد مراحلها ضراوة، وكان ادولف هتلر في قمة مجده وواثقا من النصر.

اصدارات جديدة في الاسواق

ــ من بين الكتب المتعددة المضامين والمواضيع التي صدرت مؤخرا في بريطانيا والولايات المتحدة نذكر الكتب التالية: (باسترناك.. دراسة نقدية)، وليس هذا هو الكتاب الاول الذي يتناول اعمال باسترناك شعرا ونثرا وترجمة، غير ان المؤلف هنري جيفورد قد انطلق في كتابة هذا من وجهة نظر نقدية اعتمدت سيرة حياة باسترناك التي تخللها الكثير من آرائه التي اطلقها آنذاك. صدر الكتاب عن جامعة كامبريدج.

الكتاب الثاني هو (التجربة الافريقية في الادب)، وقد قامت دار النشر هاينمان باصدار هذا الكتاب الذي وضعته ابيولا ايرل، وهو مجموعة المقالات النقدية التي كتبتها هذه الناقدة المشهورة في الادب

الــرأي الثقــافي

قمر القرية غاب...!!

الى روح والدي الشاعر (محمد شديد) بمناسبة مرور اربعين يوما على استشهاده في بيروت).

شعر: مازن شديد

(١)

خرجوا جميعا في براري البحر وانتشروا مع الامواج،
في كل الجهات..
خرجوا الى نار اللغات..
وبقيت وحدك واقفا بين الرصيف وطلقتين..
بين الرحيل وموجتين..
بين الذهول ودمعتين..
خرجوا جميعا في فضاء قطارهم نحو الفضاء..
وودعوك بكلمتين..
«الى اللقاء.. الى اللقاء...!!»

(٢)

خرجوا وانت دخلت ليلك..
وبقيت في بيروت وحدك..
وحملت بين يديك ظلك..
وامتشقت (بغرفتك)،
في باب صبرا..
قلما ونهرا..
غضبا وقهرا..
والتجأت الى الزوايا
وانتميت الى الشظايا..
كانت تجيء اليك في بيروت من بيروت،
تدخل معطفك..
وكنت تكتب فوقها حزنا وشعرا..
سهرا وصبرا...

(٣)

كم كان صبرك حين تصبر رائعا.. يا والدي..
كم كان شعرك حين تنزف رائعا يا والدي..
كم كان دمعك حين تكتب رائعا يا والدي..
كم كان ظلك شاسعا...
كم كان قلبك واسعا...
كم سال حزنك فوق قهرك..
كم سال قهرك فوق صبرك..
كم سال حبرك فوق جرحك فوق لحظتك الاخيرة..
سالت دماؤك فوق ماء النار في بيروت..
سالت ومالت باتجاه موانىء الوطن المعبأ في الموانىء،
في صناديق الذخيرة..
والمتاريس الكبيرة والصغيرة...

(٤)

يا والدي:
هل كان قبرك في دمك..؟
ام كان قلبك يطلق الطلقات نحو القبر،
كيما يؤجل مأتمك..
لترى نصوص المسرحية..
هل كان قلبك في يديك..
ام كان قلبك مزهرية..
تتجمع الازهار والاطيار، والاقمار، والطلقات فيها..
ام كان مهرا هائما..
في صحارى التيه يبحث عن هوية..؟
كم كان هذا القلب ناصعة لكل المتعبين..
كم كان يحفظ في خزانته مواويل الاتين..
كم كان هذا القلب جمرا..
كم كان هذا القلب بحرا..
كم كان طيرا..
يعدو يرفرف دائما فوق الحواجز والمخيم..
فوق صبرا..
ويعود يدخل عش سدرك يستريح..
لكي يطير مع الصبح بزيه الوطني كالنسر الملثم...
خرجوا جميعا..
وبقيت في بيروت وحدك..
وسحبت ظلك بين غيم الانفجار..
وزرعت وردك..
وكتبت عن بيروت وهي تموت مع الغبار..
وكتبت عن بيروت وهي تعيش الى الحصار..
وهتفت من بين الشظايا والسبايا للبواريد الجميلة..
وصرخت في زمن الرحيل من الجهات الى الجهات المستحيلة.
وبكيت في زمن السقوط من اللغات الى اللغات المستقيلة..
ورايت في عينيك مهزلة التشابك والتصالح..
والتصالح والتشابك..
والتسامح والتراشق،
بين رصاصتين ووردتين، ولحظتين وخطوتين، وشارعين
وجارتين وشرفتين بدمعتين وقبلتين...!!
ورايت مهزلة التنقل من نصوص البندقية.. مرتين!!

(٥)

خرجوا جميعا..
وبقيت وحدك والتشقت المستحيل..
ودخلت كي يهدك في الليل المسالم..
كفنا الى الجسد النحيل..
ومت نوما هادئا.
ونمت موتا هازئا..
وذهبت في الليل الطويل...

(٦)

لملم ضلوعك من جراحك يا ابي..
لملم ضلوعك..
لملم جراحك من ضلوعك يا ابي..
لملم جراحك..
واسرج خيولك مع طيورك يا ابي..
وافرد جناحك..
واطلق رياحك يا ابي، واشعل نصالك..
وافرش ظلالك يا ابي واملأ سلالك..
بباقة من ورد حبك للوطن..
فلا يليق بك الكفن..
لا يليق بك الكفن...!

(٧)

بكت الكتب عليك.. [illegible]
بكت الاوراق واقلامك
وقصائدك الممنوعة..
ودواوينك وغلايينك..
وكراسي الغرفة في الشرفة..
وقوارير الازهار..
حضنت جسدك بيروت عشيقتك المفجوعة..
وانت ذهبت الى «علار»[1]....

(٨)

وها هي «علار»..
تعد لك الشبابة «واللوكس» على البيدر..
ها هي تنتظرك كي تسهر..
«والدبيكة» ينتظرون..
«واللويحة» ينتظرون..
ويسأل عنك «العجاوي»..
«والعراني» قال:
(لابي مازن) ساغني هذي الليلة..
اطول موال..
وقال:
واوزع بيدي الليلة
— اكراما لابي مازن —
القهوة وشراب الورد..
واعاتبه عن هذي الغيبة والبعد..
واهنئه بالعودة بعد سنين التجوال...
ها انت الان..
تدق على باب القرية..
تفتح «علار» ذراعيها وترش العطر عليك..
تقف على جبل «مساور»[2]
يخضر لك الجبل ويهجع بين يديك..
ها انت الان..
تتمشى في «المارس»..
تتمايل من اجلك كل سنابل حبات القمح..
ترفع هامتها، تتطاول لتلامس كتفيك..
لتزغرد لك..

ها انت الان..
في «البخشة» تحت السروات..
تتكىء على جذع السروة تكتب شعرا..
تستمع الى زقزقة عصافير الاغصان..
ها انت الان..
على حجر تجلس «بباب الجامع»..
يتجمع حولك اهل القرية..
تفرح اذ تلقاهم وتحاورهم..
يهدونك «قبعة» تين او سلة صبر..
وتهديهم انت الشعر...
ها انت الان..
كعملاق يقف بباب «الخلة»..
يطلع من بين يديك الزعتر والشومر ويغطي قامتك النخلة..
تزهر حولك ازهار النرجس والحنون..
تفرح بك اشجار المشمش واللوز الاخضر والزيتون..
وتجلس فوق العشب الاخضر..
تلوح بيديك لكل الاشياء..
تحتفيك رفوف عصافير الدوري والحسون...
تحط عليك حواليك وتصطف على كتفيك..
او تجلس حدك..
تغني وتغرد لك..
ولانك كنت تحب «الخلة»..
ها هي تخرج في عرس لتلاقيك..
في الصف الاول يستقبلك «الحاج محمود»..
يرحب بك..
يقبلك ويحضنك ويعلن للناس..
ها هو يا «علار» ابو مازن..
بعد غياب طال يعود...

(٩)

عشت كثيرا..
لكنك ابدا ما عشت..
آه كم قاسيت وعانيت وكم جعت..
وكم تحت المطر تشردت..
لانك كنت مع المظلوم وضد الظالم..
ولانك لا تعرف كيف تساوم..
كنت لكل الناس اخا وصديقا ورفيقا للفقراء..
ابدا ما كان بهذا العالم لك اعداء..
كنت تعلمنا دوما ان نعشق ارض الوطن وقول الصدق..
كنت تعاقبنا ان كنا نكذب او نبتعد عن الحق..
وكنت قويا وجريئا لا تخشى في الحق احد..
او لوم احد...

(١٠)

ها انت رحلت...!
ما ودعناك!!
وحيدا وغريبا عشت..
ووحيدا وغريبا مت...!
ما ودعناك..
وحرمنا حتى ان نلقي اخر نظرة..
عليك لاخر مرة..
لم نتمكن من دفنك في ارض اوصيت بان تدفن فيها!!
وكما كنت تقول:
العمر بهذا العصر..
تحت سماء وفي صحراء الوطن العربي..
قهر في قهر..!؟
ما ودعناك..
كم عز علينا ان تحرمنا منك الايام..
جلستنا السنوية..
كم عز علينا ان لا نشهد وجهك وهو ينام..
نومته الابدية..
فالموت حق يا ابي وهو الختام..
عليك يا ابي السلام..
عليك يا ابي السلام....

(١) علار: هي قرية الشاعر
(٢) كل ما ورد من اسماء بين قوسين هي اسماء لاماكن في القرية.

مقدمات اولية في البحث عن السينما الاسلامية (٩) سبات صانعي السينما .. والمفهوم الافيوني

بقلم : حسان ابو غنيمة

ان ظاهرة السينما كفن استعماري لا تنفي امكانية ان تتخذ كسلاح في ايدي الشعوب والامم الواقعة تحت مظلة الاستعمار بشتى اشكاله وانواعه وسواء أكان هذا الاستعمار قديما ام حديثا.

فالسينما في اساسها هي علم .. وصناعة .. وفن، وفي مجموع هذه المحصلة تبقى السينما وسيلة من وسائل التعبير والمهم في كيفية استخدام هذه الوسيلة للتعبير عن المفاهيم الحضارية المتباينة.

لقد افلح الاستعمار في استخدام هذه الوسيلة لتثبيت ركائز حكمه واهدافه في الكثير من دول العالم الثالث، وما تزال الى الان السينما في عدة بلدان اضطر المستعمرون للرحيل عنها تسير على ذات المفاهيم والمناهج التي وضعها لها المستعمر رغم انتقال صناعة السينما من ايدي المستعمر الى ايدي الاهالي المحليين.

هذا الغباء وسواء كان مقصودا.. ام غير مقصود في عدم فهم مدى تأثيرات وسيلة التعبير هذه في تشكيل وجدان ووعي المشاهدين والاصرار على اعتبارها مجرد ملهاة ونوعا اخر اشد فتكا من الافيون؛ بالاصرار على ان تظل مصنعا للاوهام، قاد الى ان تظل السينما مغرقة في غيها وبعيدة كل البعد عن تناول القضايا الملحة والجادة الا في حالات نادرة لم تستطع الا ان تكون اتجاها باهتا على الصعيد الجماهيري، وان كان قويا اشد القوة على صعيد النقد والتأريخ.

ومرورا بتاريخ السينما العربية فان كل الظروف والمراحل الحاسمة في تاريخ الامة العربية من جهة وفي تاريخ الامة الاسلامية من جهة اخرى لم تفلح في ان توقظ سبات اهل السينما عن غيهم ..اذ ان غالبية الافلام القليلة واليتيمة التي انتجتها السينما العربية عن القضايا الوطنية والاسلامية كانت في احسن الاحوال مجرد مجاملة لهذه القضايا وفي كثير من الاحوال كانت مجرد وسيلة للكسب المادي من خلال المتاجرة بعواطف الجماهير.

ان السبب الرئيسي في مثل هذا التاخير ... وعدم النجاح كان في ان صانعي السينما لم يستطيعوا التعامل مع هذه الوسيلة بالشكل الذي يتناسب والمضمون الجاد الذي ارادوه ولعل هذا التناقض سيكون بداية النقاش الطويل والدؤوب حول السبل الكفيلة التي يجب على السينما الاسلامية اتباعها لكي تكون حقيقة اسما على مسمى.

والى حلقتنا القادمة باذن الله

مع الاصدقاء

ابنة المنفى القريب

اليها في المنفى المشترك

ويوشك ان يمر الخوف
فوق نوافذ الاتي..
ويوشك ان يطل الوهم
من غيابات الزمن
وانت يا منفيتي في القلب...
اخاف ان يموت القرب تحت سيف
البعد في اهداب عينيك
واخشى يا قتلتي...
ان يكون منفانا معا
مثل اروقة الوهن
"احبك منفية في الروح
في الاشواك.. في الصبار
في وجه الوطن
تحت بئر النفط او فوق البراميل
الغبية
يا انت.. يا وحيدة الالام
والامال.. لا تنسي
بانك اول الرشفات...
والوعد المضمخ بالنداوات الخفية
وانك اول المشوار
في اروقة الاشياء.
ويوشك لن يمر السيف فوق نوافذ
الماضي
ليكسرها..
ويكسر كأسنا المملوء
من نقع اللقاءات الندية..
يا قصة الاعصار.. والطوفان...
والارض وانتماءات القدر..
ما زال فيك الوهج..
رغم انطفاءات القمر
رغم الغبار الملهم
على سحابات الطفولة
ما زال فيك الحب مزروعا
كزيتون على باب الكهولة
يعطي لمن يغفو...
ومن ترسو مراكبه
على الشطآن في وهم الرجولة
فلتصفحي عني..
انت الحروف المشرقات
على دفاترنا الهزيلة..
ويوشك ان يطل الخوف
من ثنايا المقصلة
ويطرد عن جفون الورد
وهم الامس والاتي
هزي اليك الجذع كي ينمو
هزي الضمير..
وهزي بقايا المعضلة
وليصنع يوسف من اعماق البئر
الثورة...
فانت الوعد والاتي..
سنبلة تنمو كالقدر...
وجفونك تعرف ما يجري
ويوشك ان يطول الخوف.. يا خوفي
ويوشك ان يعم الشوق..
فانتظري...
يا ابنة المنفى القريب...
هزي الشموع بعيد الفصح هائمة
وتلك الزنود بعيد الفطر ترتعد
والخوف والموت والاشياء تنحتنا
والصبر من فرط الاعياء يبتعد
ما كان حبك الا شمعة حرقت
قلب الحياة فنادى المجد والابد
بيني وبينك نهر ليس تقطعه
الا سيوف لها في الموت مستند

شعر
مروان العلان

قصة قصيرة

لــو تدرين يا سلمــى؟!

انصاف قلعجي

تمطى، تثاءب دون صوت، تمدد باسترخاء على الكرسي المعد للزبائن، يخفي وجهه بجريدة الصباح، لا يهمه كثيرا ما في جريدة الصباح، يعلم سلفا ما تحويه من انباء، حروب هنا، مجاعات هناك، نفاق، فقر، صلح، استسلام، فلان تزوج، فلان مات، يحاول ان يخفي وجهه بالجريدة، يغمض عينيه، يريد ان يكون اليوم شخصا مختلفا، يحاول اليوم ان يلبس ثوبا غير ثوبه، يعدل من ربطة عنقه التي اهترأت اطرافها.

— كم اكره ربطة العنق، لا ادري كيف يرضى الناس ان يشنقوا انفسهم باسم الاناقة.

لكنه اليوم يحاول ان يجرب لحاسيسهم بعد سلقيه، يغمض عينيه، يترك ابا منير يلمع له حذاءه.

منذ الصباح، وقف امام المراة المتاكلة الصدئة، ينظر الى بذلته الوحيدة، التي يخفيها داخل الخزانة والتي هي كما يقال فقط "لايام الجمع والعيدين ومواجهة الحكام" هي بحاجة للكي، لا يهم، ما يشغله هو الشعور الذي سيغمره وهو متمدد يسلم امر حذائه لابي منير، حتما سيجن ابو منير لو عرف بان الذي يقبع خلف الجريدة هو نواف، ربما سيقلب الكرسي به، او ربما سيرمي بفردتي حذائه حتى نهاية الشارع، وجه زوجته في المراة، علامات الدهشة تبدو من خلال عينيها.

— خير ان شاء الله ما في شغل اليوم؟

ماذا يقول لها، ايخبرها بانه يريد ان يمثل، يريد ان يتقمص شخصية الناس الذي يجلسون على الكراسي، يسلمون ارجلهم لماسح الاحذية.

حتما لن تفهم هذه المراة، ستقول بان امرا ما قد شوش عقله.

سرح شعره، ها قد بدأ الشيب يغزوه، انها الايام تسرق الخطوات وهو مشغول عنها بامور حياته، كم يشعر بالكراهية لكل الذين ينافقون ليظهروا بغير ما هم عليه، لماذا يصبغ الناس شعورهم تساءل، هل هو هروب من النهاية الحتمية، هل هي الخشية من رحيل العمر، وكيف يهرب المرء من مشاعره التي يتقادم عليها الزمن يغزوها، يبعثرها، يفتتها، حتى يغدو صاحبها رجفة حائرة في ليل الاغتراب، مكسورا امام طيات الزمن.

— اخبرها انني في اجازة امضيها تسكعا في الشوارع؟

القى نظرة شبه قانعه على نفسه، تلفت حوله، ها قد عادت سلمى، تكمل غسل الصحون، صوتها يعلو وهي تغني "يمه القمر عالباب .. نور قناديلو" كم هو حنون صوتها، لكن ما يغيظه احيانا حين تنسى نفسها، فيعلو صوتها :"عيب يا وليه هلق الجيران بسمعوك" حتما هي تنسى نفسها.

حين تيقن انها لا تراه، تناول من جيب سترته الداخلي زجاجة الكونياك الصغيرة، رشف رشفة سريعة، قبل ان يغلق الزجاجة كانت قد ظهرت في الصالة.

— مش رح تبطل عن هالزفت. يا فتاح يا عليم يا رزاق يا كريم، في حد بيشرب الصبح، الله يمحي كاساتك يا زلة.

ضحك في سره، صعق الباب خلفه، انه لا يحتسي "الزفت" من الكاسات وانما من "قم القنينة".

هذه المراة صغيرة على الدعاء، يذكر والدها وهو على الفراش يحتضر: سلمى امانة عندك يا ابو نواف".

— ايه لو تدرين يا سلمى اين: يجلس زوجك الان، ومن الذي يلمع له حذاءه؟ مذ وعى على الدنيا وهو يلمع احذية الناس، يمضي سحابة يومه لا يكاد بصره يرتفع عن مستوى الارض، بين الاسود والبني واحيانا الابيض، ضاعت كل الالوان، اعتادت نفسه قتامة الاشياء، حتى اصبحت الالوان الفاقعة تؤذي بصره.

— لو تدرين يا سلمى؟ ولكن اين هي سلمى الان، تركها تغسل الصحون يعلم بانه مجرد ان يغادر البيت حتى تضع ملاءتها، وتنزلق الى بيت ام عامر، جارتها في الزقاق، هناك تجمع الجارات، لماذا ام عامر بالذات، تساءل، وتبعها مرة خلسة، ووقف خلف الباب يسترق السمع، عرف ان ام عامر قد فرجها الله عليهم، ودخلوا عصر الفيديو، إم كيف تحصل ام عامر على افلام الجنس الممنوعة، فهذا ما لم يعرفه، غض طرفه، طالما ان سلمى مبسوطة فلا بأس، حين سالها يوما ماذا تفعلون عند ام عامر، احمر وجهها.

— ملعون ابوهم هالنسوان ما بيستحوا.

مسكينة سلمى، كانت عاقرا، حين اخبرها الطبيب بذلك جنت، كانت تحب الاطفال، وكانت تردد دائما: "بدنا طفل يسلي غربتنا، ربما هو انانني اكثر من اللازم حين شعر بالفرح يغمره، عندما عرف بانها عاقر، لم يكن دخله بالمستوى الذي يؤهله لانجاب اطفال وتربيتهم وتعليمهم "وعندما يكبرون يتركونك وحيدا كانك لم تنجبهم ويسرحون في دروب الحياة، اثناء الليل، كان يلحظها تخفي راسها وتنخرط في بكاء موجع، يشفق عليها "يا مرة انت عندي بالدنيا، شو بدنا بالاولاد، اشكري ربك، فالاولاد بحاجة لمن يؤمن لهم حياة كريمة دون ان يمدوا ايديهم للاخرين"

صوت والده يرن في اعصابه: اياك يا نواف ان تمد يدك لاحد، في العمل كرامة الانسان، اي عمل.

وافنى سنوات عمره ماسحا للاحذية على الارصفة، ثم في هذا الصالون براتب يؤمن له قوت يومه وسلمى، مسكينة سلمى، لقد بكر الحزن في حياتها.

يصحو نواف على صوت المذياع، الذي لا يقفل طوال النهار.

اراد ان يصرخ بالمعلم — سكر هالراديو يا معلم،

— لكنه تمالك نفسه.

سيعرفه ابو منير رفيق دربه وصباه، سيعرفه من صوته، ربما ان صوت المذيع قد اخرسه ايضا حين قال:

"قامت مجموعة انتحاريه من افراد المقاومة اللبنانية والفلسطينية بعملية فدائية جريئة مشتركة.." قفز قلبه، اين انت يا سلمى، تلاحقت دموعه، مسحها بكمه قبل ان يلحظها احد، ما عاد يفرحه شيء، اي والله ما عاد يفرحني الا هذه الاخبار، مد يده ببطء لجيبه، اخرج زجاجة الكونياك، فتح غطاءها باسنانه خوفا من ان تنزلق الجريدة من يده اليسرى، رشف عدة رشفات، ثم اعادها لجيبه.

لاحقه الحزن، انسته كل هذه الاحداث انه يريد ان يكون "بك" نسي تانقه ونظرات سلمى المدهوشة حتما، هو ممثل فاشل، لا يستطيع الا ان يكون نوافا لا اكثر ولا اقل، ماسح الاحذية.

يرفع الجريدة قليلا الى اعلى حبات العرق تتجمع على جبين ابي منير، يتنحنح ابو منير، لقد انتهى من عمله، ينهض واقفا .

— انتهينا يا بك؟

بك؟ وشعور الانسحاق ملتصق بنا بجلدنا، بعظمنا من راسنا حتى "بوز" احذيتنا.

طوى الجريدة، صعق ابو منير، هو انت ... يا ولـد!

كانت فترة استراحه، غادرا الى الكافتيريا الملحقة بالصالون خلف احدى الطاولات انزويا يحتسيان ما تبقى من زجاجة الكونياك...؟!



عروس الجنوب

شعر الدكتور اقبال الفلوجي

سطرت ملحمة الخطوب   وخذلت اذلال الهروب
صيرت من عقد الذنوب   وقود تفجير الغروب
طوباك يا بنت الجنوب   عريسة البأس العجيب
اصبحت مفخرة الشعوب   وراية الفتح القريب
نورت افاق الدروب   وصرت معجزة الحروب

* * * * *

عجبا على جسم دقيق   يسدك بالغدر العريق
واذا بابناء المروق   يجابهونك بالنعقيق
فتفجر الجسد الرقيق   وذاب طابور الرقيق
واذا بقطاع الطريق   نمور من ورق عتيق
وسناء فلحت كالبريق   وروحها نور الحريق
راحت لتلحق بالشقيق   وبالصديقة والصديق

* * * * *

خنساء عهد الترهات   عهد الهزيمة والشتات
عدنا الى وأد البنات   للجاهلية والسبات
قد داهمتنا الموبقات   وما يقزز من صفات
عدنا عبيدا للطغاة   فثرت يا ازكى فتاة
لا ما سئمت من الحياة   سوى لخلق المعجزات
لا ما هربت من الجناة   فقد خلدت مع التقاة

* * * * *

ضحيت نفسك في خشوع   فثأرت للشرف الرفيع
صيرت ابواب الرجوع   جهنم الخصم الوضيع
وجعلت من دمع الرضيع   وقود معركة الجميع
فخزنت قطرات الدموع   لنسف مغتصب رقيع
ورفعت اذلال الخضوع   لقمة النصر البديع
انى لبترول الخنوع   ضراوة الدمع النجيع

* * * * *

عار العروبة يا سناء   بما لدينا من بلاء
بشموع عرسك يا ضياء   كشفت تجار الدماء
عريت مدرسة الرياء   وفضحت كذب الادعياء
وبفيض روحك في السماء   رصدت اسرار الرجاء
بلهيب عطرك يا سناء   كسبت حرب الابرياء

* * * * *

وبموعد النصر العظيم   دخلت جنات النعيم
فلقيت من صنعوا الجحيم   بجحفل الوغد اللئيم
وتلألؤا مثل النجوم   او الصواعق في الغيوم
بطشوا بشيطان رجيم   ليذهبوا صوب الرحيم
سبقوك يا عطر النسيم   ليحفلوا عند القدوم.

* * * * *

فجرت طابور الحرام   لترقدي جنب العظام
اصبحت يا ملك الكرام   نموذج البطل الهمام
حسناء عنوان الغرام   لكل اعراس السلام
بددت اشباح الظلام   وذل ابطال الكلام
قد كنت لغما للئام   وانت كاسحة اللغام
حاشا لشعبك ان يضام   وانت قاهرة الحمام

* * * * *

وخز الضمائر يا سنا   جرح تقيح عندنا
ما تم غدر عدونا   الا بفضل ذنوبنا
البعض مزق بعضنا   والغير يقطف زهرنا
وجيوشنا وسلاحنا   نار تهدم دارنا
طاقاتنا وثراؤنا   نعم الحليف لخصمنا
ثم تبق غير كبابنا   لتموت قربانا لنا
جرح الضمائر يا سنا   قيح تعفن عندنا

* * * * *

بالله يا غرب الجحود   كفاك من زلف عنيد
اسناء مجزرة الهنود   الحمر ايام الجدود؟
اسناء محرقة اليهود   لطمس تاريخ جديد؟
ام بنت هتلرنا العتيد   ورائد الحل المبيد؟
كلا! سناء لا تجيد   الغدر بل بر الوعود
وسناء تاريخ مجيد   دابه كسر القيود
ستظل درس المستفيد   من البطولة والصمود
مرحى بارهاب الاباة   لكل مغتصب حقود
نور الحقيقة لا يذاد   بدون ملحمة الشهيد

تربية علوم تكنولوجيا

خطوط الميل

الكرة الارضية في الجغرافية مقسمة الى خطوط عرض وخطوط طول. تدلنا على اي موقع فيها. وكذلك الكرة السماوية وكل هذه الخطوط سواء تلك التي على الارض او تلك التي في السماء هي خطوط وهمية تستعمل على الخرائط فقط لتعين الموقع الذي نريد..

خطوط العرض على الكرة الارضية لا تسمى في السماء بهذا الاسم. وانما تسمى (خطوط الميل) وخطوط الطول في السماء تسمى (خطوط الصعود المستقيم).

ان دخولنا في مجال القياسات في الفلك هو خطوة تثبت اقدامنا في هذا العلم وتيسرر لنا الاهتداء الى ما فيه من اجرام. ولكننا قبل ان نرى ما هو الميل يجب ان نعرف الامرين التاليين.

١ـ القياس باليد

نعرف ان محيط الكرة يتكون من ٣٦٠ درجة. وبما اننا نرى نصف الكرة السماوية تغطي سماءنا. لذلك نحن نرى ١٨٠ درجة من السماء. وهذا بالطبع اذا اخذنا خطا يمتد من الافق ويقطع سمت راسنا في السماء حتى يصل الى الناحية المقابلة.

لكننا اذا اردنا ان نعرف طول قسم ضئيل. من نجم الى اخر مثلا. فكيف لنا ان نقدر ذلك تقديرا صحيحا؟

ان الفلكيين الهواة عادة يستعملون اليد والاصابع.

ان الاصبع يغطي درجتين تقريبا من السماء ـ اذا مددت يدك على ابعد مدى من عينيك وكذلك الشبر ـ اذا مددت يدك الى ابعد مدى. فانه يغطي عشرين درجة من طرف الابهام الى طرف الخنصر. وراحة اليد. اذا كانت مفتوحة. فانها بالاصابع الخمسة مضمومه الى بعضها تغطي عشر درجات.



الاصبع ٢°
الشبر ٢٠°
راحة اليد خمسة اصابع ١٠ درجات

القياسات باصابع اليد

٢ـ خط عرض بلدك

ما دمنا سندرس خطوط العرض في السماء التي تسمى خطوط الميل. الا ترى معي ان من الاصول اولا ان نعرف خط عرض البلد الذي نعيش فيه. انا شخصيا اعيش في عمان. وساذهب لاستشير اي اطلس من الاطالس الجغرافية. ها هي تقع على خط عرض ٣١.٩. وقد كنت اعيش في القدس وهي تقع على خط عرض ٣١.٨. انها طريقة سهلة لمعرفة خط العرض في اي بلد شئت

ولكنك كهاوي فلك يجب ان تعرف كيف حصل الجغرافيون على خط العرض واعطوك هذا الرقم. انهم في الحقيقة قد قاسوا ارتفاع القطب الفلكي الشمالي عن افق البلد. وزاوية ارتفاع القطب الشمالي عن الافق في اي بلد هي خط عرض ذلك البلد

وانت تستطيع الان. في هذه المرحلة ان تقيس خط عرض بلدك بنفسك. ما دمت قد عرفت النجم القطبي.

ولا يضيرنا في هذه القياسات ان نعتبر النجم القطبي هو القطب الفلكي الشمالي. فقياساتنا لن تكون دقيقة جدا ما دمنا نستعمل اليد والاصابع. ولكنها ستعطينا فكرة تقريبية على اية حال فهذا لا يجب ان ينسينا ان القطب الفلكي الشمالي يبعد عن النجم القطبي بمقدار درجة واحدة تقريبا.

اذن حاول ان تقيس خط العرض الذي انت فيه بنفسك. اي تقيس ارتفاع النجم القطبي عن الافق . اختر بقعة من الارض مستوية اي ان الافق على المستوى الذي تقف فيه. وقد يكون هذا الاختبار صعبا في عمان نفسها لانه كلها جبال. ولهذا عليك ان تخرج الى الضواحي عن موقع النجم القطبي. والان لك ان تقيس براحة يدك وقد ضممت الاصابع الخمسة بالقرب من بعضها. ضع اسفل الراحة بحيث تلامس الافق. عين اعلاها بنجم من النجوم. وارفعها مرة اخرى بحيث يكون اسفلها عند النجم الذي عينته. وكرر هذه العملية مرة ثالثة. تجد نفسك انك قد اصبحت قريبا من النجم القطبي لا يبقى عليك الا مقدار اصبع واحد. اي درجتان فراحة اليد المضمومة بالاصابع الخمسة ممتدة تبلغ عشر درجات. وقد قمت بالقياس ثلاث مرات براحة اليد.

ويمكنك ان تبدا بالقياس بالشبر. فالشبر عشرون درجة وفوقها راحة يد عشر درجات. ويبقى درجتان تقريبا. عليك ان تحاول القيام بهذه التجربة، لكي تعتاد على معرفة المسافات التقريبية بين الاجرام السماوية. غير اني اكرر فاقول ان راحة يدك او شبرك او اصبعك يجب ان يكون ممدودا الى ابعد ما تستطيع حتى يكون القياس صحيحا. وارجو ان لا تظن ان صاحب الشبر الطويل سيعطي قياسا يختلف عن صاحب الشبر القصير. فصاحب الشبر الطويل في العادة طويل القامة طويل الذراع ولهذا فإن شبره سيكون بعيدا عن عينيه بحيث يعطي القياس نفسه.

خط الاستواء الفلكي

ان خط الاستواء الفلكي هو المرجع الذي نعتمد عليه في قياسات الميل في السماء. مثله في ذلك مثل خط الاستواء الارضي. وخطط الميل كلها موازية له.

واذا كان الخط الى شمال خط الاستواء الفلكي فلا نقول عنه انه شمالي وانما نعطيه في الفلك علامة زائد (+). اما الخطوط التي تقع جنوبية فنعطيها علامة ناقص (-). وخط الاستواء الفلكي هو في الواقع مسقط لخط الاستواء الارضي على السماء. اي ان الواقف على خط الاستواء الارضي يرى خط الاستواء الفلكي فوق راسه. او كما نقول في الفلك، في سمت راسه. واظن ان هذه الحقيقة ستكون الان بديهية عند القارىء لاننا عرفنا ان القطب الفلكي الشمالي في سمت راس القطب الشمالي الارضي. وبما ان كلا الخطين يبعد عن قطبه ٩٠ درجة فيجب ان يكون احدهما مسقطا للآخر.

ولما كان خط الاستواء الفلكي بهذه الاهمية فعليك ان تعرفه الان. لنفرض اننا نريد ان نعرفه ونحن في عمان. ارتفاع القطب الشمالي عن افق عمان (خط العرض) يساوي ٣١.٩. ولنفرض انه ٣٢ درجة لسهولة الحساب. انظر الى النجم القطبي وحدد جهة الشمال بالضبط. ثم ادر ظهرك للشمال وحدد جهة الجنوب بالضبط بقدر الاستطاعة. على يمينك الان جهة الغرب حددها بالضبط بشجرة او بمئذنة او حافة بيت. ثم التفت الى يسارك حيث الشرق. وحدد نقطة ايضا في الافق لهذه الجهة.

ثم انظر الى جهة الجنوب تماما. وقس نقطة في السماء ترتفع عن الافق الجنوبي بمقدار ٥٨ درجة. (٩٠ تنقص منها٣٢). حدد هذه النقطة في السماء. والان مد ذراعك واصنع قوسا بين هذه النقاط الثلاث. طرفه نقطة الغرب وقمته النقطة المرتفعة ٥٨ درجة عن الجنوب والطرف الآخر نقطة الشرق.

كيف تحدد خط الاستواء الفلكي

ان هذا القوس الذي قمت برسمه على السماء هو *خط الاستواء الفلكي*. واظن ان قياس ٥٨ درجة لم يعد صعبا عليك الان. يمكنك ان تقيس ثلاثة اشبار ثم تنقص اصبعا. او تتبع الطريقة التي تفضلها.

وستسالني الان. لماذا اخترت لك الزاوية ٥٨ (ونحن في عمان) في هذه العملية وستجد الجواب على سؤالك في الشكل (٣).

ان بين خط الاستواء وبين القطب ٩٠ درجة. والقطب الشمالي مرتفع عن الافق في عمان ٣٢ درجة. فلذا اضفنا الى الخط الذي يصل بيننا وبين القطب ٩٠ درجة، يبقى في الناحية الجنوبية ٥٨ درجة

ان معرفة خط الاستواء الفلكي هو ركيزة هامة في الانطلاق الى دراسة الفلك دراسة جادة. ومن الضروري ان تتعب نفسك قليلا لكي تعين موقعه فهو يستاهل ذلك.

د. عبد الرحيم بدر

النجم القطبي
٩٠°
٥٨°
افق عمان الجنوبي
افق عمان الشمالي ٣٢°

٥٢°
٥٨°
الشرق
الشمال
الغرب
الجنوب
الافق

الحجر الطبيعي وعيوب الابنية

جاء في مقالتنا السابقة شرح مفصل للطريقة العلمية الصلبة في بناء الجدران الحجرية وتسليحها وتطرقنا الى موضوع بناء الحجر ونوع المونة المستعملة فيها وكيفية التعامل معها. وسنتطرق فيما يلي الى موضوع انتقاء الحجارة نفسها ومواصفاتها العامة والظروف المتعلقة بها.

غالبا ما يصل حجر البناء في يومنا هذا، الى موقع العمل منشورا ومدقوقا جاهزا للبناء. واثناء نشره ورحلته الى الموقع يتعرض سطحه الخارجي الى تراكم طبقات من الغبار عليه. فتختفي كثير من التشوهات والعيوب. وتبدأ هنا عملية الاستكشاف والتدقيق. اذ يجب غسل الحجر بالماء وتنظيفه جيدا بفرشاة من اسلاك الفولاذ القوي. فتظهر عندها عيوب الحجر كتوشيح احمر اللون في حجر معان الابيض الصافي، بالاضافة الى عروق او نخر في الحجر قد يحتوي على مواد طينية او عضوية كجذور النباتات المختلفة. وقد يمتد ذلك النخر ليقطع الحجر طولا وعرضا. اما حجر قباطية والعال فيتحول الى اللون الاصفر عند امتصاصه للماء، بينما تتكشف في حجار جماعين واشتفينا والطيبة العروق والنخر والسوس والكميخ. كما في حجر معان. وترفض الحجارة ذات العيوب المختلفة حسب الاجتهادات المتنوعة للعاملين في صناعة الابنية، ويصنف الحجر بدرجات مختلفة حسب قوته ولونه الصافي الموحد وما به من عيوب انف نكرها. يميل البعض احيانا الى انتقاء الحجارة التي تتوحد في لونها لتشكل مجموعات منسجمة.

ويلعب موضوع قص الحجر في المنشار دورا هاما في الحد من تشوه الابنية واثقالها بالعيوب. فان ارتفاع الحجر كثيرا ما يتفاوت في الطول وكذلك الاستقامة وقص زوايا غير قائمة الى غيرها من الامور التي ترهق البنائين عند بناء الحجر في الموقع وتشوه البناء ككل لاحقا. وتقص الحجارة اليوم باحجام صغيرة لاستغلال اكبر قدر ممكن من قلع الحجر وفضلاته، عدا عن سهولة الحمل والتنقل والدق. بينما تؤكد المواصفات على ان لا يقل غور الحجر (قصره او سماكته) عن ثماني سنتميترات. وحجر الزاوية الذي يربط بين حائطين متعامدين بحيث لا يقل طول الجانب القصير منه عن ارتفاع المدماك. اما الجانب الطويل فيشترط لا يقل طوله عن ضعفي ارتفاع المدماك.

اما بناء الحجر فدوره فعال ايضا في الحد من ظهور العيوب في الابنية ويقوم على اسس واعراف. وبالنظر الى الشكل نستطيع التعرف على اماكن التسميات المختلفة كالعرقة والكلب واللتان تشكلان سلامات الفتحات من نوافذ وابواب. ويشترط ابتداء البناء بعرقة وان لا يقل طول القطعة الصغيرة عن ارتفاع المدماك. وتكون البراطيش اما من الحجر او الرخام وتعمل فيها ميلان لمياه المطر الى الخارج. وتعمل البراطيش الحجرية بعرض يزيد ثلاثة سنتيمترات عن عرض السلامات ويجب ان لا يقل ركوب البرطاش عن ١٥ سم من كل جهة. اما موضوع الدقاقة واشكالها وانواعها المختلفة فتتعدد بتعداد الانواق وتشترك بعنصر واحد رئيسي وهو توحيد المنظر العام كواجهة حجر الطبزة الناقر مثلا بحيث تتكافأ الكتل البارزة فيها بشكل معقول وكذلك الامر بالنسبة الى دقاقة المسمسم والمطبة والمفجر وعمل الزمل بخطوط مستقيمة افقيا وعاموديا وبعرض موحد.

ومن الامور المتعارف عليها عملية كيل الحجر. وتقوم على اسس بسيطة نلخصها كالتالي: (عملية الكيل للواجهة الرئيسية الظاهرة في الشكل).

* ارتفاع الواجهة يقاس بعدد المداميك × الطول يخصم منه ٢٥سم من كل زاوية ـ ١٤ × (٦,٠٠ ـ ٠,٥٠)
* وتحسب كل زاوية متر طول.
* وتخصم فتحات الشبابيك مضافا اليها ٢٥سم من كل جانب على ان يحسب كل حجر من السلاح (اي العرقة والكلب) مترا واحدا.
* ويحسب حجر القمط ايضا مترا واحدا لكل حجر.
* اذا فتخصم الفتحة = (٢,٠٠ + ٠,٢٥ + ٠,٢٥) × ٧ مداميك.

فيصبح ناتج الكيل كالاتي: ١٤ × ٥,٥٠ + ١٠ (قمط) + ١٠ (سلاحات) + ١٤ زاوية + ١٤ زاوية اخرى ـ (٢,٥٠ × ٧,٠٠) الفتحة.

ويساوي ١٢٥ ـ ١٧,٥٠ = ١٠٧,٥٠٠ متر طول.

فيصبح ثمن الحجر للواجهة المذكورة يساوي ١٠٧,٥٠٠ × ديناران مثلا لسعر المتر الواحد المتفق عليه من الحجر ويساوي ٢١٥ دينارا.

وتظهر الرطوبة بوضوح في الابنية عند مستوى الارض الطبيعية وترتفع قليلا حسب قابلية الحجر والجدار ككل على امتصاص الماء. والغالبية العظمى من ابنيتنا تفتقر الى طبقة عازلة بين جدار الاساس عند منسوب الارض الطبيعية والجدار الخارجي (ينطبق هذا على كافة جدران البناء المتصلة بالارض الحاملة منها وغير الحاملة) انظر الشكل ايضا. كما وتؤثر الرطوبة الانشائية الدفينة في الجدران وتعمل خرابا في اعمال الدهان والتشطيبات الداخلية. تلك الرطوبة التي تنتج عن مياه خلط الباطون ومياه السقي لاحقا واعمال القصارة وترطيبها ايضا. ومتى تزامنت اعمال الكحلة مثلا مع فصل الشتاء الرطب، لا تجد تلك الرطوبة الدفينة فرصة للهرب. وعليه فيجب ترك حلول الحجر فاتحة حتى اقرب فترة جفاف حارة قبل البدء باعمال الكحلة، حتى يتسنى لها الهرب وترك الجدار جافا سليما.

اما كحلة الحجر بالذات فتقوم على اغلاق الحلول بين المداميك افقيا وعاموديا بعد فتح الحلول وتنظيفها جيدا بشكل يحافظ على اطراف الحجارة من التكسير والتشوه، والى عمق سنتمترين تقريبا. وترطب بالماء وتحشى بمونة من الاسمنت والرمل بنسبة (١ : ٢) وتكوى بسيخ من الرصاص حتى يصبح لونها اسود . وتلعب عوامل رئيسية ثلاث الدور الاعظم في انتاج كحلة قوية متينة، وهي جودة الاسمنت بالرمل، ثم دكها وحشوها جيدا في الحلول واخيرا سقايتها بغزارة لعدة ايام متواصلة. والكحلة بمثابة "المكياج" للبناء الحجري حيث تعمل على تغطية اي عيوب ظاهرة. والبحث عن النخر والاملاح التي قد تتواجد في الحجارة سهوا وقد غفلت العيون المشرفة عن رصدها اثناء العمل، وتعبئتها جيدا. وبما ان عملية السهو والخطا واردة لا محالة. لذا ينصح بطلاء الواجهات الخارجية بمواد تمنع التشوه وتغلف الحجارة بطبقة رقيقة جدا وشفافة تمنع التصاق قطرات الماء على الحجر وبالتالي تحد من امتصاص الحجر للماء او تسلله. خلال العيوب المتواجدة فيه.

المهندس
أيوب عيسى أبو ديه

دراسة «الزهرة» و «مذنب هالي» بواسطة منطاد!؟

انطلقت اواسط كانون الاول ١٩٨٤ م من المطار الفضائي بايكونور (الاتحاد السوفياتي) في اطار مشروع «فيغا» الدولي لدراسة كوكب الزهرة والمذنب هالي، محطتان كونيتان اوتوماتيكيتان. ويتحدث البروفيسور فياتشيسلاف كوفتونينكو، المشرف على المشروع، حول قسمه الذي يخص «الكوكب»..

x x x

ان الوضع المتفرد للزهرة والمذنب هالي، يتيح امكانية تنفيذ مجموعة من التجارب، اي التحليق الى المذنب بعد تحليق تمهيدي حول الكوكب. ومن هنا جاءت تسمية المشروع «فيغا»، التي هي اختصار شطري مهمة الاجهزة الفضائية.

تحلق المحطتان الى الزهرة، بحيث تلتقيان بها في نصف الدورة الثانية على مدارهما حول الشمس. وقبل يومين من الاقتراب ستنقسم المحطة الى جهاز يهبط على الكوكب وجهاز يستمر بالتحليق. ويدخل جهاز الهبوط في المجال الجوي للزهرة ويحط على سطحها. وخلال عملية الهبوط ينفصل منه مسبر ـ منطاد، سيعوم فيما بعد في المجال الجوي للزهرة.

ان عملية الرصد الجوي بالمنطاد، هي اتجاه جديد مبدئيا في دراسة الزهرة. انها تتيح امكانية الاجابة على عدد من الاسئلة، التي لا يمكن حلها بواسطة منظومات الهبوط.

تربط بالمنطاد، بواسطة حبل معدني طوله ١٢ مترا، كبسولة الاجهزة العلمية المخصصة لقياس معدل درجة الحرارة وتذبذبها والضغط الجوي وعناصر سرعة الريح العمودية وتغير كثافة الغيوم ودرجة الاضاءة. وسترسل كافة الاجهزة القياسات في وقت واحد خلال كل ٧٥ ثانية مع تسجيلها في جهاز الذاكرة في الكبسولة. ثم ترسل الى الارض المعلومات التي تجمع خلال كل ٣٠ دقيقة.

وقد انشئت لاستلامها شبكتا راديوتلسكوب، احداهما سوفياتية، يشرف عليها معهد البحوث الفضائية التابع لاكاديمية العلوم السوفياتية، والاخرى دولية ينسق عملها مركز البحوث الفضائية الوطني في فرنسا. وتدخل تشكيلة الشبكة هوائيات التقاط لاسلكي في اوروبا واسيا وامريكا الشمالية والجنوبية واستراليا وافريقيا.

ان الهوائيات الضخمة لا تتيح امكانية التقاط المعلومات التلفزيونية القياسية من اجهزة المسبر ـ المنطاد فحسب، بل وقياس احداثياته وسرعة حركته حول الزهرة.

وبالاضافة الى التجارب بواسطة المسبر ـ المنطاد العائم في الجو، خطط لمواصلة دراسة مجال الكوكب الجوي وسطحه بواسطة جهاز الهبوط الذي يتكون من حاوية آلات محكمة السد وقسم الاجهزة العلمية وهوائية وواقية كبح ايروديناميكية وجهاز الهبوط.

ان حاوية الالات تشكل عنصر التغذية (بالطاقة) الرئيسي لجهاز الهبوط. ويثبت اسفلها جهاز الهبوط المذكور وفوقها قسم الاجهزة العلمية على هيئة اسطوانة.

ويفضل هذه الاجهزة سيجري في جو منطقة الهبوط قياس درجة الحرارة والضغط وسرعة الريح ونسبة الرطوبة وامتصاص اشعة الشمس وتشتتها ونسبة الغازات التي يحتويها جو الكوكب وخلائطها وبعض النظائر.

وان قسم الاجهزة العلمية مخصص للعمل في الطبقات العليا من الغلاف الجوي، اي في درجة حرارة وضغط اقل بكثير مما هو عليه على سطح الزهرة. وبعد انتهاء عملية القياس تفقد جدران القسم خاصية السد المحكم.

تثبت في الجزء العلوي من حاوية الآلات فرملة ايروديناميكية تكفل عملية اختراق سريعة بدرجة كافية لطبقة الغلاف الجوي الاساسية بعد انطلاق المظلات وتوجيه جهاز الهبوط بالنسبة لسطح الزهرة في المرحلة الختامية وسرعة الهبوط الضرورية. ومن اجل تقليل تذبذبات الجهاز، ثبت عليه مخروط الموازنة، كما وضعت مجانيف خاصة بين حاوية الاجهزة وجهاز الهبوط بهدف منع دوران الجهاز حول محوره الراسي.

ان جهاز الهبوط هو عبارة عن كبسولة رقيقة الجدران مثبتة على حاوية الاجهزة محكمة السد. وفي لحظة التماس مع سطح الزهرة، تتشوه جدران الكبسولة تشوها لدنا، وتكبح بذلك طاقة الضربة. وهذا بالذات يكسب الكبسولة الوضع الضروري بعد الهبوط.

وسوف تجرى على سطح الكوكب دراسة التركيب الكيميائي للتربة ونسبة العناصر المشعة فيها.

وان كل مهمة من مهمات مشروع «فيغا» الرئيسية الثلاث، وهي دراسة الزهرة بواسطة جهاز الهبوط والمسبر ـ المنطاد ودراسة مذنب هالي من خط مساره، تطرح شروطا خاصة تجاه مخطط تحليق السفينتين. فمن جانب، يتوجب على المخطط ان يضمن دخول جهاز الهبوط (الذي لا يتمتع بمنظومة تحكم خاصة بها للتحليق في الفضاء) الى الغلاف الجوي للزهرة. ولكن من الجانب الآخر، يتوجب على جهاز التحليق الى مذنب هالي، ان يتحرك اثناء هبوط جهاز الهبوط وعمله على سطح الزهرة، ضمن منطقة الاتصال مع الثاني، نظرا لانه يقوم باعادة نقل الاشارات الى الارض. غير ان هذه الشروط لا تسمح لجهاز التحليق الى المذنب بالخروج الى خط مسار يضمن له الالتقاء بهالي، ولذلك يتطلب قيامه بمناورة اضافية بعد اجتيازه الزهرة.

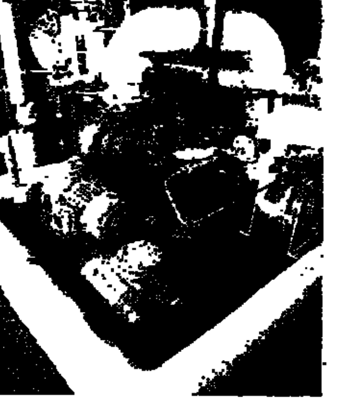
وكل هذا يتعقد اكثر نتيجة ضرورة توجيه محطتين في وقت واحد علما بانهما اطلقتا من الارض بفارق زمني قصير.

اكتشاف مصادر جديدة للحرارة

يظهر في الصورة القلب المولد للطاقة لمكينة يمكن استعمالها لاستخراج الطاقة بفعالية من «الصخور الحارة» او من حرارة النفايات الصناعية. ان المكينة التي جرى تطويرها خلال ١٥ عاما من قبل الدكتور ايان سميث وزملائه في جامعة سيتي يونيفرسيتي في لندن ـ مدعومين بمساعدة مالية من قبل وزارة التجارة والصناعة البريطانية ـ تدعى «سفير» (استعادة الطاقة بالحرارة بمرحلة واحدة).

تعمل «سفير» بتحويل الحرارة من الماء الساخن او الغازات الساخنة الى سائل متطاير. يستعمل بمثابة السائل العامل. فقط لغاية النقطة التي يبتدىء فيها السائل بالتبخر. وعندئذ يجعل مزيج السائل والبخار «ينطلق بسرعة البرق» بامراره من خلال موسع يقوم بادارة مولد كهربائي. هذا وقد اظهرت التجارب المبكرة انه بوسع المكينة ان تستعيد ضعف مقدار الطاقة التي يجري استعادتها حاليا بواسطة الاجهزة التقليدية.

هذا ومن المحتمل ان ينطوي الاستعمال التجاري الاول للجهاز على تحويل الطاقة من الماء الساخن في



باطن الارض المتراوحة درجات حرارته بين ١٠٠ و ١٥٠ درجة مئوية. كما وان السلطة المختصة لتوليد القدرة الكهربائية البريطانية تبحث ايضا في امكانية استعمال المكينة للحصول على الطاقة من «الصخور الحارة» ـ وهو اسلوب ينطوي على حقن الماء البارد عبر الصخور العميقة واستعادته في درجات من الحرارة تتجاوز ١٠٠ درجة مئوية.

عدة خفيفة لتشخيص الامراض

قام العلماء الاستراليون بتطوير جهاز جديد خفيف يمكن حمله ويستخدم لاختبار معظم الامراض البكتيرية الشائعة الى جانب الامراض النادرة نسبيا والتي تتسبب عن البكتيريا.

واطلقوا على الجهاز اسم نظام «ميكروريات» والذي يمكن ان يستخدمه افنيو الصحة لاكتشاف ليس فقط امراض كالتيفوئيد والتسمم والكوليرا او التهابات غشاء المعدة المخاطي، ولكن ايضا الامراض غير الشائعة والخطرة على الحياة والتي لا يمكن تشخيصها الا من خلال تقنيات متقدمة في المعامل.

النظام يستخدم صواني بلاستيكية صغيرة الحجم يتصل بها انابيب اختبار مصغرة كل واحدة منها تحتوي على مواد ناقلة ملونة مزيلة للماء.

وعند احكام اغلاق الانابيب تنفصل المياه فتضاف الى كل انبوبة نقطة او اثنين من الماء المقطر مع عينات من المريض بالاضافة الى مواد كاشفة وكل انبوبة بها لون معين وهكذا تتحدد نوع البكتيريا.

الاقمار الصناعية تنقذ ضحايا الحوادث على الارض

تم بالجهود المشتركة لاختصاصي الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الامريكية وكندا وفرنسا، انشاء منظومة (كوسباس ـ سارسات) الفضائية العامة للبحث عن السفن والطائرات التي تتعرض للكوارث وقد ساعدت هذه المنظومة في انقاذ ما يزيد على ٣٥٠ شخصا، وهم مواطنو مختلف البلدان.

ولابتدا العمل بموجب البرنامج هذا، قبل كل شيء لصالح البحارة والطيارين. اذ ان عدد سفن الاسطول التجاري العالمي وصل الى ٧٥ الف سفينة تقريبا، يضاف اليها بضعة ملايين من سفن صيد الاسماك والتفسح واليخوت. ويضم الطيران المدني العالمي اكثر من ٢٥٠ الف طائرة بضمنها الطائرات الخاصة الصغيرة. وتشير الاحصائيات الى ان ٢٨٠ سفينة ضخمة تهلك سنويا. ويتعرض اسطول الحمولات الصغيرة الى كوارث اكثر.

وفي نفس الوقت، يمكن ان تستفيد من هذه المنظومة بعثات البحث والبعثات العلمية وكذلك السواح الذين يقومون بسفرات الى مناطق نائية.

ويتمتع الابلاغ المبكر عن الكوارث البحرية والجوية باهمية بالغة للغاية في انقاذ الناس الذين يتعرضون لها. وهذا يرتبط في كثير من الامور بفعالية وجودة عمل الاتصالات اللاسلكية.

كما ان اهم المتطلبات التي يجب ان تتوفر في منظومة الاتصال عند حدوث الكارثة، هي شمولية وسرعة فعاليتها والتحدي الاوتوماتيكي العالي الجودة لاحداثيات موقع الحادث. وتلبي كافة هذه المتطلبات باقصى درجة منظومة الاقمار الصناعية الدولية، التي انشئت في اطار تعاون البلدان الاربعة، وتتالف من قسمين مستقلين ولكن يكمل احدهما الاخر (كوسباس و سارسات) وقد اعد المنظومة الاولى الاختصاصيون السوفيت، والثانية بجهود الولايات المتحدة الامريكية وكندا وفرنسا. وتقوم هيئة تنسيق دولية بتنسيق اعمال انشاء ودعم وتطوير المنظومة.

انشئت منظومة (كوسباس ـ سارسات) ـ حسب المبدأ التالي: توضع اجهزة الانذار اللاسلكي على متن السفن والطائرات وتشغل عند حدوث طارىء يدويا او اوتوماتيكيا. وتستلم الاقمار الصناعية اشارات هذه الاجهزة عند تحليقها فوق منطقة الكارثة وتنقلها الى مراكز لاستقبال المعلومات. حيث تجرى معالجة هذه الاشارات اوتوماتيكيا لتحديد احداثيات موقع الحادث.

وقد عمل علماء واختصاصيو البلدان الاربعة الكثير على مدى بضع سنوات من اجل تصميم وصنع منظومة معقدة من الاجهزة الارضية والاقمار الصناعية. وتشكيل مراكز المنظومة وتحديد تعاونها لتوفير المعلومات المبرمجة رياضيا لمراكز المجمعات الاحصائية ومراكز لاستقبال المعلومات. وبعد انجاز هذه الاعمال اطلق الاتحاد السوفياتي في حزيران/ يونيو عام ١٩٨٢ اول قمر صناعي من هذه المنظومة («كوزموس ١٣٨٣») وبدا التحليقات التجريبية بموجب البرنامج المشترك. واطلق القمر الصناعي السوفياتي الثاني «كوزموس ١٤٤٧». والقمر الصناعي الامريكي الاول في آذار / مارس عام ١٩٨٣. وتمارس وظيفتها الان على المدار ثلاثة اقمار صناعية سوفياتية. وفي كانون الاول/ ديسمبر من العام الماضي تم اطلاق القمر الصناعي الامريكي الثاني ليحل محل الاول الذي تعطل عن العمل في حزيران/ يونيو عام ١٩٨٤

ان المرحلة التجريبية المخصصة لعرض وتقييم امكانيات المنظومة، تلك المرحلة التي استمرت لفترة تزيد على السنتين، اكدت على صحة الحل التكنيكي، والتوافق التام بين عناصر واقسام المنظومة المصنوعة في مختلف البلدان. وقد اجريت هذه التجارب في مناطق مختلفة من العالم وخاصة، باستخدام سفن الاسطول البحري التي تقوم بسفرات من موانئ الاتحاد السوفياتي الى القطب الجنوبي. واجرت البلدان الاخرى تجارب مشابهة بموجب البرامج المتفق عليها بصورة مشتركة. وقد اشير اكثر من مرة الى فعالية وجودة عمل الاقمار الصناعية السوفياتية العالية. التي نفذ بواسطتها الجزء الاعظم من كافة عمليات الانقاذ.

والان تم انشاء المراكز الارضية لاستقبال المعلومات في البلدان التي اعدت المنظومة، وهي الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الامريكية وكندا وفرنسا، كما تم تبادل المعلومات وتقييم [illegible] خلاله [illegible] الناس. استرعى اهتمام بلدان ومؤسسات نقل بحري وطيران اخرى. وقد انشات كل من بريطانيا، النرويج بمبادرة خاصة مراكزها لاستقبال المعلومات وجربتها بنجاح. كما انضمت للاعمال التجريبية كل من بلغاريا وفنلندا. واعربت الدانمارك والبرازيل عن رغبتهما للمشاركة في المنظومة. وتبدي اهتماما بالغا بذلك نيوزلندا واسبانيا واستراليا والسويد وعدد من البلدان الاخرى.

ويدل التعاون الدولي الناجح في منظومة (كوسباس ـ سارسات) على امكانية وضرورة توحيد جهود مختلف البلدان لاستخدام الفضاء الكوني للاغراض السلمية فقط.

نظام لتوفير الطاقة

صممت شركة فرنسية، نظاما لضبط التدفئة المركزية في المؤسسات والعمارات الكبيرة، يضمن توفير ٢٠٪ من الطاقة المستهلكة.

يستخدم النظام حاسبة صغيرة تمكن من تنظيم وترشيد استخدام الطاقة، سواء في مجال التدفئة او التكييف، وفي عدة مئات من المواقع في نفس الوقت.

بلاستيك مقاوم للنمل الابيض

التركيب الجسماني للنمل الابيض الجبار الذي يقرض اي شيء في طريقه، وخصوصا الكابلات التليفونية والكهربائية الممدودة تحت الارض يقلق بشدة هيئة المواصلات اللاسلكية الاسترالية المعروفة باسم تلكوم استراليا.

ولهذا فهي ترعى بحثا يجري في منظمة الكومنولث للابحاث العلمية والصناعية قسم الحشرات ـ لايجاد غلاف مناسب للكابلات اقتصادي وبنفس الوقت مقاوم للنمل الابيض.

وقد تم استخدام نوع من البلاستيك قوي جدا اسمه (نايلون ١٢) في استراليا على مدى الخمسة عشر عاما الماضية كغطاء لحماية الكابلات من النمل الابيض والنمل العادي، ورغم ان هذا النوع من البلاستيك قد حقق الهدف المرجو منه فهو يجمع بين الصلابة التي تتحدى قوارض النمل الابيض مع قدر كاف من المرونة تسمح للكابل بعدم جرح الاسطوانة الا انه يبقى باهظ التكاليف.

اما المواد البلاستيكية المشبعة بالكلوريد فهي اقل تكلفة الا انها نسبيا ناعمة وليس لديها نفس المقاومة ضد هجمات النمل الابيض.

اما الاغلفة من البلاستيك المعروفة باسم بي ـ في ـ سي فهي اصلب، واكثر مقاومة للنمل الابيض الا انها صلبة جدا، ولا يمكن استخدامها للكابلات.

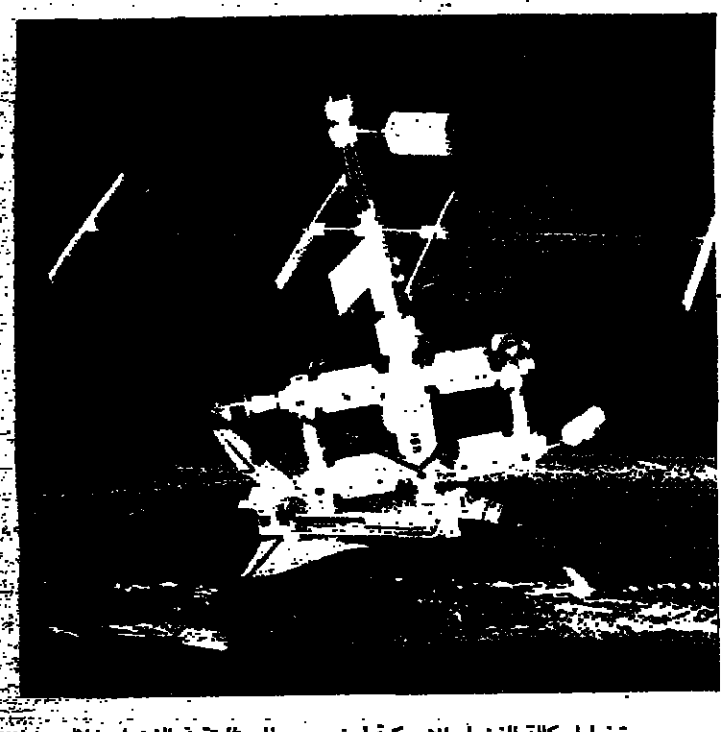
وقد بدا د. توني واتسون من قسم الحشرات بمنظمة الكومنولث للابحاث العلمية والصناعية باجراء تجارب على نوع من النمل الابيض معروف باسم كوبتوترس فورموزانس ويعيش في جنوب الصين الا انه انتشر حاليا في بلاد كثيرة واصبح وباءا خطيرا في العديد من دول العالم.

مركز دولي للماء

مع نهاية عام ١٩٨٤م، تم في مدينة نانسي الفرنسية، انشاء مؤسسة باسم "المركز الدولي للماء". مهمتها تطوير الابحاث ونقل التكنولوجيا في مجال الماء وتنقيته.

وبدءا من عام ١٩٨٥م، ينفذ المركز برنامج ابحاث، معتمدا على جهود وانجازات ـ ٣٥٠ باحثا ومهندسا في مجالات مختلفة تتعلق بالماء، خاصة المواضيع الصحية وطرق التنقية ومصادر الماء في البيئة واستخدامه في الزراعة.

محطة فضاء ثابتة



تخطط وكالة الفضاء الامريكية لوضع محطات ثابتة في الفضاء خلال العقد القادم. والصورة تمثل مكوك الفضاء وهو يزود المحطة بالمؤن.

تصمم المحطة شركة مكدونل دوجلاس، وهي مكونة من خمسة أجزاء، اثنان يحويان مختبرات وورش تصليح. ثم جزء للمعيشة واخر كمركز للقيادة. والجزء الاخير مخزن للطعام والاكسجين يكفي الطاقم المكون من ثمانية أشخاص لمدة تسعين يوما، وهي فترة كافية بانتظار التزود بالمؤن من المكوك الذي سيقوم برحلات منتظمة باتجاه المحطة.

المفكرة

الفنانة ليلى علوي:
السينما المصرية صناعة وليست فنا!



كتب يوسف بركات:

ليلى علوي من الوجوه الشابة التي استطاعت خلال سنوات قليلة ان تتبوأ مكانة مرموقة في مجالي السينما والتلفزيون، واستطاعت ان تصنع تميزها الخاص، هذا التميز الذي رفعها الى مصاف الممثلين الاوائل في الحياة الفنية العربية بشكل عام والمصرية بشكل خاص.

وليلى علوي، في بيتها، وجه صوفي، خارج من اعماق التامل، التامل في هذه المسيرة، التي لا بد من اكتمالها، فالفن لا يخلد فيه الا من يصل الى القمة، وفي سبيل الوصول الى قمة العطاء الفني، تقف ليلى علوي هذه الوقفة التاملية.

* ما الذي يحدث لليلى علوي هذه الايام؟

ـ الحياة محطات ومراحل، وقد قطعت اكثر من مرحلة دون ان اعطي تقييما جيدا لهذه المراحل، وهذا القفز من مرحلة الى اخرى دون تقديم كشف حساب للمراحل السابقة، سيؤدي الى الضياع، وانا لا اريد ان اضع قدمي في فراغ هذا العالم الفني الرحب والرهيب، بل اريد ان اخطو خطواتي الاخرى على ارض صلبة، وليس على رمال متحركة.

* هل يعني هذا انك ستبدأين طريقا جديدا في مجال الفن؟

ـ بل اريد ان ارسخ الطريق الذي شققته فمن الخطأ ان يتنكر الانسان لتراثه الفني، لقد حققت الكثير، ولذلك اريد ان اؤكد جذور الاصالة والفن والابداع، التي حققتها واريد ايضا ان انفي كل ما يعرقل المسيرة باتجاه المستقبل.

* هذا يعني الاختيار؟

ـ الاختيار اولا، واخيرا، فاذا كان الذي يريد ان يشتري بدلة، يدور ويلف السوق بكامله من اجل انتقاء البدلة، الا يحق للفنان الذي حقق الكثير في مشواره الفني، ان ينتقي الادوار التي تناسبه، لقد كان هذا رأيي منذ البداية، ولكنني الان اريد ان اضع المقاييس الخاصة لهذا الانتقاء والاختيار.

* على ذكر الاختيار، كيف كانت تنتقي ليلى علوي ادوارها؟

ـ اولا، هناك مخرجون اثق بقدراتهم وامكاناتهم على اختيار الادوار الجيدة، واحساسهم بقدراتي، لذلك فانني اخذ العمل منهم وانا واثقة انه يناسبني، ولكن مع ذلك اقرأ السيناريو جيدا، واحاول تقمص دوري بشكل جيد، ثم اتعرف على طاقم الفيلم، واحاول رسم صورة متكاملة له، فاذا رأيت ان الدور يناسبني، وانني ساقدم جديدا من خلاله، اقوم بالدور، واذا احسست ان هذا الدور بالرغم من مناسبته لي، لن يحقق شيئا من خلال الفيلم، اعتذر عنه...

ثانيا، هناك مخرجون اشك في امكاناتهم وقدراتهم لذلك فان امكانية الاختيار بالنسبة لي تكون اصعب، ومع ذلك لا اقبل عملا او ارفضه الا بعد دراسة جيدة.

* [illegible] في هذه المرحلة بالذات الى المقاييس الجديدة في الاختيار؟

ـ قلة الانتاج تعود لاكثر من شيء، يقف في مقدمتها الاختيار، ولكن هناك اسبابا اخرى، فانا لا احب السفر الى الخارج كثيرا، والانتاج التلفزيوني في مصر قليل، لذلك قل انتاجي، اما في السينما فانني احاسب نفسي كثيرا قبل القبول باي فيلم.

* وهذا الهبوط في الفيلم العربي، كيف تفسره ليلى علوي؟؟

ـ هذه الصيغة تتردد كثيرا، واسمعها كثيرا، ولكن عليك ان تعلم ان الهبوط، خاصة في مجال صناعة السينما هو القاعدة وليس الاستثناء، ذلك ان العديد من القائمين على هذه الصناعة هم شركات تجارية احتكارية، سواء في العالم العربي، او في العالم ككل، ولا يهمهم الانتاج بنوعيته وفنيته، بمقدار ما يهمهم تغطية تكلفة الانتاج..

وطالما اننا شعوب متاثرة وليست مؤثرة، فاننا نتاثر بصناعة السينما المهيمنة على العالم، واقصد بذلك السينما الهوليودية، هذه السينما، تصدر مئات الافلام الى العالم كل عام، ولكنك لا تجد من بين هذه الافلام سوى فيلم او فيلمين يمكن ان يكونا جيدين، بالمقاييس الموضوعية والفنية.

لذلك لا اجد باسا اذا رأيت ان السينما المصرية التي يمكن اعتبارها الممثل الشرعي للسينما العربية، تنتج اكثر من فيلم جيد، كذلك اشعر بفرحة كبرى حين ارى افلاما من سوريا، والمغرب العربي، ولبنان، تحاول ان ترسخ قيمة الفن السينمائي العربي، من خلال ابداعاتها المتميزة، اذن السينما العربية ليست عاقرا، واولادها ليسوا مشوهين دائما، فكثيرا ما تجد في هذه السينما علامات بارزة في مجالات التمثيل والاخراج والتاليف وغيرها والشواهد كثيرة ولا داعي لذكرها...

كذلك فانا متفائلة جدا بموجة الافلام الجديدة التي لم تر النور بعد، واحب ان اطمئن المشاهد العربي، ان موجة الهبوط التي سيطرت على العمل السينمائي المصري خلال الفترة السابقة بدأت بالانحسار لصالح الافلام الجديدة.

* لقد وضعت ايدينا على نقطة هامة حين قلت صناعة السينما، فهل السينما صناعة ام فن؟

ـ حتى الان السينما صناعة، والمحاولات الفنية فيها قليلة، ولكن نامل ان يخرج من بين العاملين في السينما كادر فني، يستطيع ان يحقق الجانب الفني فيها، حتى تصبح السينما (الفن السابع) كما يقولون.

* والمعوقات اين؟

ـ اهم المعوقات: القائمون على الانتاج، فهؤلاء القائمون على انتاج الافلام، لا شان لهم بالفن، ولا بالسينما ولا بالواقع الذي يتحركون عليه، انهم يعيشون خارج اطار هذا العالم، ولو كانوا يعيشون في هذا العالم، لحققوا الكثير من الافلام الرائعة: ذات الصلة الوثيقة بالواقع.

* هل يعني هذا ان الافلام العربية نسخة طبق الاصل عن بعضها البعض؟!

ـ هذه حقيقة، ولو حاولت ان تعمل مونتاجا للعديد من الافلام، لخرجت بافلام جديدة، دون الحاجة الى التصوير، والتمثيل وغيرها، يجب ان تختفي النسخة الواحدة من الافلام، لتحل محلها الافلام الكثيرة المتنوعة والمرتبطة بالواقع المصري والعربي.

* لقد حضرت مهرجان قرطاج، وشاهدت العروض العربية هناك، ما هو اكثر فيلم حاز على اعجابك؟

ـ فيلم «احلام المدينة»، وفيلم «الحدود» لدريد لحام.

* الا تلاحظين ان البلدان العربية المقلة في الانتاج السينمائي تنتج افلاما اجود من البلدان غزيرة الانتاج؟

ـ طبعا، لانها لم تدخل اللعبة التجارية بعد. ولو كانت السينما العربية خرجت من معطف الفن في البداية لكان لها شان اخر، اما الخطأ الكبير الذي وقعت فيه السينما العربية ممثلة بالسينما المصرية، انها خرجت من معطف التجارة وانا اراهن كثيرا على البلدان العربية التي ما تزال في طور البداية في الانتاج السينمائي، ونصيحتي لها ان تتعلم درس السينما المصرية جيدا، فتبدأ بالفن اولا، ومن ثم تنافس بفنها التجارة السينمائية.

* على ذكر دريد لحام، كيف تنظرين الى مسيرته الفنية؟!

ـ دريد لحام، نموذج يحتذى للفنان المجد، الذي يعرف طريقه جيدا، لقد بدأ دريد لحام بالافلام الهابطة وقد مثل اكثر من فيلم تجاري هابط، ولكنه استطاع ان يطور مسيرته من خلال اقتناعه بهدف معين، كذلك فقد صقلت تجربته المسرحية تجربته السينمائية، فقدم لنا في فيلم «الحدود» فيلما متقدما على جميع المستويات: السيناريو، الحوار، الاخراج، والتمثيل، وامثال دريد لحام يدفعون الانسان الى التفاؤل في امكانية تقدم السينما العربية.

* وما هي اخر اعمال ليلى علوي؟

ـ انتهيت من فيلم «انا..؟؟» من اخراج احمد السبعاوي، وبطولة فريد شوقي ومديحة كامل، واصور حاليا فيلم «وتضحك الاقدار» من اخراج حسين عمارة، وبطولة ليلى طاهر وحسين الشربيني ومحمد العربي، وفيلم «دموع الشيطان» من اخراج عادل الاعسر، وبطولة ممدوح عبد العليم وانا وسادخل بعد اسابيع الاستوديو لتصوير فيلم، «الحرافيش» قصة نجيب محفوظ سيناريو وحوار احمد صالح واخراج ابراهيم عفيفي.

* هذا توجه كامل للسينما، على حساب التلفزيون؟

ـ السينما هي الاساس دائما، لذلك احسب حسابها كثيرا، واحبها اكثر، اما الانتاج التلفزيوني، فلم يتبلور بعد، وما يزال في مراحله الاولى، في حين نجد ان الفن السينمائي قد قطع شوطا كبيرا، في مجال تاكيد خطوطه الرئيسية، ومدارسه واتجاهاته. اما التلفزيون فما يزال كما قلت في مرحلة البدء، وهذه المرحلة تكون دائما مليئة باخطاء التجربة الاولى. وانا لا احب ان اضيف اخطاء الى قائمة حساباتي.....!!

كذلك فان الانتاج التلفزيوني داخل مصر قليل، ولا ينافس الانتاج السينمائي الذي تتفوق فيه مصر على غيرها من بلدان العالم العربي.

* اخيرا: ماذا تقولين للمشاهد الاردني؟

ـ انا احب ان ارضي ذوق المشاهد الاردني لذلك احاول ان اقدم له افضل ما استطيع، ولكنني اطلب منه ايضا ان يكون عادلا في تقييمه للمسلسلات والافلام المصرية، كذلك اتمنى على المسؤولين، والمؤسسات الفنية ان تقوم بعرض الاعمال المصرية اولا باول، حتى يعرف المشاهد الاردني المستوى الذي وصلت اليه هذه الاعمال.

"ليلة فرح" في الجامعة الأردنية

كتب: رياض المهايرة

* ضمن فعاليات مهرجان الجامعة السنوي قدمت دائرة النشاط الفني "ليلة فرح أردنية" على مدرج سمير الرفاعي. شاركت فيها الفرق الشعبية ومجموعة من الطلاب وفرقة كورال الجامعة وفرقة الجامعة الموسيقية.

كما استضافت دائرة النشاط الفني فرقة فلسطين للفنون وفرقة موسيقات القوات المسلحة.

فلقد/ بدأت ليلة الفرح بمجموعة اغان ومعزوفات موسيقية كانت على التوالي من فرقة كورال الجامعة التي غنت مجموعة من اغانيها رددتها المجموعة. كما قدمت الطالبة مرسيل بطشون معزوفات على آلة البيانو الموسيقية تلتها الطالبة كريمة جودة حيث قدمت مجموعة من الاغاني رافقتها العازفة ماريا معايطه وعزف على "البيانو" وايضا قدمت الطالبة نفين أبو الهوى معزوفات موسيقية جميلة. واختتمت الطالبة صفاء ميرزا الفقرات الغنائية بمجموعة من الاغاني، كما كانت الفقرة الثانية في المهرجان هي فقرة الموشحات الاندلسية قدمتها فرقة كورال الجامعة.. وقد ساهمت ايضا فرقة موسيقات القوات المسلحة بالعزف على آلة "السكسفون"

وضمن فقرات ليلة الفرح كانت فقرة معان للفنون المؤلفة من طلبة الجامعة التابعة لدائرة النشاط الفني حيث قدمت الدبكات الشعبية التي عرفت بها معان وهي دبكة التسعاوية ودبكة السامر رددت من خلالها الاغاني الشعبية مما اثار حماس الجمهور وأصبح يردد وراءها، ثم تبعتها فرقة العقبة الشعبية التي قدمت ضمن فقرتها رقصة البحر ورقصة السيف ورددت الاغاني الشعبية.

والجدير بالذكر أن رقصة البحر هذه ورقصة الصياده هو لون من الألوان الفلكلورية التي عاشتها مدينة العقبة ماضيا فيما كان أعتماد أهلها على الصيد من البحر فالتصق هذا اللون بأهل العقبة.

اما فرقة فلسطين للفنون.. فقد استضافتها دائرة النشاط الفني في الجامعة الاردنية.. فشاركت مشاركة فعالة واثبتت وجودها اثناء المهرجان حيث شاركت الفرقة في افتتاح المهرجان، ومن ثم شاركت بليلة الفرح الأردنية، فقدمت مجموعة من فقراتها الجميلة لاقت استحسان الجمهور.

اما عن الفقرات التي قدمتها. قدمت مجموعة الشباب أغاني وطنية.. فلقد غنت المجموعة لفلسطين.. غنت العتابا والميجنا، غنت للعودة، غنت للذكريات وتراب فلسطين، غنت لبيارات حيفا ويافا، وغنت لشوارع القدس القديمة..

ثم غنى مطرب الفرقة وصلة غنائية وطنية، غنى فيها للوطن والأهل وغنى فيها لجنوب لبنان وصبرا وشاتيلا. غنى لدلال مغربي وسناء مهيدلي وشهداء الوطن في الكرامة والجنوب وعلى تراب هذا الوطن الطهور.

كما تلتها فرقة الزجل الشعبي حيث كانت وصلة من الزجل احياها عضوان من الفرقة، علي البرغوثي، وأبو زهير، زجلا بها بطريقة رائعة وباداء رائع نال أعجاب الجمهور. الفرقة تميزت باللباس الفلسطيني.. اي اللباس الشعبي.

وفي الليلة نفسها ليلة الفرح الأردنية شاركت مجموعات من ابناء المدن الدارسين في الجامعة حيث عمروا حلقات الدبكة والمجوز والشبابه.. في ساحات الجامعة معربين عن فرحتهم ومشاركتهم اللامنهجيه. ومن هؤلاء الطلاب، ابناء مدينة الطفيلة، والكرك، والسلط.

كما ظهرت مجموعات كثيرة من الطلبة والطالبات في رحاب الجامعة بارتدائهم ازياءهم الشعبية فكانت هذه المظاهر الشعبية الجميلة ملفتة للنظر استحسنها الكثير من الضيوف ونالت اعجابهم . حيث قال البعض ان فكرة المهرجان فكرة تعود بنا للوراء لنتذكر أن لنا ماضيا مجيدا لا يختلف عليه اثنان قط.

تشاهد اليوم

* في الثانية والنصف، حلقة جديدة من المسلسل الكوميدي "بنكي" حيث ما تزال بنكي تعيش تشردها!

* * * *   * * *

* في الرابعة "السيارة العجيبة" تواصل تحديها مع سائقها المعقول!

* * *   * * *

* في الثامنة والنصف وعلى قنال البرنامج الاجنبي، الحلقة السادسة من كوميديا "الرحيل" حيث يقرر صاحب المنزل بعد ترميمه عدم بيعه، لكن زوجته تلح عليه فيبيعه ومع الرحيل ياخذها الندم فتبدأ بالبكاء وتصر على عدم تركه! لانها تشعر انه جزء منها، بعد ان قضت فيه عشرين عاما!

* * *   * * *

* في العاشرة والثلث.. وعلى نفس القنال، السهرة مع "المطاردة العنيفة"

الكلمة الضائعة

ع	ر	ب	ي	ع	ش	هـ	ا	ل	ا	م	ك	ل	ث	و	م
ر	ب	ع	م	ا	د	ح	م	د	ي	ف	ي	ر	و	ز	ع
ش	م	د	س	م	ي	ر	غ	ا	ن	م	ي	س	ر	ا	م
د	ح	ي	ا	ع	ب	د	ا	ل	ل	هـ	غ	ي	ث	ي	ف
ي	م	ح	ط	ل	ا	ح	م	د	ر	م	ز	ي	ل	ن	م
ا	و	ي	ف	ى	ح	م	غ	ص	ل	م	ح	ح	ش	ا	ر
ب	د	ي	ا	ر	م	ل	و	ا	ا	ب	ل	س	ك	ي	و
ا	ا	م	ج	ص	ا	هـ	ي	ك	ل	ا	ج	ل	ر	ز	هـ
ط	ل	ل	م	ع	ج	ت	ر	م	د	ب	هـ	ي	ي	د	ا
هـ	م	ف	د	م	ر	ل	م	ب	ح	د	ا	م	س	ى	ل
ف	ل	ج	م	ا	هـ	ح	ع	ا	ج	ا	د	ا	ر	س	ف
س	ي	ر	ر	د	م	د	ك	ا	م	ل	ف	ن	ج	ت	ي
ر	ج	ا	ع	د	ا	ن	ا	هـ	م	س	ا	ط	ا	ر	ش
ي	ي	ن	ى	م	ع	ا	د	ل	ا	م	ا	م	ن	ي	ا
ن	ب	ي	ع	ت	و	ف	ي	ح	ا	ل	د	ح	ن	م	و
ع	ب	د	ا	ل	و	ا	ر	ث	ع	س	ر	ا	م	س	ى

اعداد: عادل عبد الفتاح الجراح ـ اربد

* ممثل مصري يتكون اسمه من مقطعين و٩ احرف
عبد الحليم حافظ، عماد حمدي، عماد عبد الحليم، عبد الوارث عسر، توفيق الدقن، فاروق الفيشاوي، سمير غانم، عادل امام، يحيى الفخراني، عبد الله غيث، محمود المليجي، ربيع شهاب، سيد زيان، احمد رمزي، شكري سرحان، رشدي اباظه، احمد مرعي، ام كلثوم، فيروز، يسرا، نسرين، سميرة، سليمان، محمد، عماد، جهاد، كامل، غالب، صلاح، ماجدة، اسمهان، ام، اب، جد، ع، ط، ك، ت، ب، م

الكلمات المتقاطعة

اعداد: محمد حسن السكران

افقيا
١ـ لاعب كرة قدم رمثاوي معكوس، ٢ـ بمعنى ظل، الاسم الثاني للاعب رمثاوي معكوس، ٣ـ اسم مذكر، بمعنى اخطأ، ٤ـ متشابهان، الاسم الاول للاعب رمثاوي معكوس، ٥ـ بمعنى عكس، للتسلية، ٦ـ مدينة اردنية، ٧ـ لاعب فيصلاوي معكوس، ٨ـ بمعنى نعم بالانجليزية، في الفم، ٩ـ حارس مرمى وحداتي.

عموديا
١ـ مطربة مصرية، ٢ـ معنى سقي، جدها في سوبر، ٣ـ حيوان مفترس، ٤ـ عكس نهار، متشابهة، ٥ـ والدي، جدها في علم، ٦ـ معنى اترك، احد الوالدين معكوس، ٧ـ منتزه سياحي معكوس، احد الاقارب معكوس، ٨ـ من العوامل الارضية المدمرة، مادة قاتلة، ٩ـ الاسم الثالث لصاحب المربعات.

حل الشبكة السابقة

افقيا
١ـ الملك حسين، ٢ـ افغانستان، ٣ـ رمد، ٤ـ لام، عبير + ر، ٥ـ احد، حزم + اب، ٦ـ سمر، زيادة، ٧ـ جدل، زي + مل، ٨ـ الم، اي، ٩ـ دريد لحام + ل،

عموديا
١ـ أ أ + الاسلام، ٢ـ فل، احمد + ال، ٣ـ غم، مدرج + حم، ٤ـ ال، ٥ـ كن، رمزي، ٦ـ حس، زيزي، ٧ـ ست + كسبا، ٨ـ يا + عم + ادم + يد، ٩ـ ن ن + درب + هلال.

أنت والحظ...

الحمل
ذهنك في حالة يقظة، وتكون كثير الفضول وتميل الى الثرثرة وتتوق الى مشاركة افكارك مع الاخرين وقت مناسب لتعلم مهارات جديدة.

الثور
يطرأ تحسن على وضعك المادي، اطلع على الحسابات والسجلات.

الجوزاء
تزداد حدة ذهنك وتحب ان تتعلم اشياء جديدة ويمكنك ان تلتقط الاراء بسرعة اليوم.

السرطان
خلال هذه الفترة يتركز ذهنك على حاجات معينة انه وقت مناسب لمراجعة اعمالك الماضية.

الاسد
تزداد قدرتك على التفاهم مع الناس وتكون محبوبا جدا من قبل مواليد برج الحوت.

العذراء
يزداد اهتمامك باعمالك وتتوصل الى افكار جديدة لتنمية العمل.

الميزان
يسهل عليك فهم المفاهيم المجردة عقلك موجه الى العموميات وتجد صعوبة في استيعاب الدقائق الصغيرة.

العقرب
يتحول حديثك وافكارك اليوم الى الجنس الاخر، الوقت مناسب للاهتمام بالشؤون العاطفية.

القوس
تتحسن اتصالاتك وعلاقاتك الشخصية مع الاخرين تحدث عن المشكلات واعرب عن شعورك تجاهها.

الجدي
في الفترة المقبلة تكون كثير الكلام ومرحا.

الدلو
عقلك خلاق، وتستطيع ان تقوم باعمال فنية اليوم.

الحوت
عقلك واع وفضولي كما انك تميل الى الثرثرة والى مشاركة الاخرين في افكارهم.

"اوركسترا الصغار"
تختتم عروضها مساء اليوم



اخر عروض الفرقة ستكون اليوم الجمعة ١٩٨٥/٥/١٠



.وذلك على المسرح الدائري في المركز الثقافي الملكي.

* فرقة موسيقية اردنية جديدة وجادة تواصل نجاحها على المسرح الدائري في المركز الثقافي الملكي، فقد حققت رابطة الموسيقيين الاردنيين بما لدى اعضائها من حماس وقدرة علمية اكاديمية لجهود دام اعواما لتحقيق هذا الحلم الذي سينجب احلاما لخرى. فرقا اخرى تاخذ على عاتقها ايصال ادوات تعبيرنا عبر نشاطات موسيقية منهجية، على غرار فرقة النغم العربي والتي كانت رابطة الموسيقيين الاردنيين قد انشاتها قبل ثلاثة اعوام، ونواة فرقة الاوركسترا السيمفوني قبل عام.

تقوم هذه الفرقة بتقديم مقطوعات موسيقية لكبار الموسيقيين العالميين امثال: باخ، بتهوفن، هايدن، موتسارت، هاندل، وفيفالدي، وغيرهم، ويقوم بالعزف في هذه الفرقة كل من البراعم:

جورج اسعد، محمد صبحي، سمر الخضرا، زيد معتوق، باسم الخمصي، مثل زكريا، انسان عودة، اياد الهليس، صبا صلاح، دينا الصباغ، فجر قطيشات، ايمن الناظر، فراس الرفاعي، فراس حتبر، حسن جعفر، جمال ابوحارثية، تانيا عبد النبي، ولمى الرفاعي.

وقد قام الفنان محمد فضل بتدريب الفريق كما ويقوم بقيادة الاوركسترا، وقام الفنان عامر ماضي بالاشراف الفني والاداري على الفرقة.

الموجز الفني:

* تشترك الايطالية الشهيرة اورنيلاموتي في المسلسل الامريكي الجديد (ديناستي)، حيث قام كتاب السيناريو لهذا المسلسل باعداد دور خاص بالممثلة، كما فعلوا لكل من الممثل روك هدسون وهلموت بوجيه.

★ عرضت الممثلة البريطانية الشهيرة فانيسيا ريد غريف المعروفة بتأييدها للقضية الفلسطينية فيلمها الجديد الذي يحمل اسم (فلسطين المحتلة) امام الندوة الدولية عن المستوطنات اليهودية في الارض المحتلة التي تعقد حاليا في واشنطن وقالت ريد غريف: هذه الحقائق الواقعية هي افضل وسيلة لنقل الحقيقة عن فلسطين للولايات المتحدة والغرب.

★ في الوقت الذي يسود فيه العنف والجنس في السينما الامريكية قرر المخرج السينمائي اغروسبارد والنجمان روبرت دي نيرو وميريل ستريب السير بعكس التيار، فقاموا بتمثيل فيلم رومانسي لا يتخلله اي مشاهد عنف او مشاهد خليعة نال اعجاب الجميع. القصة تدور حول رجل وامرأة يتقابلان صدفة يوميا في القطار ويبقى الحال على هذا النحو الى ان يقررا التحدث مع بعضهما، لكنهما يدركان ان هذه العلاقة محرمة لانهما متزوجان، فماذا يحدث بعد ذلك؟!انها قصة يمكن ان تحدث للعديد ممن يعيشون في مجتمعاتنا..

★ يقام في روما مهرجان ثقافي مصري يعرض الفن المعاصر بمشاركة ٢٥ فنانا تشكيليا مصريا.كما يشمل المهرجان على عروض سينمائية مصرية تقدم تاريخ السينما المصرية.

★ تقرر تاجيل مهرجان دمشق السينمائي الرابع الى الفترة ما بين ١٠ ـ ١٩ تشرين الثاني القادم بدلا من ٢٠ ـ ٢٩ تشرين اول المقبل حسبما كان مقررا سابقا. سبب التاجيل يعود الى رغبة عدد كبير من الدول العربية والاجنبية تاخير المهرجان لوجود مهرجانات سينمائية في الفترة نفسها، وحرصا منها على المشاركة في المهرجان ابدت رغبتها في التاجيل.

★ الممثلة الامريكية الشابة كريستين كرافت التحقت مؤخرا بطاقم المسلسل التلفزيوني الجديد (سنت باربرا) وهي تقول: لم اكن اظن انني سادخل عالم التمثيل، لكن هذه الفرصة ستحدث تاثيرا في حياتي المقبلة.

★ نجم المسلسل الامريكي (المستشفى العام) الممثل براد ماول الذي يقوم بدور د. انتوني جونز تزوج لافين بولارد في تكساس.
اقيم الاحتفال بالبيت مع لفيف من الاصدقاء والاهل فقط!

الرياضة والشباب

اليوم برعاية وزير الشباب

عمان والجزيرة يطرقان بوابة كأس الكؤوس

لقاء محير.. واللياقة ستحدد الفائز بالمباراة ...!؟

الفيصلي فاز بالبطولة ٣ مرات والرمثا مرة ... فمن يفوز بالخامسة ..؟

وزير الشباب

يطرق نادي عمان والجزيرة بوابة كاس الكؤوس الخامسة في المباراة التي ستجري بينهما اليوم الساعة الرابعة بعد الظهر على ستاد عمان الدولي برعاية المهندس هشام الشراري وزير الشباب

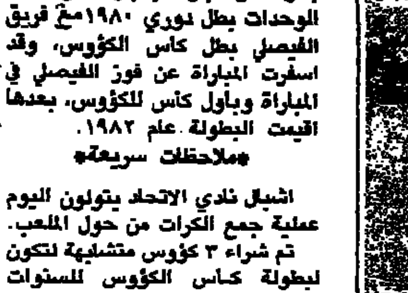
وقبل التعريج الى تحليل اسلوب الفريقين المتوقع ان ينفذانه يجمل بنا ان نشير الى ان اتحاد كرة القدم قد اعد برنامجا لهذه المباراة يبدا بعزف السلام الملكي من خلال فرقة موسيقى الامن العام. بعد دخول الفريقين الى امام المنصة الرسمية. تقدم الاذاعة الداخلية الحكام واللاعبين. ويقدم كل ناد باقة ورد الى وزير الشباب عن طريق رئيسي الفريقين حيث يصار الى دعوة الوزير لتحية اللاعبين ولالتقاط صورة تذكارية تبدا بعدها المباراة بقيادة الحكم الدولي احمد باش وبمساعدة الحكمين الدوليين حسين سليمان وعبد الكريم ابو عياش، والحكم الرابع البنا بعد هذا التوضيح لترتيبات اللقاء نعود الى المباراة لنسال من يفوز بها؟ القراءات تقول ان نادي الجزيرة لعب مباريات حية واختبر نفسه. وعدد من لاعبيه في لياقة بدنية مناسبة. وان استعداده مطمئن. وان نادي عمان لم يلعب مباراة رسمية حية واكتفى بالمباريات التدريبية لهذا قد يجد نفسه غريبا في ارض الملعب. اما لاعبوه فان لياقة بعضهم غير مطمئنة وان كانت عند البقية الاخرى عالية في ضوء هذه القراءات تبدو فرص فوز الجزيره اكبر. ولكن لعمان سحر خاص على الجزيرة بالذات وفي العام الماضي فاز عليه مرتين بالدوري فماذا تكون نتيجة المباراة الثالثة اليوم؟

عمان

تحليل
لعب الفريقين

الجزيرة يلعب باسلوب ٤ - ٣ - ٣ يعتمد على التمرير من اللمسة الاولى. في ظل خطة اداء جماعية. تعطي للظهيرين سرور وكامل حرية في التوغل بالهجمات. كما يرمي ثلاثي خط الوسط المكون من حلمي، الصاحب ودعيبس بثقلهم الى المواقع الهجومية. وهذا يدفعنا الى الاشارة بان التمادي في هذا الاسلوب اليوم يعني عدم مؤازرة المدافعين في حال هجمات عمان الخاطفه. وهو امر وارد ثلاثي هجوم الجزيرة الذي سيتكون غالبا من فراس الكيالي وامجد. يبالغون في الاحتفاظ بالكرة. لكن يحسنون احتلال المواقع الخاليه وينفذون حركات خداع محكمة.

عمان يلعب باسلوب ٤ - ٣ - ٣ ايضا ولكن يعتمد على خط الوسط في المساندة الهجومية. وقد يجد سعديه وزميله كوكش نفسيهما في وضع صعب خصوصا وان عقل وابو الليل لن يشاركا الفريق وبالتالي تصبح مهمتهما في طرق مرمى الريشه حارس الجزيرة صعبا نوعا ما. بنفس الوقت يعتمد فريق عمان على دفاع المنطقة بشكل رئيسي وهو اسلوب عرف عنه الموسم الماضي الذي فاز به بالدوري. فتسند للكابتن موسى ابراهيم قيادة هذه الخطه امام منطقة المرمى بحيث تفرض الرقابة الصارمة على مهاجمي الجزيرة. ونظن ان شملاوي سيتكفل بفراس اليوم. وان عاهد والعبادي سيبطلان مفعول اجنحة الجزيرة. وتبقى ان اوراق فريق عمان ستخضع عصام التل في طوق من الرقابة عند تقدمه للاستفادة من الركلات الركنيه.



الجزيرة

نبذة تاريخية
عن كاس الكؤوس

بدات فكرة اقامة بطولة كاس الكؤوس في الموسم الرياضي ١٩٨١ عندما قرر اتحاد الكرة اقامة مباراة خيرية في مطلع كل موسم رياضي بين بطل الدوري للسنة السابقة ونظيره بطل كاس الاردن، وقد التقى في اول موسم ١٩٨١ فاز الفيصلي بهذه البطولة بعد تغلبه على الوحدات بالركلات الترجيحية.

- في موسم ١٩٨٢ احتفظ الفيصلي للمرة الثانية بالبطولة بعد تغلبه على الرمثا (١/٠).
- في موسم ١٩٨٣ انتزع الرمثا الكاس عندما هزم الوحدات (١/٠).
- في موسم ١٩٨٤ عاد الفيصلي ليسترد هذه البطولة بعد فوزه على الرمثا (٥/٢).

بطولة او مباراة بعبارة أدق فريق الوحدات بطل دوري ١٩٨٠مع فريق الفيصلي بطل كاس الكؤوس، وقد اسفرت المباراة عن فوز الفيصلي في المباراة وبأول كاس للكؤوس. بعدها اقيمت البطولة عام ١٩٨٢.

ملاحظات سريعة

اشبال نادي الاتحاد يتولون اليوم عملية جمع الكرات من حول الملعب.

تم شراء ٣ كؤوس متشابهة لتكون لبطولة كاس الكؤوس للسنوات الثلاث الحالية والقادمة.

توزيع الميداليات اولا على الحكام ثم الفريق الخاسر فالفريق الفائز.

مراقبة المباراة مهمة انيطت بالسيد ممدوح خورما، المراقبة المالية بالسيد اسماعيل البجاني، مراقبة تنظيم المباراة في ارض الملعب بعضو لجنة الحكام محمد سعد الشنطي.

اعدت ادارة الاتحاد كتيبا للرسميين والصحفيين عن المباراة والبطولة.

ترتيبات المنصة الرسمية انيطت بالسيد محمد حمدان.

الصحفيون يدخلون اما بالهويات الدولية او هويات رابطة الاعلام، اثنان من كل الصحف المحلية اليومية وواحد عن كل وسيلة اعلامية اخرى عن طريق المنصة الرسمية. والباقون الى الدرجة الاولى.

من بوابة اللاعبين يدخل فقط الجهاز الاداري والفني واللاعبين لكل فريق الى جانب حكام الاتحاد.

لمحات رياضية

* ليس خافيا ان هناك خللا ما في (تركيبة) بعض الاتحادات التي اعيد تشكيلها ترتب عليها حالة من عدم الاستقرار. بفعل الاضافة والاستبعاد بالعضوية. وان هذا الخلل قيد حركتها وعطل من قدرتها على البدء في العمل انتظارا للفروغ من هذه الموجة!!

تفسيرنا لهذه الحالة لا يخرج عن احتمالين:

الاول: قصور في دراسة نوعية الاشخاص الذين اختيروا. او ثقة مفرطة بهم لدرجة عدم استمزاج رايهم قبل الاعلان عن تسميتهم، وتلك مسؤولية مشتركة بين مؤسسة رعاية الشباب وبين رؤساء هذه الاتحادات. فكلاهما ساهم في التسمية المبدئية ثم الترشيح النهائي!!

والثاني: ان بعض هؤلاء المرشحين اساء تقدير الموقف وظن ان الامر لا يعدو كونه نزهة طريقها مفروش بالورود. ولانه لم يعتد ركوب الصعب ومواجهة المخاطر فقد آثر الانسحاب اما بحجة عدم الانسجام، كعذر وقائي، او بادعاء ضيق الوقت ثوبا مطاطا للهرب!!

والمؤسف ان البعض اخذ يشيع ان الرغبة في العمل الطوعي اصبح من مخلفات الماضي، وان خسائرها، كالتاجر الماكر، يرجح على كفة ارباحها، ونسي هؤلاء ان الوطن منحهم فوق ما توقعوا، وان العطاء متبادل. لكن مثل هذا العمل يحتاج الى رجال من معدن غير قابل للصدأ، صلب يصمد للتحديات ويخلص البذل وليس ممن يهرب عند اول هبة ريح!!

* اختصر البحث العلمي، الزمن، وقلص المسافات بين رياضة التنس وان تصبح لعبة رائجة في السوق الرياضي تسمو الى المستوى الجماهيري، بعد ان كانت حتى زمن قريب ميدانا مغلقا الا للصفوة، وترفا لا يجرؤ على الاقتراب منه الا الطبقة الارستقراطية!

لقد اثبت بحث قام به مجموعة من الاطباء الاميركيين على عينة من خمسين لاعبا ولاعبة ممن تجاوزوا العقد الرابع ويمارسون التنس كرياضة فريدة (وحيدة)، ان هؤلاء يتمتعون بصحة جيدة خاصة الرئتين، وان ضغط الدم عندهم مناسب جدا، وانهم تخلصوا من السمنة بقوة العضلات التي تحول دون اندفاع الشحوم في اجزاء الجسم. وان الحالة الصحية لهؤلاء اكثر استقرارا وحيوية من سواهم من ممارسي انواع الرياضة الاخرى!

هذا التطور المفاجيء ما كان له ان يتحقق لولا البحث العلمي، وما كان يحلم فيه اباطرة اللعبة لا يتعدى الدفاع عن اللعبة، فاذا بها تصبح وصفة علاجية واقية من الامراض، ويضع هؤلاء امام مسؤولية جديدة باستنباط البطولات لمختلف الاعمار بعد ان يعبدوا الطريق نحو الملاعب ويوفروا المزيد من الامكانات التي هي العائق الاكبر امام تحول التنس الى رياضة شعبية تغلي بها الملاعب!!

● للتامل

ليس كل ما يلمع ذهبا!

بسام هارون - القاهرة

✽ بطولة سن ١٩ لكرة اليد

العربي والسلط في نهائي البطولة

تشهد قاعة قصر الرياضة في الساعة السادسة من مساء اليوم الجمعة وبرعاية المهندس هشام الشراري وزير الشباب، المباراة النهائية لدوري تحت ١٩ سنة لكرة اليد، التي يلتقي فيها فريقا النادي العربي ونادي السلط في لقاء ينتظر لن يرتقي الى المستوى المطلوب ، لما يتمتع به عناصر الفريقين من ميزات مهارية وبدنية عالية.

اللقاء يديره الحكام - شلبية، حموز، حرب، ابو خديجة، الشريف.

ويعقب اللقاء تتويج ابطال الدرجتين الثانية الذي فاز بها فريق البارحة بالمركز الاول ويرموك الشونة بالمركز الثاني والثالثة الذي فاز بها فريق صور باهر بالمركز الاول وكفرنجة بالمركز الثاني.

✽ اليوم لقاء العقبة ويرموك عمان

وفي نطاق مباريات الدرجة الثانية لكرة اليد يلتقي الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة على ملعب صالة قصر الرياضة فريقا نادي العقبة ونادي يرموك عمان.

مفكرة اليوم

● تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية

★ كرة القدم.

■ كاس الكؤوس
- الجزيرة وعمان - ستاد عمان - س ٤

■ بطولة سن ١٤
- الاهلي وعين كارم - ستاد عمان - س ٩،٣٠.
- النصر والرمثا - ستاد عمان - س ١٠،٤٥.
- الجزيرة والقادسية - البتراء - س ٩،٣٠.
- البقعة والوحدات - البتراء - س ١٠،٤٥.
- عمان والعربي - ستاد اربد - س ١٠.
- الحسين والفيصلي - ستاد عمان - س ٢.

■ بطولة سن ٢٠.
- النصر والرمثا - ستاد اربد - س ٢،٣٠.
- مركز اربد ونادي الحسين - ستاد اربد - س ٤،٣٠.
- الوحدات والبقعة - البتراء - س ٢،٣٠.
- البلقاء وعين كارم - البتراء - س ٤،٣٠.

■ درجة ثالثة
- ذهيبة الدهام والخليج - م. معان - س ٤،٣٠.

■ درجة رابعة.
- وقاص والشونة الجنوبية - م. الكرامة - س ٥.
- المشارع والكرامة - م. الشونة ج. - س ٥.
- العدسية والخراج - م. وقاص - س ٥.

★ كرة اليد

■ بطولة الدرجة الثانية
- البقعة ويرموك عمان - قصر الرياضية - س ١٠.

■ نهائي سن ١٩ سنة.
- العربي والسلط - قصر الرياضة - س ٦ مساء

★ التنس الارضي
- البطولة المفتوحة - م. المدينة - س ٩ صباحا.

الليلة الاهلي المصري وسيمبا التنزاني في لقاء الرد بكرة القدم

القاهرة - ق. ن. ا. - يلتقي اليوم فريقا النادي الاهلي المصري وسيمبا التنزاني في لقاء الاياب بين الفريقين ضمن الدور (١٦) لتصفية افريقيا للاندية ابطال الكؤوس.

وكانت نتيجة مباراة الذهاب بين الفريقين قد انتهت لصالح الفريق التنزاني بهدفين لهدف واحد.

ويجب على النادي الاهلي حامل اللقب في العام الماضي اذا اراد الصعود الى دور الثمانية ان يفوز بهدف واحد على الاقل وان تظل شباكه نظيفة.

ويحكم المباراة التي ستقام في الساعة الثامنة والربع بتوقيت القاهرة طاقم حكام من الجزائر ويراقبها حكم مغربي.

✽ بطولات اتحاد كرة القدم :

الهاشمي يبدأ مشواره بالدرجة الثانية بفوز على الموقر

✽ الاهلي يكتسح مركز الزرقاء في بطولة سن ٢٠

✽ حفلت مباريات امس في مستهل افتتاح بطولة الدرجة الثانية لكرة القدم باداء قوي وبمستوى جيد، فقد ظهر فريق الهاشمي بحيوية وفعالية تاليا نتائج مباريات امس :

✽ المجموعة الاولى
- فاز نادي الزرقاء على الجبيهة ٢/١
- فاز الهاشمي على الموقر ٣/١
- فاز الاتحاد على الطالبية ٢/١

✽ المجموعة الثانية.
- فاز الطرة على ملكا ٢/٠
- فاز حسين المفرق على حوارة ٤/١.
- فاز يرموك الشونة على خرجا ٤/١.

★ وفي بطولة سن ٢٠ فاز الاهلي على مركز الزرقاء ٦/٠ في المباراة التي جرت بينهما على ملعب البتراء امس، وبتسيد الاهلي المباراة بكاملها بهذا الفوز انتقل الاهلي الى الدوري المجزأ. هذا وتقام اليوم في اطار مباريات هذه البطولة عدة مباريات يلتقي النصر مع الرمثا الساعة ٢ر٣٠ على ملعب اربد، يليها مركز اربد ونادي الحسين على ملعب اربد، وعلى ملعب البتراء يلتقي الوحدات مع البقعة الساعة ٢ر٣٠، يليها لقاء البلقاء وعين كارم.

✽ يعقوب الترك يسدد من وضع الارتكاز على مرمى الزرقاء

الدرجة الرابعة:

✽ في اطار بطولة الدرجة الرابعة اقيمت امس عدة مباريات اسفرت عن النتائج التالية:
- فاز منشية بني حسن على الخالدية ٤/١
- تعادل الزعتري وصبحا ١/١.
- فازت الحمراء على عسره وعميرة ٣/١
- تعادل م. مادبا والزهور ٤/٤.

اليوم مباريات الاسبوع الثالث من دوري سن ١٤ للاندية الممتازة

✽ تبدا اليوم مباريات الاسبوع الثالث من دوري سن ١٤ بكرة القدم لاندية الدرجة الممتازة، وجدير بالذكر ان فريقي البقعة والوحدات يتصدران فرق البطولة برصيد ٤ نقاط لكل منهما، ومباراتهما اليوم معاً تحسم صراع البطولة. تالياً مباريات اليوم.
- الاهلي وعين كارم على ستاد عمان الساعة ٩،٣٠ صباحاً. الحكام فتحي، تيم، خليل.
- النصر والرمثا على ستاد عمان الساعة ١٠،٤٥ صباحاً. الحكام تيم، سميح، مياله.
- الجزيرة والقادسية الساعة ٩،٣٠ صباحاً على ملعب البتراء. الحكام حجاج، تايه، مناور.
- البقعة والوحدات الساعة ١٠،٤٥ على البتراء. الحكام تايه، حجاج، مناور.
- عمان والعربي الساعة ١٠ صباحاً ملعب اربد. الحكام ناصر، وجيه، روسان.
- الفيصلي والحسين الساعة ٢ على ملعب اربد. الحكام من لجنة اربد.

اجتماعات المجلس الاعلى للرياضة الافريقية

تونس - بترا - بدات هنا امس اجتماعات المكتب التنفيذي للمجلس الاعلى للرياضة في القارة الافريقية.

ويناقش المجلس على مدى يومين النشاطات الرياضية على مستوى القارة وسبل تطوير الرياضة الافريقية واستراتيجية افريقيا للشباب والاعداد الكامل للدورة الافريقية الرياضية التي ستنظم في كينيا العام المقبل.

اليوم دورة خماسيات الصداقة بالكرة

● تنظم اليوم اللجنة الرياضية للشركات والنقابات المهنية دورة خماسيات الصداقة بكرة القدم تحت رعاية السيد واصف عازر مدير عام شركة الفوسفات.

صرح بذلك امس الدكتور فايز البواب رئيس اللجنة وقال ان هذه الدورة تاتي ضمن استعداد الفرق لدوري الشركات لموسم ١٩٨٥.

ويشارك في الدورة التي تقام مبارياتها على نظام خروج المغلوب من مرة واحدة فرقة تمثل البنوك/العربي والمركزي والاردني الكويتي ونقابة الاطباء والمهندسين وشركات الفوسفات والانابيب والاردن للخدمات السريعة والخزف ومصفاة البترول بالاضافة الى مشرفي الجامعة الاردنية.

وتبدا المباريات في صالة الجامعة الاردنية وملعب كرة اليد فيها في الساعة العاشرة صباحا وتنتهي في الخامسة مساء.

بطولة الاندية العربية بكرة القدم

الجزائر - ا ف ب - علم من مصدر جزائري امس الاول - ان نادي هورسيد الصومالي الذي كان من المقرر ان يلتقي في الجزائر مع نادي الحراش في الدور الاول لتصفيات كاس الدول العربية للاندية ابطال الدوري لكرة القدم اعلن انسحابه

وبذلك صعد نادي الحراش الى الدور الثاني حيث كان قد فاز يوم الجمعة الماضي ٣/صفر على نادي حي العرب السوداني.

★ كرة قدم:

فوز ام البساتين على اصدقاء اريحا

● فاز فريق ام البساتين لكرة القدم اول امس على فريق نادي اصدقاء اريحا ٤/٠ في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما على ملعب ام البساتين، ضمن بطولة اندية الدرجة الرابعة.

سباق ضاحية ابتدائيات البتراوي

● اسفر سباق اختراق الضاحية البالغ طوله ٢ كم لطلاب مدارس المرحلة الابتدائية لمكتب تربية البتراوي والذي جرى تحت رعاية متصرف لواء الزرقاء السيد محمد الدبعي عن النتائج التالية:

١- رياح اسماعيل من مدرسة عكرمة.
٢- سلامة سليمان من مدرسة الظليل.
٣- يحيى احمد من مدرسة اسكان الهاشمية.

★ تصفيات كاس العالم لمنطقة الكونكاكاف:

كندا تصعد للدور الثالث وتتصدر التصفيات

● باريس - ا ف ب - فيما يلي نتائج المجموعة الثانية في الدور الثاني لمنطقة الكونكاكاف التي تضم مناطق امريكا الشمالية وامريكا الوسطى والكاريبي في اطار تصفيات كاس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٦.

- كندا/هايتي - ٢/صفر.
- كندا/جواتيمالا - ٢/١.
- هايتي/جواتيمالا - صفر/١.
- جواتيمالا/كندا - ١/١.
- هايتي/كندا - صفر/٢.

بطولة العالم في كرة القدم بين الناشئين

سيلعب لاعبو المنتخب السوفيتي في كرة القدم (دون ٢٠ سنة) في نهائيات بطولة العالم الى جانب اترابهم من استراليا ونيجيريا وكندا. وستجري مباريات هذه المجموعة في مدينة مينسك، بات هذا معلوما في الاسبوع الماضي بعد ان اجرى اتحاد كرة القدم الدولي القرعة في زوريخ.

وستجري بطولة العالم بين الناشئين في الاتحاد السوفيتي في الفترة ما بين ٢٤ اب ولغاية ٧ ايلول وتم تقسيم ١٦ فريقا الى ٤ مجموعات: مجموعة مينسك مجموعة باكو مجموعة تبليسي مجموعة يريفان كما ستقام في نفس المدن مباريات الدور الربع النهائي، اما مباراتا المرحلة نصف النهائية فستجريان في موسكو ولينينغراد، وستقام في موسكو المباراة النهائية ومباراة الفريقين اللذين سيتنافسان على المركز الثالث.

● من اجل موسم كروي منظم:

رئيس الاتحاد ونائبه الاول يزوران مدير شرطة العاصمة

● قام امس السيدان عبدالرؤوف الروابدة رئيس اتحاد كرة القدم ومصطفى العدوان النائب الاول لرئيس الاتحاد بزيارة العميد غازي جرار مدير شرطة العاصمة في مكتبه.

وفهم ان عملية النظام في استاد عمان اثناء الموسم الكروي الجديد كان محور المباحثات التي جرت بين الطرفين.

وابدى العميد جرار كل استعداد للتعاون من اجل حفظ النظام في الستاد وانجاح الموسم الكروي.

وتاتي هذه الزيارة ضمن خطة الاتحاد للاتصال بالجهات المعنية للتعاون من اجل تقديم انظف موسم كروي يحفظ للجمهور حقه في متابعة المباريات براحة واستمتاع ودون ازعاج.



★ العميد غازي جرار.

اليوم تبدأ بطولة التنس المفتوحة

تبدا اعتبارا من الساعة ٩ من صباح اليوم على ملاعب التنس المفتوحة بمدينة الحسين للشباب بطولة الاردن المفتوحة التي ينظمها الاتحاد الاردني للتنس. ويشارك بهذه البطولة ١٢٠ لاعبا ولاعبه منهم ٩٨ اردنيا والبقية من جنسيات مختلفة.

امين عام اتحاد التنس اسحق جار الله قال ان البطولة ستستمر حتى ١٧ الشهر الجاري، واضاف ان لاعبات ولاعبي التنس الذين حضروا دورة صقل الحكام الاخيرة سيتولون ادارة مباريات هذه البطولة.

النزهة تستعد لعيد الاستقلال

● بدات ادارة نادي النزهة في انهاء استعداد النادي لاحياء حفل فني في الهواء الطلق في ٢٥ ايار بمناسبة عيد الاستقلال.

وذكر مسؤولون في النادي ان فرقة الباز الفنية ستكون ضمن ابرز فقرات الحفل الذي يقام عند جسر النزهة في شارع الاستقلال.

واضاف المسؤولون ان امانة العاصمة بصدد تمليك النادي قطعة ارض تقدر مساحتها بعشرة دونمات لاقامة مقر النادي عليها.

من جانب اخر وجه المسؤولون شكرهم للدكتور حسام الدين الكردي اخصائي جراحة العظام طبيب فريق الكرة بالنادي لتطوعه بالخدمة المجانية.

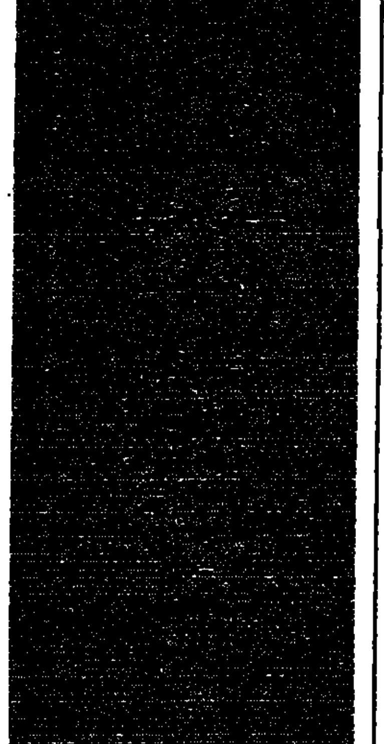
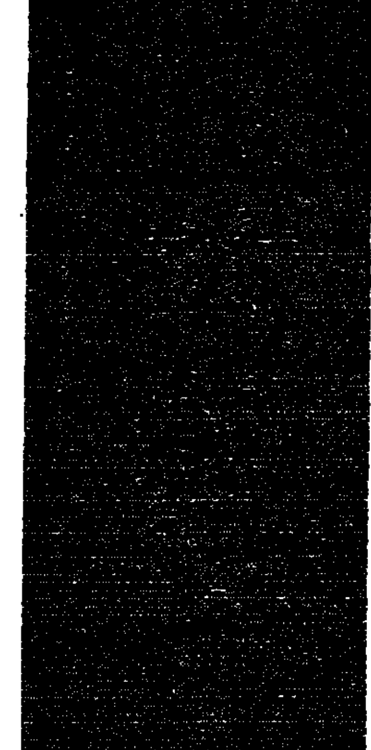
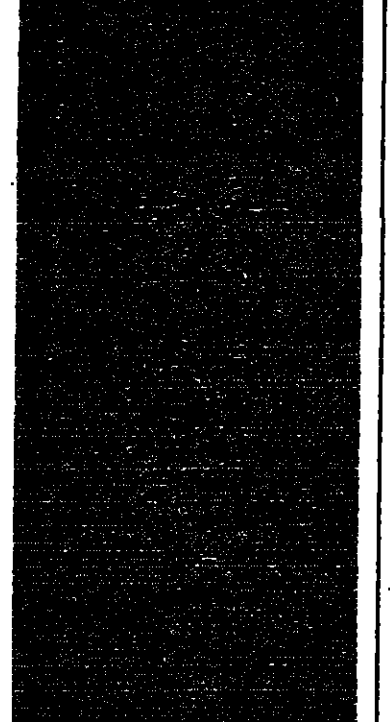
● كرة كليات المجتمع:

العربي/القدس/غرناطة/البتراء للدور قبل النهائي

** وصلت فرق كليات المجتمع العربي، القدس، غرناطة، البتراء للدور قبل النهائي في بطولة كليات المجتمع لكرة القدم وذلك في المباريات التي اقيمت امس.

فعلى ملعب المجتمع العربي اقيمت مباراتان فاز بالاولى فريق كلية البتراء على فريق وادي السير ٣/١ بعد مباراة اتسمت بالندية والاثارة، لكن فريق البتراء فرض سيطرته بمجريات الشوط الثاني وانهى اللقاء لصالحه. اما فريق غرناطة فقد حقق فوزا جيدا على فريق الكلية العربية وهزمه ٤/٢ في مباراة جيدة المستوى واستطاع فيها مهاجمو غرناطة من استثمار الفرص المتاحة لهم لينهوا اللقاء لصالحهم ٤/٢.

على ملعب الكلية العربية لم يجد فريقا كلية المجتمع العربي والقدس صعوبة في الفوز على فريقي الكرك والاندلس حيث فاز العربي على الكرك ٦/٠ فيما فاز القدس على الاندلس ٦/١.

ورد للدائرة الرياضية تعقيب من رئيس نادي عمان حول التصريح الذي نسب الى مدرب فريق الكرة بالنادي من ان اللاعبين لم يتقاضوا بعد مكافآت الفوز. ونورد فيما يلي نص التعقيب:

(فوجئت ادارة نادي عمان بما نشر في الصفحة الرياضية في العدد الصادر يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٥/١٩ والكلام المغلوط الذي جاء على لسان مدرب الفريق احمد حسن الذي نفى نفيا قاطعا ان يكون احد من الزميلة قد سأله اي سؤال او ان يكون هو قد صرح بمثل هذا الكلام غير الصحيح حيث قيل بالحرف الواحد فبعد الفوز بالدوري لم يتسلم اللاعبون مكافآت الفوز التي وعدوا بها وعندما طالبوا بها صدر قرار بحرمان البعض منهم).

(ان هذا الموضوع كله عار عن الصحة وبعيد عن الحقيقة جملة وتفصيلا لان ادارة النادي اوفت بجميع التزاماتها نحو اللاعبين ودفعت لهم جميع المكافآت التي وعدت بها ولم تتخلف يوما واحدا عن القيام بالتزاماتها نحو الفريق من جميع الجوانب).

(ولعل حرمان الادارة لبعض لاعبي الفريق جاء بناء على تنسيب من مدير الفريق لسوء تصرفات احد هؤلاء اللاعبين داخل النادي وخارجه ولعدم التزام اللاعب الاخر بالمشاركة في التدريبات التي يقوم بها المدرب والابتزاز الذي حاوله هذا اللاعب وهي امور مرفوضة من ادارة النادي).

(وقد تم حرمانهما بقرار بالاجماع من مجلس الادارة وبعد تنسيب مدير للفريق وموافقة مدرب الفريق على ذلك).

(اما الاحاديث عن خلافات ادارية في النادي فهذا امر لا بد منه في وجود ادارة ديمقراطية يهمها ان تبحث كل قضايا النادي بحرية وصدق وموضوعية ضمن اطار المصلحة العامة وامكانات النادي).

واكد رئيس النادي بعد ذلك ان النادي لا ينظر الى البطولة كبديل عن الاخلاق.

* المحــــرر : التصريح الذي ادلى به مدرب الفريق صحيح مئة بالمئة غير ان المقابلة تمت قبل ايام ويبدو ان الادارة صرفت المكافآت بعد الادلاء بالتصريح ويوم امس اكد المدرب على رؤوس الاشهاد ما ادلى به غير انه اضاف بان الادارة صرفت المكافآت.

ونرجو الا يفهم من نشر التصريحات اننا نحاول الاساءة الى احد، بل لعل هدفنا الاساسي هو ازالة الخلافات ان طفت على السطح لدفع المسيرة الرياضية الى الامام.

الاخبار العربية والعالمية

في العهد رئيس المؤتمر الرابع للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية/مؤسسة آل البيت:

الامير حسن: الاسلام منهج حياة متكامل ينبذ الغلو والتعصب

حوار الثقافات والاديان هو السبيل الامثل للبحث عن الذات واعادة الاعتبار للقيم الانسانية الاصيلة

فيما يلي نص كلمة سمو الامير حسن ولي العهد التي القاها بالمشاركين بمناسبة انتهاء اعمال المؤتمر الرابع للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية/مؤسسة آل البيت.

بسم الله الرحمن الرحيم
ايها الاخوة العلماء الاجلاء
اعضاء المؤتمر السنوي الرابع.

بسم العلي القدير افتتح جلالة الملك الحسين المعظم مؤتمرنا السنوي الرابع بكلمة توجيهية سامية رأينا فيها جميعا نهجا شموليا في النظر الى الاسلام من حيث هو منهج حياة متكامل ينبذ الغلو والتعصب ويحض على الحوار بالتي هي احسن، ويلتزم العدل والحق ويجد ولا يفرق ويحاور ولا يكره. وهذا النهج الذي اضاء لنا السبيل طالما نادى به من قبل ... هدانا اليه الباري ... بعث برسوله المصطفى، صلوات الله وسلامه عليه ... كبيرا وحمل لواءه ال... المدافعون عنه الى ان ... او الشهادة.

ايها الاخوة العلماء:
ايها العلماء الاجلاء:

ان الفائدة العلمية والثقافية لي وللكثيرين من ابناء هذا الوطن من مثل هذه اللقاءات ترتبط بان هذه اللقاءات المميزة هي لقاءات مع رجالات مارسوا بفكرهم وعطائهم انواع التحديات في عصر تحتاج فيه الى رجل التحدي وعندما نتحدث عن هذا التحدي اود ان اعترف ان جيلي من الشباب يقدر لكم كل التقدير العطاء والتضحية ونحن اقل منكم علما وخبرة ودراية ولكننا نضع عليكم المسؤولية الكبيرة في العقد الاخير من هذا القرن ونحن نتطلع الى قرن جديد ونضع على كاهلكم المسؤولية الكبيرة بان تحاولوا بمثل هذه اللقاءات ان تتجاوزوا الطابع العلمي والفكري المحض لتجدوا معنا الاساليب الكفيلة بنقل هذا الفكر الى المجتمع المتعطش الى تلقي هذا الفكر في مجالات عديدة تربوية ومالية في مجالات شؤونهم، وفي مجالات البحث عن هويتهم وذاتهم، لقد كنا دائما طلاب حق ودعاة عدل ومحبة ويسر واعتدال نرى في الوسطية منهجا صالحا فيه العلاج الناجح لما تواجهه من مشكلات في حياتنا المعاصرة وسطية في الفكر بالمعتقدات المتطرفة التي تهب علينا من خارج حدود وطننا وحضارتنا وثقافتنا تخضع للارهاب الفكري الذي يحاول ان يمارسه علينا بعض ابناء امتنا ووسطية في السلوك تأخذ امور الدنيا في الاعتدال والسماحة اللذين نفاخر بهما دائما بأنهما كانا دائما وراء المجد التليد الذي بناه الاجداد وغزوا به قلوب الناس وعقولهم في ارجاء المعمورة، ووسطية في تفهم امور ديننا ودنيانا تيسر ولا تعسر، فان تحريم الحلال كتحليل الحرام غير جائزين في الاسلام وهذه الوسطية نضعها دائما ما وسعنا الجهد موضع العمل وقد اسعدنا ما يقوم به مجمعكم من جملة ما يتناوله في مجال دراسة التعددية في المجتمع والنظرة اليها على انها مصدر قوة لا مصدر ضعف، فهناك لقاءات تعقد للموضوعات الثقافية والحضارية والدينية مثل الحوار الاسلامي/الاسلامي، الذي نحن في امس الحاجة اليه في تحديد الخط الوسطي من الجديد وهنالك نداء في ان ينفتح هذا الحوار فيما بعد لحوار الافراد والجماعات ولا اعني بالصورة هنا الحوار الرسمي ولكن الحوار الانساني الاسلامي/المسيحي في داخل الاردن وخارجه يشارك فيها نخبة من اهل الفكر بهدف ايجاد نوع من التواصل الانساني يوضح الجوانب الاخلاقية والاجتماعية في كل دين ويركز على نقاط الاتفاق ويدعو الى نبذ التعصب ويعزز القيم ويرسخ كل ما هو صالح ومفيد.

ايها الاخوة العلماء .. اساتذتي الافاضل:

ان حوار الثقافات والاديان هو السبيل الامثل للبحث عن الذات واكتشاف الهوية واعادة الاعتبار للقيم الانسانية الاصيلة فقد وهن المجتمع البشري من كثرة ما واجهه من احباط وضيق وهو يرى انظمته المختلفة تتداعى واحدا بعد الاخر فالنظام الاقتصادي العالمي لم يحقق الغاية وترك الكثير مما يطمح اليه البشر معلقا دون استيفاء حينا ومقصرا دون بلوغ الغاية حينا أخر، والنظام الاعلامي اصبح مع مرور السنين اعلام الاقوياء، يتلقاه الضعفاء الذين لا حول لهم ولا قوة، في توجيهه والسيطرة على أثاره التي غالبا ما تكون ضارة بالمجتمعات النامية ومثلها وقيمها المتوارثة والنظام الانساني اختلطت فيه الامور بشكل اضحى فيه انسان القرن العشرين اسير المادة يلهث وراءها فتستعبده وتهيمن على روحه وعقله لتفرغهما من اجمل ما في الانسان انسانيته التي وضعها فيه رب العالمين تمييزا له عن سائر المخلوقات وهذا الوهن وهذا الضيق لا سبيل الى التخلص منهما الا بالبحث الدائب الرصين عن اسبابهما لتحدد الاسباب ومن ثم تنهض الى طرق المعالجة من خلال الحوار العلمي الهادىء.

واشعر بمواجهة هذا التحدي اننا بدأنا متأخرين عما كان يجب ان يبدأ به هذا الحوار زمنا ومكانا ولكن لا بأس من ان يستمر السعي نحو بلوغ الاهداف:

ايها العلماء الاجلاء:

ان الامل فيكم كبير وانتم من النخبة في العالم العربي الاسلامي وفي الاقطار التي تعلو فيها راية الاسلام في ان تنقلوا نتاج فكركم الواعي المستنير الى المجتمع الاسلامي بعامة والى مجتمعاتكم بخاصة رسل خير وهداية واعتدال تقيمون الجسور على الفجوة بين النخبة والمجتمع بمختلف طبقاته وخاصة جيل الشباب.

واود هنا ان اخاطب بصفة خاصة المعنيين باسرة الاعلام اي اسرة نقل المعلومات فيما بيننا بان ادعوهم الى ان يتثقفوا من هذه اللقاءات بالمشاركة او بالاكتتاب ليدركوا اننا نحاول فعلا ان نقيم القيادات الاسلامية لمعالجة هذه القضايا التي امامنا اننا ندرك فعلا عالمية المنظور الاسلامي واننا ندرك في عصر الاتصال ان هذا الجهد المتواضع لا بد ان يسمع ويقدر حق تقدير.

اود هنا ان اوكد مرة ثانية اننا في صراع مع الزمن وان العبث بهذه الهوية العربية والاسلامية يكون بدرجة كبيرة بسبب الصورة المأخوذة عن الاسلام وبالتالي من الصور المشوهة نرى الشيء الكثير بسبب تأثر القلم في هذه المنطقة من العالم بانواع التأثير الخارجي، واعتمادي على الشباب في مواجهة هذا التحدي هو تعبير عن امل بان في الكثير من بلداننا يشكل هؤلاء الشباب كما من نصف السكان ... النصف، ولكن الامل من عقولهم الفضة تواقة باستمرار الى تلمس الطريق السوي والامل حقيقة بان نستطيع ان توصل تلك العقول وتلك الضمائر الى ما نقدمه من عطاء في مثل تلك اللقاءات.. العطاء الذي يحدد مسار حياتهم في الحاضر ويستشرق الافاق المتاحة لهم في المستقبل وهم ايضا امل الامة وعدة مستقبلها في تطلعها الى الامن والازدهار وسكينة العقل والنفس.

ايها الاخوة العلماء

ان هذا الامل حظي من خلال مجمعكم الملكي وجهودكم التي تجد لدينا التقدير العميق بتحقيق بعضه بان يسر الله للمجمع ان ينهض بعدد من المشروعات التي اردنا لها ان تعالج ما اسميناه بالمشكلات الظرفية او بعضها التي تواجه المسلم المعاصر.

وقد شارف المجمع بفضلكم على انجاز مشروعات التربية العربية الاسلامية والادارة المالية في الاسلام والشورى في الاسلام ومعاملة غير المسلمين ونسأل الله تعالى ان تسهم هذه البحوث عند نشرها في ايجاد النموذج النفسي الذي ننشد للشباب المسلم الذي يواجه كل يوم افكارا متناقضة تهب عليه من كل صوب وتتركه اسير الحيرة والقلق.

ايها الاخوة العلماء الافاضل

لقد رحب بكم جلالة الحسين لدى تفضله بافتتاح مؤتمرنا اخوة اعزاء في بلدكم الثاني الاردن الصامد المرابط بعون الله واكرر الترحيب بكم وانقل لكم تقدير جلالة الحسين لعملكم في خدمة تراثنا المجيد وحاضرنا الذي نسعى معا ليكون الافضل والاحسن.

ولا يفوتني في ختام مؤتمرنا الرابع ان انوه بجهودكم في المشاركة المتميزة في اعمال لجان المؤتمر وبالروح العلمية الرصينة التي سادت مناقشاتكم وبالافكار البناءة التي اغنيتم بها الخطط الاولية لمشروعات الخطة الثانية للمجمع الملكي وبالملحوظات المفيدة التي ابديتموها على مشروعات الخطة الاولى.

كما اوجه شكري للسادة العلماء الذين شاركوا اللجنة العليا المشرفة على مساجد الصحابة التي انعقدت في نطاق المؤتمر السنوي الرابع للمجمع الملكي وهم نفر كريم من علماء امتنا استجابوا لدعوة جلالة الحسين في العناية بمساجد الصحابة البررة الذين تحتضن ارض الاردن تراثهم الطهور.

ايها الاخوة العلماء الاجلاء:

بسم الله بدأنا مؤتمرنا وبتوفيق منه ومنة منه تعالى سارت اعمالنا على خير ما نحب وبحمد الله نختتم اعمالنا متطلعين الى لقائكم دائما في بلد الحسين وبين اهلكم في الاردن متمنين لكم التوفيق الدائم في ما تقومون به خدمة لامتنا وحضارتنا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وكان مقررو لجان الخطة الثانية للمجمع قد تلوا تقارير لجانهم خلال الجلسة العامة للمؤتمر بحضور سمو الامير حسن ولي العهد رئيس المؤتمر وكافة الاعضاء المشاركين باعمال المؤتمر.

وتحدث الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي رئيس المجمع، فشكر جلالة الملك الحسين على دعمه المطلق للعلماء والفقهاء وسمو الامير حسن رئيس المؤتمر الذي رأس الجلسات واللجان يطوف بها ويتعهد اعمالها.

وشكر الدكتور الاسد في كلمته الختامية، العلماء الذين شاركوا في المؤتمر، وتمنى ان يعقد المؤتمر الخامس للمجمع الملكي/آل البيت في المقر الدائم الذي يجري العمل به حاليا، على قطعة ارض تبرع جلالة الملك الحسين بها.

مؤكدا (الارتباط الطبيعي) بين واشنطن وتل ابيب

شيسون: اوروبا عاجزة عن خلق امكانيات السلام في الشرق الاوسط

بيروت - ا ف ب - صرح كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي السابق ان الدول الاوروبية (لا تستطيع ان تخلق امكانيات التسوية) في الشرق الاوسط ولكنها تستطيع المساعدة على التوصل اليها.

واكد في مقابلة خاصة اجرتها معه صحيفة (السفير) اللبنانية في بروكسل انه يمكن التوصل الى تسوية لازمة الشرق الاوسط فقط في اليوم الذي تصبح فيه للدول العربية (وجهة نظر مشتركة).

واوضح شيسون الذي يشغل حاليا لدى السوق الاوروبية المشتركة منصب مفوض لشؤون العلاقات السياسية مع دول حوض البحر الابيض المتوسط انه يتحدث بصفته الشخصية (اي كوزير فرنسي سابق ورجل سياسي وليس بصفته الاوروبية).

واعتبر ان اختلال التوازن في الشرق الاوسط هو الذي يساهم في تجميد المشاكل في المنطقة وفي تسبيب المصائب التي يتحملها الشعبان اللبناني والفلسطيني نتيجة لكل ما يحدث في المنطقة.

كما اشار شيشون الى ان العراق اصبح (قوة مفتقدة لاحلال التوازن في الشرق الاوسط) وذلك بسبب الحرب الايرانية - العراقية.

واكد الوزير الفرنسي السابق ان للاميركيين ارتباطا طبيعيا باسرائيل موضحا ان كل ما يعني اسرائيل (له مفهوم داخلي اميركي خاص في واشنطن.)

واضاف شيسون بهذا الصدد انه ليس هناك اي دولة اخرى في الشرق الاوسط غير اسرائيل (تتمتع بنفس هذه الرعاية).

وشدد على (الدور المهم جدا) الذي تلعبه سورية في العالم العربي معتبرا (ان قدرة السوريين على ان يكونوا مستقلين لا يمكن اهمالها).

كما اشار شيسون الى ان سوريا (اصرت على الاحتفاظ بعلاقاتها مع اوروبا على الرغم من العلاقات التي طورتها مع الاتحاد السوفياتي وتوقع ان تكون العلاقات الاوروبية - السورية (مهمة جدا) على المدى الطويل.

ويرى شيسون ان مسألة تقسيم لبنان وتحويله الى دويلات امر في غاية الخطورة وان هذا الخطر الداهم لن يؤثر على لبنان فحسب بل على المنطقة باكملها.

ودعا شيسون لبنان الى تحديد كيفية الخروج من محنته (كي نتمكن من مساعدته) كما اوضح انه ليس بامكان اوروبا عامة وفرنسا خاصة تقديم مقترحات سياسية لتسوية الوضع في لبنان حيث ان الدور الاوروبي (يقتصر على تقديم المساعدات الانسانية).

مسؤولان سعوديان يزوران ليبيا للتعزية بوفاة والد القذافي

الرياض - ا ف ب - ذكرت وكالة الانباء السعودية ان الامير عبد العزيز ... الخويطر وزير التعليم السعودي وعلي ... مستشار الديوان الملكي ... امس (الخميس) في ... طرابلس.

واضافت الوكالة ان المسؤولين السعوديين سيقدمان للعقيد معمر القذافي التعازي بوفاة والده. وكان العاهل السعودي والامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد قد ... عزاء امس الاول ... الليبي.

ليبيا تغلق سفارتها في سيراليون

ابيدجان - ا ف ب - قالت مصادر دبلوماسية في ابيدجان امس (الخميس) ان ليبيا اغلقت سفارتها في فريتاون اثر فتور طويل في العلاقات بين البلدين.

ولم يكن يمثل هذه السفارة الا دبلوماسي ليبي واحد هو علي التليسي الذي غادر الى طرابلس في الاسبوع الماضي. وقد فترت العلاقات بين البلدين عندما قررت ليبيا تحويل سفارتها الى مكتب شعبي. وردت حكومة فريتاون على ذلك بطرد جميع الدبلوماسيين الليبيين باستثناء التليسي المسؤول عن الشؤون المالية الذي سمح له بالبقاء لرعاية المصالح الليبية.

حفيدة بيغن تحاول الانتحار

القدس المحتلة - ا ف ب - ذكرت امس صحيفة هارتس الاسرائيلية اليومية ان حفيدة مناحيم بيغن حاولت امس الاول الانتحار بالقاء نفسها من الطابق الخامس.

وذكرت الصحيفة ان ميراف بيغن ٢٠ عاما حاولت الانتحار لاسباب عاطفية وهي تؤدي حاليا الخدمة العسكرية بالجيش.

واضافت الصحيفة ان ميراف القت بنفسها في ساعة مبكرة من صباح امس الاول من نافذة منزل ... التي كانت تمضي اجازة في ... المحتلة..

وقد اصيبت ميراف بكسور خطيرة ... الاسعافات الاولية لها ... عسكري ووصفت حالتها بانها مستقرة.

هبوط حاد لفوائد الودائع بالريال السعودي.. ثم ارتفاعها

البحرين - رويتر - قال متعاملون ان اسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي هبطت هبوطا حادا امس عند الافتتاح لكنها ارتفعت قليلا فيما بعد في تداول نشط الى حد ما في الصباح.

وتراوحت فائدة ودائع شهر واحد التي دارت عند الفتح حول ٧/٨ ـ ٦ في المئة بين ٧ و٤/١ ـ ٧ في المئة في وقت لاحق اي بانخفاض مقداره نصف نقطة عما كانت عليه امس الاول.

وتم بعض التعامل في ودائع ثلاثة اشهر بفائدة ٧/٨ ـ ٧ في المئة ولكنها ارتفعت في وقت لاحق الى ما بين ٨ و٤/١ ـ ٨ في المئة بانخفاض ربع نقطة عن امس الاول وتراوحت فائدة ودائع ستة اشهر بين ٨/٥ ـ ٨ و٨/٧ ـ ٨ في المئة بانخفاض ٨/١ نقطة عن امس الاول.

وارتفعت اسعار الفائدة السارية على الحسابات الجارية التي انخفضت في معاملات مبكرة الى خمسة في المئة في وقت لاحق الى ما بين ٢/١ ـ ٦ و٧ في المئة لودائع بعد غد والدفع بعد يومين.

وبلغ سعر الصرف الفوري للريال ٣.٦١٠٣/٠٨ مقابل الدولار بعد ان كان ٣.٦١٠٧/١١ امس الاول.

تراجع سعر صرف الليرة اللبنانية مقابل الدولار الاميركي

بيروت - رويتر - ذكر متعاملون في سوق تبادل العملات هنا ان الليرة اللبنانية تراجعت في مقابل الدولار الاميركي امس في حركة تعامل قوية نسبيا نتيجة للطلب على العمل الاميركية.

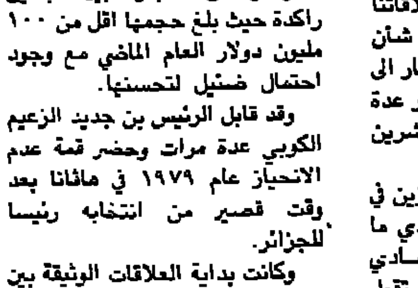
واغلقت الليرة بسعر ١٦.٨٢ ـ ١٦.٩٨ في مقابل الدولار بالمقارنة مع ١٦.٥٥ ـ ١٦.٦٥ لسعر الافتتاح و١٦.٦٠ ـ ١٦.٦٢ لاغلاق امس الاول.

وذكر احد المتعاملين ان الطلب على الدولار جاء من المضاربين والبنوك التي كانت تعمل على تغطية مراكزها. وقال (ان الاتجاه بالنسبة الى الدولار هو انه لا يزال يميل الى الوراء.)

واضاف يقول ان النكسة التي منيت بها الليرة امس غير مرتبطة بالتوتر نتيجة لاستمرار اغلاق العبور بين شطري العاصمة منذ اكثر من اسبوع.

ولاحظ (انه في وقت سابق من الاسبوع كان الوضع اسوأ لكن الدولار تراجع).

بن جديد يزور هافانا اليوم لاجراء محادثات مع كاسترو



هافانا - رويتر - يصل الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى كوبا اليوم الجمعة، في زيارة رسمية يتوقع ان تعزز العلاقات الوثيقة بين البلدين.

وابلغ دبلوماسيون جزائريون في هافانا رويتر، ان الرئيس بن جديد والزعيم الكوبي فيدل كاسترو سيناقشان مجموعة واسعة من القضايا على الرغم من ان مباحثاتهما ستتركز على المشاكل التي تواجه الدول النامية.

وقال دبلوماسي: ان علاقاتنا سياسيا وتاريخيا ممتازة ومن شأن الزيارة تأكيدها وتحسينها واشار الى ان الرئيس كاسترو زار الجزائر عدة مرات خلال الاعوام العشرين الماضية.

والبلدان من الاعضاء البارزين في حركة عدم الانحياز ومن مؤيدي ما يطلق عليه النظام الاقتصادي الجديد وهي القضية التي تقول مصادر دبلوماسية كوبية انها ستحظى بكثير من الاهتمام خلال زيارة الرئيس بن جديد التي تستغرق ثلاثة ايام.

وقال دبلوماسيون عرب واوروبيون في هافانا ان الرؤية العالمية للبلدين تتفق في اوجه كثيرة وخاصة في موضوعات مثل الحاجة الى حوار اكبر بين الدول النامية والصناعية.

ولكن الدبلوماسيين اضافوا قولهم ان الجزائر لا تشارك كوبا وجهة نظرها بأن الاتحاد السوفياتي هو الحليف الطبيعي لدول العالم الثالث.

وقالوا ان التجارة بين البلدين راكدة حيث بلغ حجمها اقل من ١٠٠ مليون دولار العام الماضي مع وجود احتمال ضئيل لتحسنها.

وقد قابل الرئيس بن جديد الزعيم الكوبي عدة مرات وحضر قمة عدم الانحياز عام ١٩٧٩ في هافانا بعد وقت قصير من انتخابه رئيسا للجزائر.

وكانت بداية العلاقات الوثيقة بين البلدين في اوائل الستينات عندما ساند الرئيس كاسترو كفاح الجزائر لنيل استقلالها عن فرنسا.

وزير الصناعة السعودي يتوجه الى طوكيو

الرياض - بترا - غادر المهندس عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء السعودي الرياض امس على رأس وفد متوجها الى طوكيو في زيارة رسمية لليابان يحضر خلالها اجتماعات الدورة الدولية حول مستقبل الكيمياء وصناعة الكيماويات التي تقام في العاصمة اليابانية.

ويجري الوفد السعودي خلال زيارته التي تستغرق خمسة ايام مباحثات مع المسؤولين اليابانيين تتناول تعزيز اوجه التعاون بين البلدين في المجالات الصناعية ودراسة امكان اقامة مشروعات مشتركة في السعودية.

وزير خارجية اسبانيا يزور مصر غدا

مدريد - بترا - يبدا السيد فرناندوموران وزير خارجية اسبانيا زيارة رسمية لمصر غدا السبت تستغرق اربعة ايام يجري خلالها مباحثات مع نظيره المصري الدكتور عصمت عبد المجيد.

وتتناول مباحثات الوزير الاسباني الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط الى جانب العلاقات الثنائية بين مصر واسبانيا.

نفي نشوب قتال بين باكستان والهند

روالبندي - ق ن أ - نفت باكستان ما تردد عن نشوب قتال بين القوات الباكستانية والهندية في منطقة (سياكين جلاسيار).

وقال متحدث باسم وزارة الدفاع الباكستانية امس انه لا صحة لما قيل عن حدوث مثل هذا القتال وعن احباط محاولات للقوات الباكستانية تستهدف طرد الهنود من هذه المنطقة.

فايتسكر وكول يؤكدان اهتمام المانيا الغربية بـ"حق اسرائيل في الوجود داخل حدود امنة"!

بون - ا ف ب - اكد رئيس جمهورية المانيا الغربية ريتشارد فون فايتسكر امس (الخميس) ان الالمان الغربيين (معنيون بصفة خاصة بمستقبل اسرائيل) وانهم (ساندوا على الدوام حقها في الوجود داخل حدود امنة ومعترف بها) جاء ذلك في برقية بعث بها الى رئيس الدولة الاسرائيلي حاييم هروتزوغ بمناسبة الذكرى العشرين لاقامة علاقات دبلوماسية بين جمهورية المانيا الغربية واسرائيل في ١٢ ايار ١٩٦٥.

واضاف الرئيس الالماني ان (هذا الهدف لن يتحقق الا اذا استتب سلام حقيقي في المنطقة على اثر التوصل الى حل دائم للنزاع العربي الاسرائيلي).

وصرح فون فايتسكر في البرقية التي كشف النقاب عن مضمونها امس (الخميس) ان (ارادة المصالحة بين الدولتين فتحت الباب امام اقامة العلاقات الدبلوماسية) (وان محصلة عشرين عاما من العلاقات الالمانية الاسرائيلية يمكن تقييمها بانها ايجابية).

واضاف فون فايتسكر الذي سيكون في الخريف القادم اول رئيس لجمهورية المانيا الغربية يقوم بزيارة رسمية الى اسرائيل ان (جمهورية المانيا الغربية ستستمر في توثيق وتعميق الاتصالات التي تتم في اطار من الثقة بين الدولتين).

وبعث المستشار الالماني هيلموت كول من جانبه ببرقية الى رئيس الوزراء الاسرائيلي بيريز اكد فيها كذلك على ان (محصلة العشرين سنة الماضية اكدت حكمة القرار الذي اتخذته الدولتان باقامة العلاقات الدبلوماسية).

واضاف كول في برقية كشف النقاب عن مضمونها امس (الخميس) في بون (انني مدرك انه لم يكن من اليسير على كثير من الناس في اسرائيل تطبيع علاقاتهم مع دولة المانية وتصور بداية جديدة للعلاقات بين الشعبين انطلاقا من هذا الاجراء).

واكد كول ان (تعاونا تسوده الثقة قد نما بين الدولتين في كافة المجالات).

واضاف المستشار الالماني في برقيته انه (فضلا عن العلاقات السياسية الطيبة والتبادل الاقتصادي الهام للدولتين فان مواطني اسرائيل والمانيا تمكنوا من تحقيق تقارب بينهم خلال هذه الفترة.)

واختتم كول برقيته قائلا (ان حكومة جمهورية المانيا الغربية ستواصل العمل من اجل تعميق علاقاتها مع اسرائيل دون ان تغفل الشبح الذي يتهدد هذه العلاقات او المتمثل في ماض مروع).

الموافقة على ميزانية الدفاع لعام ٨٦

مجلس النواب الاميركي يصوت على خفض المساهمة في ميزانية الامم المتحدة عام ٨٧

واشنطن - وكالات الانباء - صوت مجلس النواب الاميركي على خفض مساهمة الولايات المتحدة في ميزانية الامم المتحدة بنسبة ١٥ في المئة في عام ١٩٨٧ اذا لم تمارس المنظمة الدولية ضغطا في الاتفاق.

وقد تم التصويت على الاجراء باعتباره تعديلا لميزانية وزارة الخارجية لعام ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ والتي تبلغ ٣.٨ مليار دولار.

واذا وافق المجلس على الميزانية كما هو متوقع فلا بد ايضا ان يقرها مجلس الشيوخ ويوقعها الرئيس ريغان.

وكان جيرالد سولومون عضو مجلس النواب قد اقترح اصلا ان يسرى الخفض الذي يبلغ ٥٢ مليون دولار على عامي ١٩٨٦ و ١٩٨٧.

ويطلب الرئيس ريغان اعتماد مبلغ ٣٤٩ مليون دولار لكل عام من هذين العامين يمثل نصيب واشنطن في مرتبات العاملين في الامم المتحدة.

وقد وافق سولومون على ارجاء الخفض حتى عام ١٩٨٧ بعد ان ابلغته الحكومة ان التخفيض في هذا الوقت لن يكون في صالح السفير الاميركي الجديد لدى المنظمة الدولية فيرنون وولترز.

ومن جهة ثانية قالت مصادر الكونغرس ان لجنة القوات المسلحة في مجلس النواب وافقت على ميزانية الدفاع للسنة المالية ١٩٨٦ والمطابقة لميزانية العام السابق زائد معدل تضخم يبلغ ٤٪.

وذكر نفس المصدر ان هذه الميزانية وقيمتها ٣٠٥.٥ مليار دولار "والتي وافقت عليها لجنة القوات المسلحة بعد يومين من المناقشات في جلسات مغلقة" تحدد عدد الصواريخ الاستراتيجية من طراز ام اكس، بواحد وعشرين صاروخا بدلا من ثمانية واربعين واضاف المصدر انها تسمح في المقابل بانتاج اسلحة كيماوية لم تقم الولايات المتحدة بصنعها منذ عام ١٩٦٩.

وكان الرئيس ريغان قد طلب في البداية ٣١٣.٧ مليار دولار لنفقات الدفاع بزيادة ٥.٩٪ عن المعدل المقرر للتضخم.

ومن المقرر الان ان يقوم مجلس النواب باكمله "اغلبية ديمقراطية" بمناقشة الميزانية التي وافقت عليها هذه اللجنة ومن المنتظر ان يستبعد مجلس النواب ١٦٣ مليون دولار وافقت عليها لجنة القوات المسلحة لانتاج غاز قتال.

ثم تقوم بعد ذلك لجنة مكونة من ممثلين عن مجلسي الشيوخ والنواب بالتوفيق بين نسختي الميزانية التي وافق عليها الكونجرس بمجلسيه.

الهند تقرر منح الوضع الدبلوماسي لرئيس مكتب الجامعة في نيودلهي

نيودلهي - بترا - قررت الهند منح الوضع الدبلوماسي لرئيس مكتب الجامعة العربية في الهند ونائبه.

ونقلت وكالة الانباء الهندية عن متحدث باسم وزارة الخارجية الهندية قوله ان هذا القرار قد اتخذ بعد اتفاق مع جامعة الدول العربية يقضي بمنح مميزات وحصانات لبعثة الجامعة في نيودلهي مماثلة لبعثات الامم المتحدة.

ووقع الاتفاق عن الجانب الهندي الدكتور تيجا سكرتير وزارة الخارجية الهندية. وعن الجامعة العربية السيدة حاجة بدري رئيسة بعثة الجامعة العربية في الهند.



تتمات

العلوي يتوجه الى العاصمة البريطانية

مسقط – بترا – غادر السيد يوسف بن علوي وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني مسقط امس متوجها الى لندن في زيارة لبريطانيا تستغرق عدة ايام.

وصرح قبيل مغادرته بانه سيجري خلال الزيارة مباحثات مع وزير الخارجية البريطاني السيد جيفري هاو تتناول القضايا الراهنة في منطقة الخليج والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

انخفاض حاد في اسعار الدولار في الاسواق الاوروبية

لندن – رويتر – انخفض سعر الدولار انخفاضا حادا في اسواق الصرف الاوروبية امس وهبط سعره عند الاقفال بواقع ثمانية فنجات امام المارك الالماني الغربي تحت ضغوط بيع شديدة.

واستمرارا للضعف الذي شهده الدولار في نيويورك امس الاول وفي اسيا في وقت سابق من امس بلغ سعره عند الاقفال في لندن ٣,١١١٥ مارك بعد ان اقترب من ٣,١٠ مارك هبوطا من سعره عند الاقفال امس الاول وهو ٣,١٩٣٠ مارك.

وتحسن سعر الجنيه الاسترليني الى ١,٢٣٦٧ دولار مقابل ١,٢٠٦٠ امس الاول بعد ان بلغ ١,٢٤ دولار.

وبلغ سعر الدولار عند اقفال التعامل ٢,٦١١٥ فرنك سويسري مقابل ٢,٦٩٠٥ امس الاول و ٢٥١,٥٠ ين مقابل ٢٥٣,٢٥ امس الاول.

وقال متعاملون ان سعر الذهب بلغ عند الاقفال ٣١٥,٣٥ دولار للأونية ارتفاعا من ٣١٣ دولارا امس الاول.

اقرار موازنة وتشكيلات سلطة الكهرباء الاردنية

عمان – بترا – اقر مجلس الوزراء الموازنة العامة وجدول تشكيلات الوظائف لسلطة الكهرباء الاردنية للعام الحالي.

الوفد المشترك

الشرق الاوسط من مختلف جوانبها، بما فيها الدعوة لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وكان في استقبال الوفد في مطار بكين السيد او تشيه تشيان وزير خارجية جمهورية الصين والسيد جوجوي مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط وشمال افريقيا والسفراء العرب المعتمدون في بكين واعضاء بعثة منظمة التحرير فيها.

ورحب وزير الخارجية الصيني بالوفد. وقال ان موقف بلاده ازاء القضية الفلسطينية ثابت وواضح، وان الصين تدعم بكل قوة الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

واقام رئيس الوزراء الصيني مساء امس مادبة عشاء تكريما للسيد عرفات والوفد المرافق.

وتأتي زيارة الوفد الاردني الفلسطيني المشترك الى بكين في بداية مسعى لكسب تأييد الاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن الدولي.

والصين اول عضو دائم في مجلس الامن الدولي يستقبل السيد عرفات والوفد المشترك. ولم يعرف بعد ما اذا كان الوفد سيزور بقية الاعضاء الدائمين في مجلس الامن وهم اميركا والاتحاد السوفياتي وبريطانيا وفرنسا او متى سيفعل ذلك.

وتساند الصين القضايا العربية وفي طليعتها قضية فلسطين وتقف بثبات الى جانب منظمة التحرير الفلسطينية. وتؤيد فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة.

وقال متحدث باسم المنظمة انه من المنتظر ان يقابل السيد عرفات رئيس الحزب الشيوعي الصيني هو ياو يانغ وربما ايضا الزعيم الصيني دينغ شياو بينغ.

واخر مرة زار فيها السيد عرفات بكين كانت قبل عام.

واستضافت الصين في الاونة الاخيرة ندوة للامم المتحدة عن فلسطين وهي الندوة الاولى التي يستضيفها عضو دائم في مجلس الامن.

وفي الجلسة الختامية للندوة اكد نائب وزير الخارجية الصيني جيان جي تشين مجددا مساندة بلاده لعقد مؤتمر دولي تحت اشراف الامم المتحدة. وقال انه يجب ان يقوم مجلس الامن بدور ايجابي في عقد هذا المؤتمر.

شولتز

الفلسطيني ضروري اذا ما اريد للمفاوضات ان تنجح ولكنه اضاف قوله "انني لن اتحدث بهذا الشأن على اساس فئات فستكون مسألة مناقشة افراد".

وتوجه السيد شولتز الليلة الماضية الى فلسطين المحتلة لاجراء ما اسماه محادثات غير رسمية مع مسؤولين اسرائيليين اليوم.

الامير حسن

وقال سمو الامير حسن ولي العهد

ان الامة الاسلامية، كانت دائما داعية حق وعدل ومحبة ويسر واعتدال، فهي الامة الوسطى، ونحن نرى في "الوسطية" المنهج الناجع الصالح الذي فيه تكمن حلول كل قضايانا ومشكلاتنا في حياتنا المعاصرة.

ودعا الى اجراء حوار اسلامي – اسلامي، يتبعه حوار اسلامي – مسيحي. بهدف ايجاد ارضية مشتركة، لان مثل هذا الفعل يليق بمستوى دورنا الحضاري الاسلامي، وحتى نعيد رسم الصورة الحقيقية في اذهان صانعي القرار، عن هذه الحضارة، بعد ان استطاعت بعض الدوائر، التسلل الى هؤلاء بهدف تشويه صورة الاسلام في العالم.

وطالب سمو الامير حسن بصحوة ضمير جديدة، تقوم على الاخلاص في تحمل المسؤوليات، لتحقق المساواة الحقيقية القائمة على التكامل بين القدرات الطبيعية والامكانات البشرية في عالمنا الاسلامي حتى نبني حضارة تليق بامتنا، وقبل ان تنضب

ثرواتنا وسائل بناء الحضارة العصرية.

واشار سموه الى ان شباب امتنا الذين يمثلون كما هائلا، يجب ان تتاح له الفرصة الكاملة للمشاركة في البناء ليقوم بدوره المطلوب، وهذا لا يتأتى الا من خلال خلق فرص المشاركة في الحوار، وفتح ابواب المناقشة وصولا الى قناعات تقوم عليها قيم تحدد السلوك الاسلامي الذي تمليه علينا حضارتنا الاسلامية، فهم يمثلون قوة يمكن لو استغلت الاستغلال الصحيح، ان تساهم مساهمة فاعلة في بناء اسس حضارة اسلامية معاصرة.

ودعا سموه في معرض تعقيبه على تقارير لجان الخطة الثانية للمجمع خلال جلسة استمرت ما يزيد على ست ساعات الى اجراء دراسات حول طرائق معاملة المسلمين في البلدان غير الاسلامية، مشيرا الى ان هناك عدة جهات غير اسلامية مهتمة بهذا الموضوع.

الرفاعي يؤكد

توفر مقومات المقاول الناجح لضمان توفر القدرة اللازمة على النجاح في تنفيذ العطاءات والمشاريع بجدارة وفعالية.

وقال ان الحكومة معنية بالاستماع الى مطالب قطاع المقاولين والتعاون مع العاملين في هذا القطاع، بما يضمن تطوير قدراته وفعاليته في دعم الاقتصاد الوطني.

وقال السيد رئيس الوزراء في معرض رده على مطالب قطاع المقاولين ان مشروع قانون نقابة المقاولين قد استكمل اعداده من قبل ديوان التشريع في رئاسة الوزراء تمهيدا لعرضه قريبا على مجلس الوزراء بانتظار مطالعات وزير الاشغال العامة عليه.

واصدر السيد رئيس الوزراء تعليماته بشأن تعميم وتطبيق نظام الاشغال الحكومية والمتعلقة باعتماد الشروط العامة الموحدة للعطاءات، التي اقرت حديثا اضافة الى اعتماد جداول التصنيف والتأهيل الصادرة عن دائرة العطاء الحكومية.

وفيما يتعلق بموضوع المنافسة مع المقاول الاجنبي، قال السيد رئيس الوزراء، ان التوجه لدى الحكومة باعطاء المقاول المحلي دورا واسعا في المشاركة في تنفيذ العطاءات المحلية عند توفر القناعة التامة بقدرة المقاول المحلي على تنفيذ العطاءات باستثناء بعض العطاءات التي يتم تنفيذها بتمويل اجنبي مشروط، وكذلك اعطاء فرصة العمل للعمال الاردنيين وقطع الطريق على المنافسة الاجنبية.

واصدر السيد رئيس الوزراء تعليماته بتشكيل لجنة خاصة، تضم وزراء الاشغال العامة والصناعة والتجارة والمالية والتخطيط، ومندوبين عن البنك المركزي ونقابة المقاولين واصحاب مكاتب الاستشارات الهندسية وجمعية البنوك الاردنية وغرفة صناعة عمان وذلك لدراسة المشكلات والعقبات التي تواجه قطاع المقاولين ووضع تصورات عملية لتحديد المسؤوليات وتوزيع الادوار وصولا لنجاح قطاع النقل في دوره المطلوب منه في دعم الاقتصاد الاردني.

وقد شارك السادة وزراء الاشغال العامة والصناعة والتجارة والمالية والنقل والتخطيط، في طرح عدد من الاراء والمقترحات المتعلقة بتنشيط قطاع المقاولين ودعمه.

كما القى نقيب المقاولين المهندس رضوان حجار كلمة عبر فيها عن الشكر والتقدير لخطوة الحكومة في التعاون مع العاملين في قطاع النقل.

واستعرض نقيب المقاولين المهمات الملقاة على قطاع المقاولين، وقال ان الهيئة العامة لنقابة المقاولين تضم سبعمائة وعشرين شركة، تستثمر ما يزيد عن مئة وعشرين مليون دولار.

واكد نقيب المقاولين ضرورة تنظيم قطاع النقل وعرض عدد من المطالب الخاصة بهذا القطاع بينها اصدار قانون نقابة المقاولين وتعميم تطبيق نظام الاشغال الحكومية وتنظيم العلاقة المالية بين صاحب العمل والمقاول والمصارف، ومعالجة موضوع المنافسة الاجنبية، في قطاع المقاولات.

وحضر اللقاء السادة وزراء الاشغال العامة والصناعة والتجارة والمالية والنقل والتخطيط وشؤون الارض المحتلة ونائب محافظ البنك المركزي ووكيل وزارة الاشغال العامة والمستشار الاقتصادي في رئاسة الوزراء.

رصاص

بصورة مؤقته بعد قصف المطار خلال عطلة نهاية الاسبوع.

وانخفض حجم النشاط الاقتصادي والتجاري نتيجة لذلك الى ادنى حد واغلق عدد كبير من التجار متاجرهم اعتبارا من الظهر نظرا لتخوفهم من استئناف المعارك فجاة.

اما النشاط السياسي والدبلوماسي الذي يستهدف ايجاد تسوية سياسية لازمة الحكومة، فلم يحرز اي تقدم جديد.

وفي تصريحات نشرتها الصحف امس اخذ نبيه بري وزير الدولة لشؤون جنوبي لبنان وزعيم حركة "امل" على الرئيس امين الجميل والجبهة اللبنانية (تحالف الاحزاب اليمينية) انهم يريدون "تدويل الازمة" وقد اجريت عدة اتصالات في هذه الايام الاخيرة بين الحكومتين الفرنسية واللبنانية.

وذكر المراقبون ان الحكومة اللبنانية لم تطلب حتى الان اي مبادرة دولية، وانها تعتمد فيما يبدو اكثر على نفوذ سوريا لتسوية الازمة.

واكدت الصحف السورية الرسمية من جديد امس ان سوريه لن تسمح بعرقلة عملية السلام في لبنان".

غير ان دمشق لم تقم رسميا باي عمل سياسي مشهود لانهاء حالة الحرب وبعث ماء الحياة في اوصال حكومة رشيد كرامي المتقسمة على نفسها.

ويتوقع المراقبون الاكثر تفاؤلا الا تضغط سوريا بكل ثقلها في لبنان الا بعد المرحلة الاخيرة للانسحاب الاسرائيلي والمقرر اتمامها في بداية شهر حزيران القادم.

وفـاء

بدات العمل مع المقاومة التي تضم عدة مجموعات يسارية وقومية واسلامية.

وقال بيان الجبهة انها "لن تدع جنديا اسرائيليا واحدا او عميلا "للقائد جيش لبنان الجنوبي العميل انطوان لحد او اي عملاء اخرين على اي شبر من ارضنا الطاهرة".

ونقل مراسلو الصحف عن مصادر امنية قولها، ان مسؤولا في الجيش العميل بقيادة لحد، لقي مصرعه وزوجته صباح امس، خلال العملية.

وكانت الفدائية الشابة تحمل حقيبة سفر، حين وصلت الى نقطة تفتيش قرب بلدة حاصبيا على حدود الحزام الامني الذي تسيطر عليه قوات الاحتلال الاسرائيلي وعملاؤها.

وما لبثت الحقيبة ان انفجرت في الوقت الذي تقدم فيه احد جنود جيش لبنان الجنوبي العميل من السيدة وطلب منها فتح الحقيبة لمعرفة محتوياتها.

وكانت الحقيبة تحتوي على ثماني كيلوغرامات من مادة (تي.ان.تي).

وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان ثلاثة اشخاص لقوا مصرعهم هم الجندي وزوجته التي كانت على مسافة قريبة منه، والفتاة التي كانت تحمل الحقيبة.

وقد فرضت قوات الاحتلال اجراءات امنية مشددة في منطقة الحدود في محاولة لاحباط الهجمات الاستشهادية بسيارات ملغومة التي تسببت في مقتل اكثر من ١٢ اسرائيليا هذا العام.

وحظر التنقل ليلا، وقال الجيش انه يجب ان يوجد شخصان في كل سيارة ويجب ان تنتقل السيارات في قوافل من سيارتين على الاقل.

وحفرت القوات الاسرائيلية خندقا على امتداد الحدود لمنع اقتحام السيارات الملغومة الحدود الى داخل فلسطين المحتلة.

ومما يذكر ان هذه هي ثاني فتاة لبنانية تنفذ عملية استشهادية ضد المحتلين واعوانهم.

وكانت الشهيدة سناء المحيدلي قد فجرت سيارة ملغومة في مجموعة من قوات الاحتلال خلال الشهر الماضي.

ومن ناحية اخرى نفذت المقاومة الوطنية اللبنانية امس الاول عمليتين فدائيتين ضد موقعين لقوات العدو الصهيوني وقوات انطوان لحد المتعاونه معها في جنوب لبنان.

وقال بيان صادر عن المقاومة ان مجموعة من قواتها هاجمت موقعا لقوات الاحتلال الصهيوني بجنوب لبنان في منطقة الصالحاني بالقذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة وشوهدت طائرات الهليكوبتر الاسرائيلية وهي تقوم باخلاء المصابين من القتلى والجرحى من قواته.

واضاف البيان ان المقاومة اللبنانية قامت في العملية الثانيه بمهاجمة موقع لقوات انطوان لحد في بلدة القنطرة الحدودية ودمرته تماما.

برقية

كلمة ستظل «بإذن الله» بمعانيها السامية ونظرتها الشمولية نبراسا ينير الطريق في سعينا لخدمة حضارتنا الانسانية وامتنا المجيدة.

وان رعايتكم يا مولاي للعلم واهله وجهادكم المستمر في سبيل نصرة ديننا الحنيف ورفعة امتنا هما بعض ما ورثتم من شيم آل البيت الاطهار ابقاكم الله قائدا راعيا ووفقكم وسدد خطاكم.. مولاي المعظم.

كما رفع الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية/مؤسسة آل البيت، البرقية التالية لسمو الامير حسن ولي العهد رئيس المؤتمر الرابع للمجمع بمناسبة انتهاء اعمال المؤتمر.

حضرة صاحب السمو الملكي الامير الحسن بن طلال ولي العهد المعظم حفظه الله.

بعد ان اختتم المؤتمر السنوي الرابع للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية/مؤسسة آل البيت، اعماله وتكللت مناقشاته بالنجاح بفضل الله وتوفيقه يشرفني ان ارفع الى مقام سموكم باسمي وباسم اعضاء مجلس المجمع الملكي واعضاء المؤتمر السنوي الرابع والمشاركين فيه اصدق ايات الشكر والعرفان واصفى مشاعر الحب لما احطتم به اعضاء المؤتمر من رعاية كريمة تمثلت في رئاستكم لجلسات المؤتمر ومشاركتكم الفعالة في مناقشات لجانه العلمية وتكريمكم المستمر لجميع الاعضاء وهي رعاية تعودناها من سموكم في كل مؤتمر ظللته راية آل البيت البررة وفي كل لقاء علمي سعدت به ارض الاردن وحظي برعاية صاحب الجلالة الحسين المعظم.

حفظ الله سموكم ووفقكم دائما الى ما يحب ويرضى من خير امتنا.

رئيس الوزراء

ذلك الاتصال بهذه الدول على اعلى المستويات.

وحضر المقابلة وزير شؤون الارض المحتلة ووكيل الوزارة ونائب المفوض العام للوكالة ومدير مكتبها في الاردن.

الرفاعي يستعرض

تتوالى هذه اللقاءات مع السيد رئيس الوزراء.

وحضر الاجتماع السيد سلامي جودة وزير الدولة للشؤون البرلمانية.

رأينــا

التكافؤ الذي ينبغي ان يسود الحوار المقترح.. وسيجد الوزير الاميركي امامه فرصة نادرة، لدفع المنطقة نحو السلام، اذا استطاع ان يحقق توازنا في الموقف الاميركي واذا نجح في تفهم الضرورة السياسية والاستراتيجية، التي تحتم اشراك منظمة التحرير الفلسطينية، في عملية السلام، بدءا بالحوار المقترح، وحتى التسوية العادلة الشاملة المنشودة..

رئيس جامعة اليرموك يلتقي وفود اتحاد البيطريين العرب

عمان – بترا – اكد الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك حرص الجامعة على توفير الكوادر المؤهلة للعمل على تنمية القطاع الزراعي انطلاقا من ايمانها باهمية تطوير هذا القطاع الحيوي.

جاء ذلك خلال لقائه امس بالمشاركين في اجتماعات المكتب الدائم لاتحاد البيطريين العرب في مكتب ارتباط جامعة اليرموك

وقال ان الجامعة وضعت في مخطط انشاء موقعها الرئيسي قبل خمس سنوات تاسيس كلية للزراعة والطب البيطري لحاجة الاردن لمثل هذه الكلية كما اشار الى ان الخطة الخمسية للجامعة التي يبدأ تنفيذها العام المقبل تتضمن بناء هذه الكلية التي يقبل فيها ٦٠ طالبا منهم ٣٠ طالبا في تخصص البيطرة.

وقال ان الجامعة شرعت في بناء محطات زراعية في الموقع الرئيسي مساحتها ثلاثة الاف دونم تحتوي على مشروعات للدواجن والابقار والصناعات الغذائية ومسلخ للدواجن والمواشي ومختبرات البحث تقدر كلفتها بحوالي نصف مليون دينار حيث تم رصد نصف المبلغ في موازنة العام الحالي.

واوضح الدكتور بدران اهمية وجود المحطات الزراعية لتكون حقلا لتدريب الطلبة

وشاهد الحضور فيلما وثائقيا عن مسيرة جامعة اليرموك منذ تاسيسها حتى الان والدوائر الاكاديمية التي تم استحداثها وتفاصيل مخطط لانشاء الموقع الرئيسي ودورها الريادي في خدمة المجتمع المحلي.

في ذمــة اللّــه

نعي وجيه فاضل

ينعى المهندس غسان ملحيس بمزيد الحزن وبالغ الاسى عميد ال ديرانية والد زوجته المرحوم.

حمدي حسين ديرانيه
ابو حسين

ويتقدم من صديقه واخيه حسين ومن عموم ال ديرانيه الكرام باحر واصدق مشاعر المواساة فالى جنان الخلد يا ابا حسين وقد كنت مثال الاب والاخ والصديق وستظل ذكراك العطره معنا ما حيينا فليرحمك الله رحمة واسعه ويلهمنا من بعدك الصبر والعزاء.

نعي وجيه فاضل

حفظي ورامز ملحيس واولادهما ينعون ببالغ الحزن والاسى صهرهم الغالي عميد ال ديرانية المرحوم:

حمدي حسين ديرانيه
ابو حسين

ويتقدمون من نجله حسين ومن عموم ال ديرانية الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ينعى عبدالرؤوف الكيلاني واخوانه بمزيد الحزن وبالغ الاسى الصديق والانسان عميد ال ديرانيه المرحوم:

حمدي حسين ديرانية
ابو حسين

ويتقدمون من صديقهم حسين وعموم ال ديرانية الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الكبير الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

محمد عرفات البطنيجي واولاده ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:

الحاج صدقي حلمي الادهم

والد نسيبهم المهندس حلمي الادهم ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال الادهم الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ينعى الحاج خالد عايد القريوتي واخيه غازي عايد القريوتي بمزيد الحزن والاسى الصديق الفاضل.

الحاج يوسف سليمان القريوتي
(ابو شهاب)

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه، واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان وحسن العزاء.

قبول تعاز

بعد عودة الاهل من سلوان – القدس يعلن ال جلاجل عن قبول التعازي بوفاة فقيدهم المرحوم:

اديب عثمان جلاجل

وذلك في منزل شقيقه محمد عثمان جلاجل الكائن في الزرقاء مثلث شارع النزهة البريد – مراد ولمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

"صدق الله العظيم

ينعى صبحي شعبان الزبده وعائلته واولاده بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الحاج حسن احمد نايفه

والد الدكتور علي والدكتور عدنان والدكتور منير والمهندس تيسير ويتقدمون من ال الفقيد وانجاله الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

العقبة – وليد وسمير الطيان وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

سعيد مراد الكردي
ابو نمر

ويتقدمون من ال الكردي الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

اربد – ابو يوسف عموره واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج صدقي حلمي الادهم

والد زوجة خال اولاده الحاج غازي رسلان ابو يونس ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمه وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اربد – رشيد قاسم ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

حسن احمد نايفه

والد الاصدقاء الدكتور علي والدكتور عدنان نايفه ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ينعى المهندس تيسير حسن النمر عمه الغالي عميد ال ديرانية الكرام المرحوم:

حمدي حسين ديرانية
«ابو حسين»

والد زوجته، ويتقدم من اسرة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى ال ابو خضر في الضفتين والمهجر واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

«هلالة»
زوجة يوسف ميخائيل ابو خضر
«ام ميخائيل»

التي وافتها المنية مساء الخميس ١٩٨٥/٥/٩ عن عمر يناهز ٦٥ عاما، وسيشيع جثمان الفقيدة الى مثواه الاخير في تمام الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الجمعة ١٩٨٥/٥/١٠ من كنيسة الروم الارثوذكس في الزرقاء.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوج الفقيدة الكائن في شارع باب الواد قرب عمارة السجعين – الزرقاء.

نعي

السعودية – محمد حسين المالكي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

الحاجة فريده يوسف صالح الكلوب
ام حوريه
ارملة المرحوم محمود ارشيد الكردي
جدة زوجته

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

"كل نفس ذائقة الموت"

نعي فاضله

الحاج مصطفى حسان بطيط (ابو راتب) واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة شقيقته المرحومه:

صفيه حسان بطيط

ارملة المرحوم سليم ابو هره

تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى دخل الله الشياب وعبد المجيد الموازرة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

خالد احمد العمايرة

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر التعازي والمواساة داعين المولى القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويلهمهم الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

تنعى رابطة اهالي قريوت الخيرية وعموم ابناء البلدة في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والالم ابنها البار ومختارها الامين العفيف وعضوها الاداري المحبوب الذي احب الناس جميعا فأحبوه

الملازم الاول المتقاعد
يوسف سليمان لعيد القريوتي
(ابو شهاب)

الذي لبى نداء ربه اثر نوبة قلبية حادة مساء يوم الاربعاء ٨٥/٥/٨ في الزرقاء نسأل الله تعالى ان يتغمد فقيدنا بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهمنا ويلهم اهله واولاده واخوانه وعموم اقاربه واصدقائه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

تنعى رابطة ال الاقرع – بيت محسير بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج محمد يوسف عفانه
ابو عطا

الذي وافته المنيه يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٥/٩.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مخيم البقعه خلف مسجد صلاح الدين.

نعي

اربد – خالد قطان ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

حسن احمد نايفه

والد الاصدقاء الدكتور علي والدكتور عدنان نايفه ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اربد – ابراهيم ابو ارشيد ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

حسن احمد نايفه

والد الاصدقاء الدكتور علي والدكتور عدنان نايفه ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

مدير وموظفو دائرة الابحاث والدراسات بالبنك المركزي الاردني ينعون ببالغ الاسى المرحوم

ناصر رزق حتر

ويتقدمون من زميلتهم الانسة مناهي حتر وعموم ال حتر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان.

كلمة رثاء لروح الفقيد امين الجراح ابو فؤاد

اربد – عندما تتقد النفوس بلهب الحنين وتصطرع فيها ذكريات الاحبه تتوهج الرؤيا ويشخص رسمك ومحياك الطلق ماثلا في النفوس والجوارح وتلتقي فينا الحس فتمتد نحوك الاكف مصافحة معانقه تضمك الى الصدور فتطبع شفاهنا قبل المحبه والشوق والحنين ذلك لانك لم تغب من بيننا روحا وان غبت جسدا اجل لم تغب من بيننا قيما اصيله تعمقت في افئدة كل من عرفوك فأحبوك تلك القيم التي حرصت عليها في حياتك وها نحن نعاهدك على استمرارها وتواترها فلقد كنت امين يا امين وصادق وفي ومؤمن وعادل وشجاع وهذا قيض من فيض مما يذكرك به اصدقاؤك ومحبوك اولئك الذين عرفوك في هذه الصفات وعرفوها فيك وعزاؤنا انك خالد في نفوسنا ابدا وان كل ابن حره لا بد ان يلبي نداء ربه مهما طال بقاؤه.

فلا المعزي بباق بعد ميته.. ولا المعزي وان عاش الى حين

فعلى روحك الطاهرة تستمطر شآبيب الرحمه والرضوان ووفاء لروحك الابيه نعاهدك على الوفاء لك ولكل الشيم والقيم التي بها امنت وعشت ومت فالى جنات الخلود مع الانبياء والصديقين والشهداء وحسن اولئك رفيقا.

اهلك ومحبوك عنهم
زوجتك واولادك وبناتك

إنا للـــه وإنا اليـــه راجعـــون

في ذمة الله

نعي جدة فاضلة

وثاق وبشيم وايناس وقسام تيسير السعدي ينعون بمزيد الحزن والاسى جدتهم الغالية المرحومة

ام غالب

ويتقدمون من امهم وجدهم الحاج سليمان ابو عبود واخوالهم القاضي غالب والمحافظ هاشم والاستاذ هاني والدكتور عبدالله بأحر التعازي مع الدعاء الى الله لها بالجنة وان يلهمنا وال الفقيدة الصبر والسلوان.

نعي حاجة فاضلة

جمال عمارنة ورباح صيام وربحي سعد الدين ورياض التكروري ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحومة:

الحاجة ام غالب

والدة زوجة نسيبهم الدكتور تيسير السعدي ويتقدمون من زوجها الحاج سليمان ابو عبود واولاده القاضي غالب والمحافظ هاشم والاستاذ هاني والدكتور عبدالله بأحر التعازي القلبية سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه. وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي حاجة فاضلة

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

ينعى الدكتور تيسير السعدي، بمزيد من الاسى والحزن المرحومة الغالية

الحاجة ام غالب

والدة زوجته ويتقدم من عمه الحاج سليمان ابو عبود وانجالها اخوانه القاضي غالب والمحافظ هاشم والاستاذ هاني والدكتور عبد الله بأحر التعازي بالفقيدة الغالية والهمهم الله جميعا - الصبر والسلوان.

نعي حاجة فاضلة

عبدالرحمن السعدي واولاده زياد ومحمد واحمد ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحومة الحاجة

ام غالب ابنهم

والدة زوجة ابنهم الدكتور تيسير السعدي ويتقدمون من زوجها الحاج سليمان ابو عبود واولاده القاضي غالب والمحافظ هاشم والاستاذ هاني والدكتور عبدالله بأحر العزاء والهم الها الصبر والسلوان.

نعي

ينعى مدير وموظفو مكتب تربية الاشرفية بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومة

الحاجة ام غالب

زوجة الحاج سليمان ابو عبود

ويتقدمون من زميلهم السيد هاني ابو عبود واخوانه غالب وهاشم والدكتور عبد الله بأحر مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الباري العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضل

اربد - رئيس جامعة اليرموك واعضاء الهيئتين الاكاديمية والادارية واسرة الجامعة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج حسن احمد نايفه

والد زميليهما الدكتور علي والدكتور عدنان نايفه ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة، للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى موظفو مديرية تموين العاصمة ببالغ الاسى والحزن المرحوم

حمدي حسين ديرانية

والد زوجة مديرهم السيد سليمان الروسان ويتقدمون من ال ديرانية الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

نعي فاضل

اربد - عمال وموظفو الشركة الاردنية اللبنانية للسكب وشركة ابو شمط ونايفة التجارية ينعون بالغ الاسى المرحوم

حسن احمد نايفه

شقيق السيدين سامي وسمير، ويتقدمون من ال نايفة ابو شمط باحر التعازي ولانجاله واشقائه وذويه حسن العزاء.

واصدق مشاعر المواساة راجين للفقيد الرحمة ولانجاله واشقائه وذويه حسن العزاء.

نعي فاضل

الصيدلاني تيسير الحمصي ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى نسيبه الغالي ووالد زوجته المرحوم.

حمدي حسين ديرانية

(ابو حسين)

ويتقدم من انسبائه وال ديرانية الكرام باحر التعازي والمواساة سائلا الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي

مدير عام وموظفو وكالة الانباء الاردنية ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

احمد ياسين الخطابيه

والد زميلهم السيد محمد الخطابيه ويتقدمون من ال الفقيد وذويه بخالص العزاء ويسألون المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ينعى ال احجيج في الاردن والكويت المرحومة الحاجة

رسمية

حرم المرحوم محمد احمد حجيج عن عمر يناهز ٨٥ عاما، والدة السادة فايز واحمد وابراهيم وزهير حجيج التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٥/٨.

تقبل التعازي في منزل ابنها احمد محمد حجيج الكائن في الدوار السادس مقابل فندق عمره.

نعي فاضلة

محمد الكلوب (ابو غسان) واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى الحاجة المرحومة.

فريدة يوسف الصالح الكلوب

ويتقدمون من ذوي الفقيدة بأصدق مشاعر العزاء سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

شركة بريستول مايرز في الاردن وجميع موظفيها يشاطرون مديرهم الصيدلي صبيح الكخن احزانه بوفاة والد زوجته المرحوم

صدقي حلمي الادهم

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٥/٨ في الكويت للفقيد الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

نعي فاضل

اربد - محلات عرابي في عمان واربد تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

ناصر رزق حتر

والد الاصدقاء نمر ورزق حتر

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

زمال - اربد تنعي عشيرة الخطابية في قضاء دير ابي سعيد فقيدهم الغالي المرحوم

احمد محمد الياسين الخطابية

(ابو محمد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز ٦٥ عاما مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٥/٨ وقد شيع جثمانه بعد الصلاة عليه في مسجد بلدة زمال الى مثواه الاخير ظهر يوم الخميس.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة زمال - دير ابي سعيد.

نعي فاضل

اربد - اديب التمري وعائلته ينعون ببالغ الاسى المرحوم

حسن احمد نايفة

شقيق الصديقين العزيزين

سامي وسمير

ويتقدمون من ذوي الفقيد جميعهم باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى رئيس ونواب وموظفو سلطة وادي الاردن المرحوم

خلف الكردي

والد زميلهم عثمان الكردي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي

رئيس وموظفو قسم الحسابات في شركة صناعة الاسمدة الاردنية ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم

جمال طاشمان

ابو عصام

للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

يولص نذير القار وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

ميخائيل سالم النبر

(ابو عايد)

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي).

صدق الله العظيم

نعي فاضل

المفرق - ينعى عيسى احمد العمري بمزيد الحزن والاسى المرحوم

احمد محمد الخطابية

(ابو محمد]

والد صديقه محمد واخوانه

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

تنعى اسرة المدرسة الاهلية للبنات بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحوم

الاستاذ

وليفريد رست

الذي عمل في حقل التعليم في الاردن لمدة طويلة ويتقدمون من عموم ال الفقيد الكرام بأحر التعازي والمواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

مدير عام دائرة الجمارك وكافة موظفيها ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة

والـدة زميلهم عضـو محكمة

الاستئناف الجمركية السيد غالب ابو عبود ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويدخلها فسيح جنانه وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

المحامون زياد الخصاونة وعبدالغفار القريحات وحاتم الشريدة ينعون بمزيد الاسى واللوعة المرحوم الفاضل

احمد محمد الياسين الخطابية

والد زميلهم وصديقهم محمد الخطابية. ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال الخطابية بأصدق مشاعر العزاء.

نعي فاضلة

مفلح عبد المحسن القماز واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

ام غالب

والدة الدكتور عبد الله ابو عبود

ويتقدمون من ال ابو عبود الكرام باحر التعازي راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضل

مدير وموظفو الدائرة المالية بشركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

احمد محمد الخطابية

والد زميلهم السيد فخري احمد الخطابية

ويتقدمون من زميلهم وعموم ال الخطابية الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

مدير عام وموظفو شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

احمد عطا الله الدمور

والد زميلهم السيد عبد الكريم احمد الدمور

ويتقدمون من زميلهم وعموم ال الدمور الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

ماديا - ينعى رئيس وموظفو مكتب تموين ماديا بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

حمدي حسين ديرانية

ابو حسين

نسيب مديرهم سليمان الروسان ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر التعازي والمواساة داعين المولى القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

زهرة تذبل

ينعى ال ابو ليلى في الضفتين والخارج المرحوم الطفل

اسامة منير عبدالكريم ابو ليلى

الذي توفاه الله يوم الخميس الموافق ٨٥/٥/٩ عن عمر يناهز ٥ اعوام اثر مرض لم يمهله طويلا وتمت مواراته التراب الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية بسحاب.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في القويسمة قرب اسكان القويسمة.

نعي

ينعى محمد الواكد - الوريكات بمزيد من الحزن وعميق الالم المرحوم

حمدي سليمان ديرانية

والد زوجة زميله

السيد سليمان الروسان

ويتقدم من عائلة الفقيد وال ديرانية الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته. للفقيد الرحمة والرضوان.

نعي سيدة فاضلة

ينعى ال نصار وعموم عشيرة الوراسنة من قرية شيوخ قضاء الخليل ابنتهم السيدة المرحومة.

بدرية ابراهيم عبد الله نصار

زوجة محمد حسن الوراسنة

التي وافاها الاجل صباح امس الخميس الموافق ١٩٨٥/٥/٩.

تقبل التعازي للرجال في جمعية التضامن للتنمية الاجتماعية الكائنة خلف البادية - جبل المريخ شارع طارق بن زياد وللنساء في منزل زوجها الكائن في الجوفة حي ام تينة اخر موقف السرفيس.

نعي فاضل

تنعى الهيئة الادارية والتدريسية في مدرسة الاميرة عالية والد زميلتهن المرحوم

حمدي حسين ديرانية

ويتقدمن من اسرة الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة ضارعات لـ الباري العلي القدير ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته.

نعي فاضل

اربد - علي حليله ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

حسن احمد نايفه

والد الاصدقاء الدكتور علي والدكتور عدنان نايفه ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

آل الحاج صالح وعلي وحنون وسمارة في الاردن والخارج ينعون بمزيد الاسى والحزن فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة امون الحاج موسى علي

زوجة صلاح خضر الحاج صالح (ابو عادل)

والتي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الاربعاء ١٩٨٥/٥/٨ عن عمر يناهز ٥٦ عاما، وقد شيع جثمانها الطاهر امس الخميس الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل زوجها الحاج ابو عادل الكائن في الزرقاء - حي النزهة - مقابل مدرسة ابن الاثير.

نعي فاضل

المهندس وليد محمد البدريه وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج صدقي الادهم

ويتقدمون من انجاله الدكتور عمر والمهندس خالد والمهندس حلمي ومن كريماته وعموم آل الادهم الكرام بأحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

موظفو شركة اليات الخليج - عمان يشاركون ال الادهم احزانهم بوفاة المرحوم:

الحاج صدقي حلمي الادهم

والد زوجة مديرهم العام الحاج غازي ابو يونس وجد زميليهم فريد ومعتز ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

ينعى ال الجنيدي في الضفتين المأسوف على شبابه المرحوم:

وليد بدوي الجنيدي

ابو هاني

اثر حادث مؤسف تقبل التعازي في منزل الشيخ شكيب الجنيدي في الشميساني شارع الشريف ناصر بن جميل قرب اسكان المهندسين الزراعيين ايام الخميس والجمعه والسبت.

نعي فاضل

مدير عام وموظفو شركة الحبتور للمشاريع الهندسية ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

الحاج صدقي حلمي الادهم

والد صديقهم الدكتور عمر الادهم

ويتقدمون من صديقهم وعموم انجال الفقيد وآل الادهم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

مؤسسة عواد للانشاءات والطرق تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

وليد بدوي الجنيدي

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه للفقيد الرحمه ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي مرب فاضل

تنعى اسرة مدرسة المطران في عمان المرحوم.

الاستاذ ولفرد جلبرت رست

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم امس الخميس ٨٥/٥/٩ اثر نوبة قلبية حادة وسيتم تشييع الجثمان من كنيسة القادي الانجيليه في جبل عمان الى مثواه الاخير الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم السبت ٨٥/٥/١١ والمرحوم كرس نفسه لخدمة الطلاب مدة ١٧ عاما في مدرسة المطران وكان مثالا للمعلم المتفاني في خدمة المدرسة رحمه الله وعزاؤنا لعائلته وطلابه واصدقائه

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

سيقام في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر يوم غد السبت الموافق ٨٥/٥/١١ قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحوم

سعيد عيد الصوص

(ابو نبيل)

من بلدة جفنا

وذلك في كنيسة دير اللاتين الحي الشمالي في الزرقاء فارملة الفقيد واولاده وبناته واخوانه يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

شكر على تعاز

الرمثا - الشجرة - عشائر الشبول والدردور في الرمثا والشجرة وكافة انحاء المملكة وخارجها وعشائر الرمامنة في السلط وام جوزة وناعور يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم

محمد عبدالله الايوب الشبول

(ابو قاسم)

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او النعي بالصحف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز.

عنهم/محمود عبدالله ايوب الشبول واخوانه

نعي فاضل

ينعى سليمان الروسان واخوانه بالزرقاء بمزيد من الحزن والاسى وبتسليم كامل بقضاء الله وقدره عمه ونسيبه

المرحوم

حمدي حسين ديرانية

صاحب القلب الكبير والسمعة الحسنة والاخلاق الحميدة وبعد عمر قضاه كله ممتثلا لاوامر الخالق الباري.

ويتقدم من السيدة زوجته واولاده وبناته وعموم ال ديرانية بأصدق مشاعر العزاء والمواساة. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

مدير عام وموظفو البنك الاردني الكويتي ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

الحاج صدقي حلمي الادهم

ويتقدمون من انجاله وعموم ال الادهم وانسبائهم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

سامي النجار وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سعيد عيد الصوص

(ابو نبيل)

ويتقدمون من اسرة الفقيد باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الكرام الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

عشائر الحياصات والنسور وآل ابو عبود وآل العزب في السلط يحتسبون عند الله فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة امون محمد باشا العزب

حرم الحاج سليمان اليوسف ابو عبود

ووالدة السادة غالب وهاشم وهاني والدكتور عبدالله والمربية اجتهاد التي وافتها المنية صباح امس الموافق ٨٥/٥/٩ في عمان عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وطاعة الله، هذا وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة عصر امس في مقبرة النبي يوشع بالسلط تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم زوجها وانجالها وذويها الافاضل جميل الصبر وحسن العزاء.

ملاحظة: تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها السيد غالب ابو عبود الكائن في الشميساني الغربي - شارع احمد الخالدي، مقابل منزل السفير الاسترالي خلف فندق الشرق الاوسط، وللنساء في منزل زوجها الحاج سليمان ابو عبود وولدها الدكتور عبدالله الكائن في نفس الموقع والعنوان.

نعي حاجة فاضلة

آل المرحوم الحاج نعيم قلعجي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة الحاجة

فريدة يوسف الصالح الكلوب

ارملة المرحوم محمود ابو ارشيد الكردي

ويتقدمون من آل الكردي وعشيرة الكلوب الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

جورج يعقوب الصوص وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

سعيد عيد الصوص

ابو نبيل

ويتقدمون من افراد اسرته الكريمة وال الصوص باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ايلي الشريف وعائلته يشاركون الصديق حسين ديرانية احزانه بوفاة والده المرحوم

حمدي حسين ديرانية

ويتقدمون من صديقهم حسين ومن عموم ال ديرانية باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

اربد - ذياب الضمور واولاده قاسم وجمال ومحمد وعموم عشيرة الضمور ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

احمد عطا الله سليم الضمور

ويتقدمون من ابناء عمومتهم عشيرة الضمور بالقوير والكرك باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الهيئة الادارية لرابطة اهالي جفنا في عمان تنعى بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

سعيد عيد الصوص

ابو نبيل

وتتقدم من ال الصوص وغانم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

اربد - ال الحاج في قرية برقه في الضفة الغربية والاردن والبلاد العربية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

داود احمد عمر

ابو احمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بلدة برقه عن عمر يناهز ١٠٠ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل اخيه عبدالله احمد عمر ابو علي الكائن في اربد - جنوب الجامع الشمالي - تقاطع شارعي الامير زيد والحرية.

نعي سيدة فاضلة

ينعي غالب ابو حمدان وعائلته ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة الفاضلة

الحاجة رسمية

والدة الاخوة فايز واحمد وابراهيم وزهير حجيج

ويتقدمون من انجالها الكرام ومن عموم ال حجيج الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اربد - مدير وموظفو الشركة العصرية للتبريد وتكييف الهواء ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

حسن احمد نايفه

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة واسرة النسر الاردني للتأمين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

حمدي حسين ديرانية

والد زميلهم حسين

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام بأحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

مدير عام وموظفو شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

احمد محمد الخطابية

والد زميلهم السيد فخري احمد الخطابية ويتقدمون من زميلهم وعموم ال الخطابية الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

تنعى الهيئة التدريسية في مدرسة حي الضباط الثانوية للبنات بالزرقاء بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حمدي ديرانية

والد زميلتهن رائدة ديرانية

وتتقدم الهيئة من زميلتهن ومن ال الفقيد وذويه الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة الواسعة ولاله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اربد - الشركة اللبنانية للبناء والمقاولات تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

حسن احمد نايفه

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اربد - مدير وموظفو مؤسسة الهاني للانشاءات والتجارة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

حسن احمد نايفه

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

ال الشامي - بيت عور التحتا - ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الشاب

يوسف حسن يوسف الشامي

اثر حادث مؤسف في الضفة الغربية تقبل التعازي في بيت عمه حسان يوسف الشامي الكائن في ماركا الجنوبية.

نعي فاضل

تنعى عشيرة ال طاشمان وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى واللوعة المأسوف على شبابه المرحوم

جمال عبده حبيب طاشمان

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في العقبة وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مدينة المفرق يوم امس الخميس، رحمه الله واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل عمه عيسى حبيب طاشمان الكائن في مدينة المفرق

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث

الإقتصاد الاسرائيلي
ما بين المد الأمريكي الدائم.. والجزر الإسرائيلي المتدني

بقلم منصور فاضل الجنيدي

... لم تبلغ القروض والمساعدات السنوية الامريكية - لاسرائيل - في اية مرحلة سابقة من مراحلها وهي متلازمة دون شك مع نشوء الكيان الصهيوني الحد الذي بلغته في السنوات القليلة الماضية. وبصورة خاصة العام الحالي صعودا الى الاعوام القادمة حيث اصبحت المساعدات الاقتصادية الامريكية (الرئة الوحيدة) لانقاذ اسرائيل من، الانهيار الاقتصادي المحتوم.

أحد خبراء الاقتصاد الغربيين قال تعليقا على النمو التضخمي لقيمة المساعدات الامريكية - لاسرائيل - انه اذا كان يقال في السنوات السابقة - ان وجبة الفطور للسكان تؤمنها حكومة تل ابيب، ووجبتي الغداء والعشاء تؤمنهما الولايات المتحدة فان السنة القادمة ستشهد تقديمات امريكية تشمل وجبة الفطور ايضا - بحيث يصبح بعدها القول فعلا، ان العلاقات الاقتصادية بين تل ابيب وواشنطن والمفتوحة بغير حساب تحول - اسرائيل - الى ولاية امريكية بامتياز..؟

فقد طلبت اسرائيل للعام ٨٥ - ٨٦ مساعدة اقتصادية مدنية وعسكرية بقيمة ٤.٠٥ مليار دولار، ومساعدة اضافية بقيمة ٨٠٠ مليون دولار للعام المالي ٨٤ - ٨٥ ستزداد على المساعدة المدنية وقيمتها ١.٤ مليار دولار.

والمفارقة التي تتحدث عنها المصادر المالية الاوروبية تتمثل في كون الحكومة الاسرائيلية التي تعلن الحرب على الامراض الاقتصادية تتمسك بالانفاق على الاستعدادات العسكرية وتمويل التسلح والمغامرات العدوانية الجديدة. وتشير نفس المصادر الى ما قاله رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيرز، في معرض مطالبته بزيادة المساعدات الامريكية من أن التوظيفات الامريكية على هذا الصعيد في اسرائيل اكثر جدوى وفعالية من توظيفات عسكرية امريكية في اماكن اخرى من العالم مشيرا الى ان الولايات المتحدة تنفق ما قيمته - ١٣٠ مليار دولار - لابقاء جيشها في اوروبا الغربية مقابل ١.٤ مليار دولار هو حجم المساعدات العسكرية الامريكية - لاسرائيل - معتبرا ان اسرائيل هي الجهة الوحيدة التي تخدم الاستراتيجية الامريكية بفعالية وثبات؟

ان عسكرة الاقتصاد الصهيوني التي اوصلته الى ازمة خانقة مستمرة بالرغم من ان الخبراء الاسرائيليين انفسهم يؤكدون ان الاحتياطات من العملة الاجنبية ستنفذ بحلول منتصف العام المقبل، ما لم تلحظ الولايات المتحدة زيادة كبيرة على مساعدتها الاقتصادية لاسرائيل ويقولون انه اذا قدمت واشنطن اقل من ٣.٥ مليار دولار فان اسرائيل ستواجه ازمة مالية خطيرة بحلول منتصف العام الحالي - ١٩٨٥ - اذ تبلغ الاحتياطات من العملة الاجنبية الآن حوالي - ٢,٨ - مليار دولار بعد ان قدمت الولايات المتحدة موعد دفع ١.٢ مليار من مساعدة العام ١٩٨٥م وبالرغم من ذلك فالاحتياطات تهبط بما يتراوح بين ٣٠٠ الى ٤٠٠ مليون دولار في الشهر الواحد وقد استمر التدهور بالرغم من بعض التحسن الذي طرأ على الميزان التجاري.

احد خبراء اسرائيل - جيفري فيشر - قال حول الاحتياطات النقدية من العملة الاجنبية: لقد انخفضت الاحتياطات بصورة حادة هذا العام بسبب زيادة كبيرة في اقساط الديون القصيرة الاجل الأمر الذي سيستمر لعام ١٩٨٥م وجدير بالذكر هنا ان ١٥٪ من ديون اسرائيل الخارجية والتي تبلغ ٢٤ مليار دولار وهي اكبر ديون في العالم... بالنسبة الى الفرد عبارة عن قروض قصيرة الاجل ينبغي الوفاء بها خلال عام واحد.

وقال خبراء في وزارة المالية الاسرائيلية ان مدفوعات الديون ستسبب استنزافا شديدا للاحتياطات في الاشهر الأولى من العام الجاري ١٩٨٥م وسوف يؤدي ذلك الى تجدد الشكوك في الاوساط المالية الدولية بشأن قدرة اسرائيل على الوفاء بديونها... ويضيف هؤلاء الخبراء اذا رفضت الولايات المتحدة زيادة المساعدات فيصبح من الصعب بصورة مضطردة، بل من المستحيل في النهاية الحصول على قروض وستنفذ الاحتياطات وقد جاء ذلك في اعقاب ما ذكرته المعلومات من ان مسؤولين امريكيين اظهروا ممانعة في الاستجابة للطلبات الاسرائيلية الاستثنائية بينما كان وزير الخارجية الاسرائيلي شامير يجري محادثات وصفت بانها شاقة مع نظيره الامريكي جورج شولتز الذي ابلغ شامير ان الادارة الامريكية اصيبت بخيبة امل نتيجة فشل اسرائيل في تبني اجراءات تقشف متشددة.

سلة الوعود.. بعد زيارة بيريز لواشنطن

الزيارة التي قام بها رئيس الحكومة الاسرائيلية - بيريز - لواشنطن مؤخرا شكلت محطة رئيسية في صيغة الحكومة الاتحادية لمعالجة الازمة الاقتصادية اذ يتوقف على نتائجها الاقتصادية كما صرح - بيريز - الكثير من القضايا المتصلة بالتطورات الدرامية للوضع الاقتصادي المريض.

المساعدات والمصالح المشتركة

رغم بعض المواقف الامريكية التي تتحدث بعض الاحيان عن شروط لزيادة المساعدات لا تخرج عن كونها تعبيرا زائدا عن الحرص الامريكي على شفاء الوضع الاسرائيلي فان هذه الشروط تبقى في نطلق الاستهلاك الاعلامي فقط لتبرير المزيد من الدعم الشامل للكيان الصهيوني في خدمة الاستراتيجية الامريكية في المنطقة، ولتبرير المزيد من الدعم الشامل للكيان الصهيوني وترميم وضعه الذي قارب حد الانهيار مما يعني ضمنا انقاذ الدور الصهيوني في خدمة الاستراتيجية الامريكية في المنطقة. الى حد توقيع اتفاق تعاون استراتيجي بين واشنطن وتل ابيب..

من هذه الزاوية يفاوض الاسرائيليون في الولايات المتحدة على المزيد من المساعدات كثمن لخدمة عسكرية - امنية للولايات المتحدة عكس ما هو سائد في الاوساط العربية وبعض الاوساط الدولية من ان المزيد من الارتباط الاسرائيلي الاقتصادي بالولايات المتحدة يسهل الضغط الأمريكي - السياسي - على - اسرائيل. فالمسالة تبدو صحيحة من الوجهة النظرية او المنطقية على الاصح ولكنها في اسس العلاقات الصهيونية الامريكية تاخذ منحنى اخر، وابعادا مختلفة، مع ملاحظة ان الراي العام الامريكي وبعض الفعاليات الاقتصادية والسياسية بدات تتحدث عن استنزاف اسرائيل للموارد الامريكية بل ابتزاز لسياسة واشنطن، وتزايد العبء على الشعب الامريكي.

تنظر الدوائر الصهيونية الى المسألة الاقتصادية في العلاقات مع الولايات المتحدة من زاوية الشعار المعروف = اسرائيل ثروة استراتيجية للولايات المتحدة = او كما يقول عضو الكنيست زايفر في (هآرتس) الثمن الاقتصادي للخدمات الامنية ويضيف: من البديهي ان مستوى الأمن العالي الذي نحتفظ به ثمنا اقتصاديا باهظا. ويتجلى بنسبة التضخم العالية، وفي العجز في ميزان المدفوعات والديون الخارجية الكبيرة فبدلا من توجيه التانيب لنا وتقديم النصائح، حسنا تفعل الولايات المتحدة لو تساهم في العبء الاقتصادي الباهظ الذي نتحمله، ومساهمة اكثر نزاهة كما تقتضي الفائدة الكبيرة التي تجنيها من قوتنا.

ويضيف - زايفر - (ان هبة ٢,٦ مليار دولار في السنة ليست كافية بل يتوجب على الولايات المتحدة ان تفتح امامنا على الأقل السوق الامريكية لتسهيل صادراتنا اليها وعليها ان تمكننا من الانخراط في منطقة التجارة الحرة معها دون ادنى صعوبات)..

صحيفة (معاريف) الصهيونية ذكرت في هذا المجال انها قامت بتحقيق تناول نتائج زيارة - بيريز - لواشنطن فذكرت ان اثنين من المطالب التي حملها وهي كثيرة قد تحققا فورا وهما:

اولا - قرار منح - اسرائيل - في الحال كامل المساعدة الاقتصادية المقررة لسنة ١٩٨٥م دفعة واحدة، والتي تصل قيمتها الى - ١,٢ - مليار دولار.

والثاني - الدعم الفوري الاضافي بقيمة نصف مليار دولار تقريبا والذي تحقق نتيجة لقرار اداري من الرئيس ريجان شخصيا.

اما في ما يتعلق ببقية القضايا فتشير الصحيفة الى ان - بيريز - قد حصل على وعود بشأنها ليست قليلة الاهمية لكنها بانتظار اختبار تحققها في العام الحالي ١٩٨٥م وفي الأشهر القليلة القادمة وقد تمثلت بما يلي:

اولا - الوعد بزيادة المساعدات الاقتصادية لاسرائيل لسنة ١٩٨٥م وقد طلب بيريز من الإدارة الامريكية مبلغ ١,٥ مليار دولار للسنتين القادمتين وهي الفترة الانتقالية المطلوبة لتطبيق الخطة الاقتصادية التي اقرت في برنامج الحكومة الائتلافية المشتركة أي ان بيريز يتوقع الحصول على مساعدات اقتصادية اضافية في السنة الجارية بقيمة ٥٧٠ مليون دولار.

ثانيا - حصول بيريز على وعد بوضع - صندوق طوارىء - امريكي بتصرف - اسرائيل - وضعا ترفض فيه البنوك الكبرى تقديم القروض لها لأن ذلك ينطوي على مخاطر كبيرة وحسب المعلومات فان قيمة اموال هذا الصندوق تبلغ ٨٥٠ مليون دولار.

ثالثا - الوعد بدراسة زيادة المساعدات العسكرية لاسرائيل لسنة ١٩٨٦م والسنوات اللاحقة بهدف اعادة تسليح الجيش الصهيوني خلال السنوات الاربع القادمة عن طريق استبدال المعدات القديمة بمعدات جديدة ومتطورة هذا بالاضافة الى زيادة المشتريات الامريكية لمعدات عسكرية من اسرائيل وتطوير مشاريع عسكرية مشتركة بين واشنطن وتل ابيب.

رابعا - تشكيل لجنة اقتصادية مشتركة مهمتها البحث في وسائل تقديم المزيد من العون الامريكي للكيان الصهيوني عن طريق الحكومة الامريكية والقطاع الخاص في نفس الوقت - تشجيع الاستثمارات - وزيادة الصادرات الاسرائيلية للولايات المتحدة.

ويعتبر - زايفر - انه طالما ان التضخم والعجز في ميزان المدفوعات الصهيوني الناجمين عن الانفاق الكبير على القطاع العام بالنسبة للناتج القومي والانفاق العام قد بلغا حجما كبيرا بسبب نفقات الامن المرتفعة، وكل مشروع لشفاء الاقتصاد يفرض على الحكومة الاسرائيلية قسرا تقليص نفقات الامن، فان الولايات المتحدة ومصالحها هي المتضررة من ذلك وليس اسرائيل وحدها..؟

هذا نموذج على قياس مدى تأثير الادارة الامريكية في تسييس المساعدات الاقتصادية اذ تبقى النصائح الاقتصادية التقنية غطاء للتنسيق الفعلي على صعيد الانفاق العسكري الذي لن يتوقف في الكيان الصهيوني والذي ترى فيه الولايات المتحدة العلاقة القائمة بينها وبين تل ابيب كأولوية توجه معطياتها السياسية الامريكية الشرق اوسطية.

فالتضخم في الاقتصاد الاسرائيلي الذي بلغ اعلى معدلات في العالم وقفز خلال فترة قصيرة من ٤٠٠٪ الى ١٠٠٠٪ هو في احد مصادره الاساسية ناجم عن الانفاق العسكري او ما يعرف عن الكيان الصهيوني الاستيطاني باسم - عسكرة الاقتصاد - فالانفاق العسكري في العالم على الاطلاق قياسا الى الانفاق الحكومي والناتج القومي الاجمالي وهو وفق آخر ارقام تشرها المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن يعادل ٤٤.٦٪ من اجمالي الانفاق الحكومي عام ١٩٨٢م واذا عرفنا ان الانفاق العسكري امر لا مفر منه للكيان الصهيوني تعرف مدى نجاعة اي معالجة اقتصادية والحلقة المفرغة التي تدور فيها والحاجة المتزايدة للمساعدات الامريكية بل لانفاق أمريكي يومي على كل فرد في الكيان الصهيوني لتكبر المفارقة بين التبعية الاقتصادية الكاملة للكيان الصهيوني للمعونات الامريكية المتزايدة وبين استمرار عدوانية في ظل تحالف سياسي امريكي معه وفي ملف الاحتضان الاقتصادي السياسي الامريكي للكيان الصهيوني محاور اخرى...؟

وراء الأحداث

"أحلام" السوق العربية المشتركة و"واقع" الدعم التجاري لاسرائيل..

بقلم: فتحي خطاب

ربما يمكن القول بان القرن العشرين شهد تحولا خطيرا في دور الاقتصاد (داخل السياسات الخارجية والداخلية لدول العالم. وربما يمكن وصف السنوات الاخيرة من هذا القرن بانها حقبة (السيطرة الاقتصادية) نسبة الى الدور الذي يلعبه الاقتصاد - كعلم حديث نسبيا - في إتجاهات السياسات الدولية بعد سيطرة الشركات المتعددة الجنسيات والشركات القابضة. والتكتلات الاقتصادية. وغيرها من "كيانات" المصطلحات الاقتصادية - والتي بدأت تلعب دورها على الساحة العالمية. وتحتل مركز الصدارة - احيانا - في التدخل المباشر ام غير المباشر على التحركات والاتجاهات السياسية في عالم المصالح المشتركة وتبادل الخدمات..!! وبالتالي اصبح القرار السياسي محكوما بتاثيرات القرارات الاقتصادية - في حالات كثيرة - من هنا تبدو الصورة اكثر وضوحا لاهمية وخطورة دور (التكامل الاقتصادي العربي) بعد ان اصبح محصورا داخل احلام السوق العربية المشتركة اما داخل حركة الصراع العربي - الاسرائيلي فان واقع (الدعم التجاري) لاسرائيل لا يمكن فصله عن مفهوم (الدعم السياسي) فهي محاولات جادة - وبمعايير حقبة القيادة الاقتصادية - للخروج باقتصاد الكيان الصهيوني من الدائرة شبه المغلقة. وانقاذه من اسباب الانهيار.

ان تحقيق قدر من النجاح - حينئذ - يعني ايضا تحقيق قدر اكبر من استمرارية السيطرة.. طاقة بناء المستوطنات وجذب المستوطنين. وطاقة حماقة القوة دون رادع. وبالتالي فان الصورة التي تواجه العلاقات الاقتصادية العربية - غير الطبيعية - وايضا داخل حركة الصراع العربي - الاسرائيلي. يمكن توضيح تفصيلاتها واتجاهات تحركاتها بالاشارة الى الحقائق التالية والتي يمكن اعتبارها (ممارسة اقتصادية) لتوطين الاحتلال.

اولا. توقيع اتفاقية منطقة التجارة الحرة بين الولايات المتحدة واسرائيل والتي تعتبر الاولى من نوعها بين امريكا وطرف (تعاقدي) ثان والتي يسري مفعولها حتي عام ١٩٩٥. ومن اهم بنودها الغاء كافة القيود التجارية وتلك التي تتعلق بتبادل الخدمات والاستثمارات. ويتوقع خبراء اقتصاديون امريكيون ان تزداد قيمة صادرات اسرائيل الى الولايات المتحدة خلال عامين بحوالي ٢٠٠ مليون دولار - (مع العلم بان صادرات اسرائيل الى امريكا بلغت العام الماضي ١.٧ بليون دولار).

ويمكن القول بان استراتيجية التعاون التجاري ليست في حاجة الى اية توضيحات بعد ان عبر عنها حديث (ريغان) في الاحتفال الذي اقيم بمناسبة التوقيع "بانها تاريخية.. وتكفل بعدا جديدا للعلاقات الخاصة بين بلاده واسرائيل. وتدل على مدى التزام الولايات المتحدة بامن اسرائيل ورخائها.. وانها تاتي ضمن محاولات اسرائيل في التغلب على ازمتها الاقتصادية الراهنة" - حرفيا من تصريح رئيس الولايات المتحدة الامريكية...

ثانيا: تشكيل [اللجنة الدولية لتنسيق حرية التجارة مع اسرائيل] منذ شهور في العاصمة البريطانية. وهي تمثل جهازا دوليا يضم مجموعة رجال اعمال مؤيدين لاسرائيل من سبع عشرة دولة بهدف اجبار الشركات غير العربية على انتهاك التزامها بالمقاطعة التجارية لاسرائيل وتحطيم الحواجز والعوائق التي تفرضها مكاتب المقاطعة العربية على حركة تجارة الكيان الصهيوني. وتم تشكيل تلك اللجنة عقب مؤتمر عقد في مقر مجموعة (ماركس اند سبنسر) اليهودية. ومن المقرر ان يكون المركز الرئيسي لها في هولندا..

ثالثا. محاولات الاصلاح الاقتصادي للكيان الاسرائيلي - والتي تتبناها الولايات المتحدة تعدت حدود منح ١.٢ مليار دولار معونة اقتصادية هذا العام - وشبه منتظمة ان لم تقبل الزيادة في الاعوام التالية: الى معونة اقتصادية عاجلة تبلغ ١.٥ مليار دولار بموافقة اللجنة الفرعية للمخصصات للعمليات الخارجية في الكونغرس الامريكي.

.. تلك هي ملامح حركة الدعم الاقتصادي للكيان الصهيوني وفي مواجهة احلام السوق العربية المشتركة والتكامل الاقتصادي العربي. بعد ان افرزت (السوق) السياسية العربية العديد من مبادىء المصالح القطرية داخل حدود الايدلوجيات [المستعارة]..؟!!

انتخابات اليونان المقبلة وتقارب الفئات المتنافسة

بقلم: نيوكوزوموس تزالاس

يمسك ناخبو الوسط في اليونان بمفتاح النجاح في الانتخابات العامة اليونانية الشهر القادم التي تضع الاشتراكيين الحاكمين المتطلعين الى فترة حكم ثانية امام المحافظين المعارضين.

ويتنبأ معلقون من اليسار ومن اليمين بمعركة تتقارب فيها نتائج اليمين واليسار بحيث يصبح نجاح أي من هذين الحزبين الرئيسيين معلقا على اتجاه كتلة الوسط التي يخطب الجانبان ودها.

وستكون الانتخابات ذروة شهور من التوتر منذ التاسع من اذار عندما رفض السيد اندرياس باباندريو رئيس الوزراء تأييد الرئيس قسطنطين كرامنليس الموالي للغرب من أجل فترة ولاية ثانية. وانتخبت البرلمان خلفا له لكن المحافظين رفضوا الاعتراف بصحة عملية الانتخابات.

وقد مضى على باباندريو زعيم حزب الحركة الاشتراكية المعروفة باسم باسوك في منصبه قرابة أربع سنوات ويقول انه يحتاج الى أربعة اعوام اخرى لاستكمال تنفيذ سياساته.

ويقول حزب الديمقراطية الجديدة المحافظ أن باسوك قد دفعت بالبطالة الى أرقام قياسية وجعلت معدل التضخم في اليونان وهو ١٨ في المئة أعلى معدل داخل المجموعة الاوروبية.

وهناك قانون انتخاب جديد يعطي الحزب الذي يحصل على اصوات اكثر مزيدا من المقاعد في البرلمان. غير أن المعلقين يقولون انه من أجل الحصول على اغلبية صريحة فان اي حزب يجب أن يتقدم على الحزب التالي له بثلاث نقاط مئوية على الاقل.

وفي اليوم التالي لرفض باباندريو تأييد ترشيح كرامنليس لفترة ولاية ثانية من خمس سنوات استقال الرئيس احتجاجا على خطط الحكومة للحد من سلطات الرئاسة بتعديل الدستور.

وفي نفس الشهر اختار البرلمان الذي يسيطر عليه اليساريون خريستوس سارتزيتاكيس رئيسا ورفض حزب الديمقراطية الجديدة الاعتراف بصحة انتخابه.

واصر زعيم حزب الديمقراطية الجديدة قسطنطين ميتسوتاكيس على اجراء انتخابات عامة مبكرة لحل الازمة الدستورية ووافق باباندريو، ودعا الى اجراء الانتخابات قبل أربعة أشهر من انتهاء فترة حكومته.

وتم حل البرلمان لتمهيد الطريق لاجراء الانتخابات في الثاني من حزيران بعد أن وافق النواب في القراءة الثانية على تغييرات دستورية مثيرة للجدل.

وقال ايوانيس اليفراس رئيس البرلمان وأحد كبار حزب الحركة الاشتراكية للاعضاء ان الامر متروك الان للشعب ليقرر.. حظ سعيد في حملاتكم الانتخابية.

وقد صوت الاشتراكيون والشيوعيون والمستقلون لصالح التغييرات التي تحد من السلطات التقديرية للرئيس في تعيين رئيس الوزراء وحل البرلمان والعفو عن المجرمين.

ويقول باباندريو ومساعدوه انهم سيحصلون على ٤٨ في المئة على الاقل من الاصوات وهي النسبة التي اتت بهم الى الحكم عام ١٩٨١.

لكن التوصيات لصالح باسوك انخفض بنسبة ست نقاط مئوية في انتخابات البرلمان الاوروبي في حزيران الماضي في حين انه زاد بنسبة ثلاث نقاط مئوية لصالح حزب الديمقراطية الجديدة.

ويقوم باباندريو وميتسوتا كيس بجولات في أرجاء البلاد للتحدث أمام اجتماعات انتخابية.

ويقول ميتسوتا كيس وهو واثق أيضا من الفوز ان معظم اليونانيين مستاؤون من سياسات باباندريو الاقتصادية التي اخفقت في اخراج البلاد من الركود.

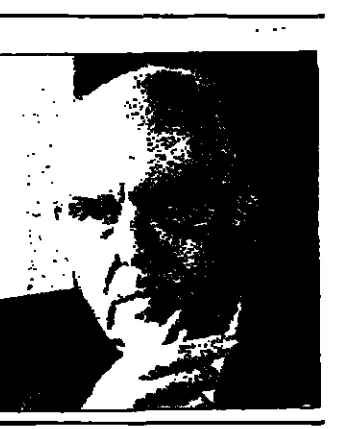
. وهو يحبذ اعادة علاقات اليونان الوثيقة بالولايات المتحدة وحلفائها الاخرين في حلف شمال الاطلسي.

وقد أغضبت اليونان منذ عام ١٩٨١ الأعضاء الآخرين في الحلف برفضها المتكرر الاشتراك في مناورات عسكرية قائلة ان الحلف يحابي تركيا التي تختلف معها اليونان بشأن قبرص وحقوق اقليمية في بحر أيجه.

ويمكن أن يلعب الحزب الشيوعي اليوناني الموالي لموسكو والذي يسيطر على ١١ في المئة من الاصوات والذي قام بمساع من أجل التعاون مع باسوك دورا كبيرا اذا كانت نتائج انتخابات حزيران متقاربة وذلك وفقا لما يقوله بعض المعلقين.

ولم تستجب باسوك حتى الآن ولكن بعض المعلقين يقولون انه اذا لم يستطع أي من الحزبين الرئيسيين الحصول على أغلبية في البرلمان المؤلف من ٣٠٠ عضو فإن الاغراء قد يكون كبيرا أمام باسوك والحزب الشيوعي لتشكيل (جبهة شعبية).

وقد دافع بابا ندريو في حملته



باباندريو

الانتخابية عن انجازاته في مجالات الصحة والرعاية الاجتماعية والاشغال العامة ووعد في ملصقاته الانتخابية في اتحاد اليونان كافة (بأوقات افضل).

وقال ميتسوتا كيس انه اذا انتخب رئيسا للوزراء في الشهر القادم فإنه سيبدأ محادثات مع تركيا العضو في حلف شمال الاطلسي للتوصل الى مخرج من العلاقات الباردة التي أوجدها اعتراف تركيا بالدولة المنشقة في شمال قبرص في تشرين الثاني ١٩٨٣.

وقد رفض بابا ندريو حتى الآن إجراء مثل هذه المحادثات قائلا ان اعتراف تركيا بالدولة المنشقة يجب ان يسحب وأن قواتها يجب أن تنسحب من قبرص من أجل بدء أي محادثات.

وزعم حزب الديمقراطية الجديدة ايضا أن اليونان تحت حكم الاشتراكيين قد أصبحت مأوى للارهاب الدولي، وكانت قد وقعت في الشهور الاخيرة موجة من هجمات القنابل استهدفت الدبلوماسيين العرب بالاضافة الى مصرع ناشر إحدى الصحف اليمينية.

رويتر

اعلان صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الطيبة/ معان

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية الطيبة بان لجنة تسجيل الناخبين قد فرغت من النظر في الاعتراضات المقدمة اليها وقررت تعليق نسختين من قرارات اللجنة المتعلقة بهذه الاعتراضات في الاماكن التالية:

١- بريد الطيبة. ٢- مسجد الحي الجنوبي.

واستنادا لاحكام الفقرة ٤ من المادة ١٣ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته قررت اللجنة ان تكون فترة الاعتراض على الاعتراض من الساعة الثامنة من صباح يوم السبت الموافق ١١/٥/١٩٨٥ وحتى الساعة الثامنة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٣/٥/١٩٨٥ وسوف يتم النظر في الاعتراض على الاعتراض في جلسة اللجنة التي ستعقد في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٣/٥/١٩٨٥ في مبنى البلدية فعلى من يرغب الاعتراض على الاعتراض مراجعة رئيس اللجنة اثناء الدوام الرسمي لتعبئة النموذج المقرر لهذه الغاية مرفقا بالوثائق الثبوتية اللازمة.

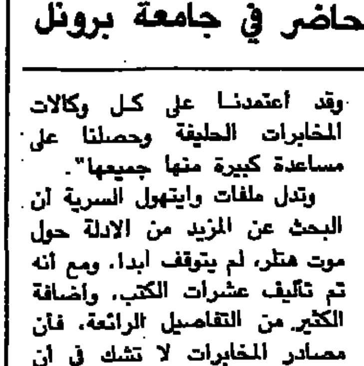
عبد الحميد الطورة
رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الطفيلة

دراسات وابحاث


الانباء

تشرشل يشكل لجنة سرية للبحث عن هتلر.. حيا.. أو ميتا

بقلم انتوني جليس - محاضر في جامعة برونل



لقد بدأ البحث عن الحقائق حول نهاية هتلر، بعد اسابيع قليلة من سقوط برلين في بداية شهر ايار ١٩٤٥، فرغم الشاعات بأن الفوهرر قد هرب فإن الحقائق الاساسية التي تم القبول بها لفترة طويلة تتمثل في أن هتلر وايفا براون قد انتحرا، وحرقت جثتاهما على يد موظفي الملجأ.

وبعد ذلك لم يستطع أحد أن يتأكد من النشرة النازية التي قالت أن هتلر مات وهو يقاتل ضد البلشفية.

وقد قال تشرشل، في اقتضاب، أمام مجلس العموم، بعد أسبوعين: لا أعرف شيئا أكثر مما يعرفه أي عضوا آخر في المجلس ممن يقراون الصحف.

وتم اختيار فريق من المحققين بسرعة، بسرية بالغة، وكان رئيسه ضابط مكافحة التجسس، البالغ من العمر تسعا وثلاثين سنه، وكان معارا من ام آي ٥ والام آي ٦ ثم قتل.

اقترح المشير مونتغمري أن يترأس وايت اللجنة المكلفة بزيارة العاصمة الالمانية المدمرة، خيث كان الجنود السوفيات يجوبون الشوارع الصامتة، وكتب "فونتي" للمارشال زوكوف، نظيره السوفياتي، طالبا منه منح وايت التعامل الكامل.

يقول سيرديك: عندما زرت الروس لاول مرة احتفوا بي واقاموا لي غداء فخما.

لقد نجحت الحاحية "عملية الحضانة" عن الخوف من أن يتحرك المتعصبون في الوية ويروولف، اذا اعتقدوا أن هتلر ما يزال حيا.

كانت هنالك أثار خاطئة، بما في ذلك تقرير يقول بان هتلر وايفا وعددا صغيرا من الحاشية، كانوا يختبئون في الروهر، وكان الروس متأكدين من موت هتلر، حسبما يبدو، غير أن الادلة التي وفروها لم تقنع وايت.

يقول سير ديك: لقد أطلعوني، بافتخار، على مجموعة من الاسنان الزائفة وقالوا انها اسنان هتلر.

وتكشف الوثائق بأن المخابرات البريطانية، في غياب جسد هتلر، كان عليها أن تعتمد على دليل عرضي، وكان هنالك امران ذوا أهمية خاصة، كان احدهما مذكرات لينج، خادم هتلر الخاص، والتي قال سير ديك انها تم العثور عليها، على يد ضابط بريطاني، بجانب كرسي - حيث لم يعثر عليها الروس الذين كانوا اول من فتش الملجأ، وكان الشيء الاخر، نسخة من وصية هتلر، وقد خيطت في قماش جاكيت نازي هارب.

وضمت المذكرات اسماء كل الذين كانوا مع هتلر خلال الايام الاخيرة.

وأمر وايت باحتجازهم واستجوابهم، ولم يكن هذا عملا بطوليا صغيرا في الظروف المضطربة لسنة ١٩٤٥، فقد كان البعض مفقودا، وكان آخرون مختبئين وربما امواتا. وقد مرت اسابيع كثيرة للقيام بالبحث عن المطلوبين.

وكانت الوصية حيوية لأن هتلر قال فيها انه سيقتل نفسه، ثم وقعها، ووقع جوبل وبورمان وفون بيلو كشهود. واستنتج وايت انه اذا كان التوقيع أصليا، فان هنالك احتمالا كاملا بأن الفوهرر قد مات.

وطلب وايت من سكادرون، خبير الخطوط في ام اي ٥، ان يعطي وجهة نظره، فقال سكاردون دون أي لبس بأن التوقيع توقيع هتلر.

في وثيقة لم تعرف سابقا، كتب عليها "بالغ السرية" ومؤرخة في الاول من كانون أول ١٩٤٥، ذكر سكاردون أنه متأكد بأن توقيع هتلر صحيح، مع أن جوبل كان متشككا بعض الشيء، ولا غبار على الوثيقة في اشارتها إلى سكاردون، ضابط في سلك المخابرات، على أنها تخص قسم اتصال ام اي ٥.

لم يتم العثور على جثة هتلر، غير أن وايت لم يشك في صحة الوصية، وهو متشكك في الرواية الروسية بأنهم اخذوا بقاياه المتفحمة إلى موسكو ليراها ستالين.

إن التقارير التي ارسلها وايت وزملاؤه للقيادة العسكرية في اوروبا، ثم إلى وايتهول، تعطي صورة واضحة عن جوتردا مرتنغ في الملجأ، فهنالك وثيقة من ٢٠٠٠ كلمة، بعنوان "موت هتلر" تعطي تفاصيل الساعات الاخيرة، عندما تزوج الفوهرر وايفا وتناولا وجبة الوداع.

في نفس الوقت، قتل هتلر كلبه بلوندي، فقد قام الدكتور هاس، جرّاح هتلر السابق، بتسميم الكلب، وتم اطلاق النار على الكلاب الخاصة التي كانت في الملجأ، على يد الشرطي المسؤول عنها.

وتروي الاحتفالات الاخيرة قبل الانتحار، حيث طلب هتلر من الجميع عدم الذهاب إلى الفراش ليلة ٢٩ نيسان قبل أن يقول للسيدات "تصبحن على خير" وفي الثانية والنصف صباحا توجه عنده حوالي عشرين شخصا من الملاجيء المجاورة، تحت المستشارية، وكان حوالي عشرة منهم نساء.

دخل هتلر، ويتبعه بورمان، وصافح النساء، قائلا بضع كلمات لمعظمهن، ثم غادر، كانت عيناه غائمتين نتيجة الاجهاد، لهما نظرة غريبة، حتى أن بعض الحاضرين اعتقدوا انه كان مخدرا...

في دوائر المخابرات، ينظر إلى "عملية الحضانة" بانها شملت حقائق واضحة ثبتت أمام الايام، وقد حققت نجاحا تحقيقيا واضحا.

ومع هذا، لم يمض كل شيء بهدوء في الامساك بالشهود النازيين الرئيسيين. فالروس لم يقدموا لينج وشاهدا رئيسيا أخر، وعندما تم اطلاق سراحهما فيما بعد، هددهما الروس وطلبوا منهم أن يظلا صامتين، وكان جزءا من دعاية ستالين، الافتراض بأن هتلر ما يزال حيا في اسبانيا أو جنوب اميركا.

ولم يعرف مكان بورمان، رغم أن سير ديك اعتقد بأنه مات في برلين، خلال محاولة الهرب، عندما دخلت الجيوش السوفياتية.

كما كان هنالك جدل خفي حول موت هيملر، الذي سلم نفسه للبريطانيين، على انهم أفضل خيار أمامه بين القوات المحتلة وعندما استسلم هيملر عامله ضابط بريطاني بخشونة، وعندما قرر أنه اخطأ في نظرته للبريطانيين، وضع رئيس الجوستابو حبة سيانيد في فمه، وكان يخبئها معه، وسقط ميتا، وقد تعرض الضابط للوم شديد.

ان الدليل على اعتبار وايت لعملية الحضانة ذات أهمية تاريخية من البداية، يورده الاكاديمي الشاب، الذي خدم في المخابرات أيام الحرب - والذي ضمه لفريقه، فقد كتب هو تريفور روبر، اللورد ديكر الان، كتب فيما بعد الكتاب الجيد: اليوم الاخير لهتلر، معتمدا على خبراته في عمل المخابرات بعد التازيين.

"كل ما قمت به، كان من خلال دوري كرئيس لمكتب المخابرات المضادة في المنطقة البريطانية المسؤولة أمام الجنرال مونتغمري، وقد اعتمدنا على كل وكالات المخابرات الحليفة وحصلنا على مساعدة كبيرة منها جميعها".

وتدل ملفات وايتهول السرية أن البحث عن المزيد من الادلة حول موت هتلر، لم يتوقف أبدا. ومع أنه تم تأليف عشرات الكتب، واضافة الكثير من التفاصيل الرائعة، فان مصادر المخابرات لا تشك في ان فريق وايت قد وجد كل الشهود الرئيسيين والوثائق الرئيسية مع اوائل سنة ١٩٤٦.

اوبزيرفر

الشباب الاسرائيليون.. يتشربون روح الفاشية

أزدادت في الآونة الاخيرة وبشكل حاد الامزجة والميول اليمينية المتطرفة بين اوساط الشباب في اسرائيل، فاشاعة روح الفاشية في المجتمع الاسرائيلي لم تبدأ اليوم - واذا كان هناك مسؤول عن تغلغل الافكار اليمينية المتطرفة في اذهان الالوف من الاحداث في اسرائيل فانه، قبل كل شيء، السياسة التي تتبعها، منذ سنوات طويلة، الاوساط الحاكمة فيها.

ويقوم "المربون" والدعاة الصهاينة بتربية الجيل الناشيء بروح العنصرية والشوفينية المعادية للعرب منذ نعومة اظفاره. وكما اشارت عضو الكنيست الاسرائيلي هايكا كروسمان فان الافكار القومية العنصرية قد هيمنت تماما على جزء كبير من نظام التربية والتعليم في اسرائيل. ان روحاً غير طيبة تحلق في جنبات المدرسة الاسرائيلية. فالاغلبية المطلقة من تلاميذ المدارس الابتدائية تعتبر العرب "ارهابيين" و "معتوهين".

وتلعب المدرسة الاسرائيلية دورا هاما في عملية تربية الاحداث الاسرائيليين بالروح الشوفينية. ففي البرامج التعليمية تختصر وتقلص الساعات والحصص المخصصة لدراسة العلوم الانسانية والدقيقة ويحل مكانها وبصورة متزايدة التوراة والتلمود وكذلك المواد التي تستهدف بشكل صريح وفاضح "غسل الأدمغة" أي "التربية الوطنية" وتكوين الوعي اليهودي" الخ. ويعمل في المدارس خريجو المعاهد الدينية الموالية للفاشية من حركة "غوش ايمونيم" من اتباع الحاخام ارئيل الذي حاول نسف المسجد الاقصى والقيام بانقلاب فاشي - ديني، وآخرون من اتباع الحاخام هيس صاحب مؤلف "خمسة كتب في اصول الابادة الجماعية" المملوء بروح كره الانسانية. وحتى في دراسة اللغة العبرية لم يبخل الصهاينة بحشر جزء من الشوفينية المعادية للعرب. فمثلا، في كتاب تمارين قواعد اللغة العبرية يقال "ان العرب قد قتلوا وحرقوا ونهبوا".

وفي المدارس المتوسطة تستمر وبقوة اكبر عملية تربية الصغار بروح الفاشية والعنصرية. وعلى سبيل المثال فان أحد كتب الأدب الاسرائيلي المقرر لتلاميذ المدارس هو "المسائل الرئيسية في تاريخ الشعب اليهودي والدولة اليهودية في العصر الحديث" (للمؤلف امنون هافر). وهو كتاب مدرسي للتحضير لتجاوز امتحانات الفصل الأخير في المدرسة وقد اوصى باستعماله رسميا المدير العام لوزارة التعليم والثقافة الاسرائيلية في عام ١٩٨٣ (اعيد اصداره وطبعه ٥ مرات منذ ذلك الحين). ونحن نورد هنا فقط بعض الفقرات من هذا "الكتاب الدراسي".

"عندما جاء اليهود الى فلسطين لم يعثروا هنا على اي شعب عربي.. ولهذا فان لليهود وحدهم حق امتلاك فلسطين".

"فقط اليهود قادرون على بعث الحياة في فلسطين: اما العرب فانهم غير قادرين الا على تخريب وتدمير الابار وتحويل الاراضي الخصبة الى صحراء جدباء".

"ان نهب الاملاك اليهودية تقليد متأصل في العرب منذ اجيال طويلة ولا يزال حتى يومنا هذا".

"ان اتهام اليهود بقتل العرب بصورة وحشية في دير ياسين هو محض كذب وافتراء"!

وهل هناك حاجة، يا ترى للتعليق على هذا كله؟

ولا تعتقدوا بأن هذا الكتاب المدرسي استثناء او شذوذ. فمثلا في الكتاب عن التقاليد الدينية المقرر لمدارس الدولة الدينية (اصدار وزارة التعليم، ١٩٨٤) وفي مستهل فصله الاول تتجلى محاولة اقناع التلاميذ، بأن الواجب الديني لكل يهودي هو "تطهير" كل اراضي فلسطين من العرب.

وبعد الانتهاء من الدراسة في المدرسة يلتحق الشباب الاسرائيلي بالجيش. فما الذي يتلقاه في فترة خدمته العسكرية؟ اذا ذهب للخدمة العسكرية في الاراضي المحتلة فعليه ان ينفذ اوامر ضباطه: ضرب الفلسطينيين بالايدي والارجل والهراوة وبأخمص البندقية، اعتقال الاطفال العرب ونقلهم الى معسكرات الاعتقال، حيث يتعرض المعتقلون لشتى صنوف التعذيب، العمل على تطبيق نظام منع التجول، وعرقلة وصول الاغذية والادوية الى معسكرات اللاجئين، اطلاق النار على المتظاهرين، وبضمنهم النساء والاطفال، وعلى كل حال، اذا لم يتحتم عليه بنفسه القيام بكل ذلك فانه بالتأكيد سيشاهد كيف يقوم الجنود الآخرون بعمل كل ذلك.

اما اذا ذهب هذا المجند للخدمة في لبنان فهنا القوانين اكثر قسوة: فان القيادة العسكرية الاسرائيلية تأمر باطلاق النار وبدون اي تنبيه او انذار على اي هدف متحرك، وبنسف البيوت والمساجد ويسحق سيارات الركاب. بجنازير الدبابات، وان كل ذلك ليس عبارة عن "حوادث استثنائية" كما يرغب الصهاينة عادة في تسمية اعمالهم الاجرامية في الضفة الغربية وقطاع غزة، بل سياسة رسمية لا تخفيها السلطات الاسرائيلية ابدا. وكما اعلن الرئيس الاسرائيلي هرتسوغ: "اننا سنقطع بدون رحمة الايدي التي سوف تهددنا".

من المعروف ان العنف يؤدي الى الفساد والانحطاط والامر اسوأ بكثير عندما لا يفرض هنالك عقاب على اولئك الذين يقومون بالعنف والجريمة.

وعلى هذه الخلفية بالذات تربى عند الشباب الاسرائيليين مشاعر عبادة القوة والشوفينية والفاشية. "انه لا يمتلك عقلا ولا قلبا ولكنه يجيد الضرب. الضرب! والضرب!" - هكذا وصف الكاتب المسرحي الاسرائيلي التقدمي يوسف موندي "الاسرائيلي الجديد" النتاج الجماعي لتربية الصهاينة العنصريين. لكن التاريخ يعلم بأن الجريمة والعنف يستوجبان دفع الثمن. وقد بدأ الكثير من الاسرائيليين بفهم الاخطار الوخيمة التي يجرها عليهم نمو وازدياد الامزجة والميول الفاشية في اوساط الجيل الناشيء.

وتنمو الجريمة في اسرائيل بوتائر خطيرة خصوصا في اوساط الشبان الذين انهوا الخدمة العسكرية في قوات الاحتلال، وتعودوا على ارتكاب اعمال العنف دون عقاب او رادع، فعصابات الارهابيين اليهود في تنظيمات "غوش ايمونيم"، و "كاخ" و "بيتار" لا ترهب العرب فحسب وانما الاسرائيليين ايضا.

ان نتائج استفتاءات الراي العام تظهر بأن اكثر من ٦٠٪ من الشبان الاسرائيليين يعتقدون بأن الديمقراطية قد اصبحت "بالية وعتقت" ويجب ان تقلص او تلغى كليا، ويطالب ٤٤٪ من هؤلاء بمنع حرية الصحافة، و ٢٧٪ منهم يطالب بالغاء حرية الكلمة. وكل ثالث شخص في اوساط الشبان يطالب بتحريم احزاب، واقامة دكتاتورية "الرجل القوي" في البلاد. ان الاستفتاءات التي جرت منذ وقت ليس بالبعيد في المدارس الاسرائيلية تشهد على ان الكثير من الاحداث والمراهقين الاسرائيليين يرون ابطالهم في فاشيين سافرين من أمثال الحاخام مايير كهانا، وفي شارون وايتان المتورطين في مذابح صبرا وشاتيلا او حتى في اعضاء التنظيمات اليهودية الارهابية السرية في الاراضي العربية المحتلة.

"ان اسرائيل حبلى بالفاشية" - هكذا يقول محذرا العالم الاسرائيلي المعروف، البروفسور دان هوروفتس على صفحات جريدة "دافار". ان هذه النبوة القاتمة يمكن بالفعل ان تتحقق اذا لم تهرع اغلبية الاسرائيليين للقول بكل حزم "لا" لاستمرار سياسة الاحتلال الصهيونية الرسمية، "لا" لتربية الشبان بروح الهوس الشوفيني المعادي للعرب.

نوفوستي

واشنطن.. والخشية من فيتنام جديدة

اختتم مجلس النواب ذو الغالبية الديمقراطية نهائيا لهذا العام المعركة الطولية التي كانت قائمة من اجل المساعدة الامريكية للمعارضة المسلحة لنظام ساندينستا في ماناغوا ورفض بواقع ٣٠٣ صوتا مقابل ١٢٣ اية مساعدة تقدمها الولايات المتحدة وهكذا وضع المجلس حدا لثلاث سنوات شنت خلالها ادارة ريغان حملتها ضد نيكاراغوا وتسببت في اول فشل كبير للرئيس في سياسته تجاه امريكا الوسطى.

وحتى في مجلس الشيوخ حيث يشكل الجمهورين الغالبية فان تبني لحظة لم يكن ممكنا الا بعد وعد رئيس الدولة بعدم استخدام الاموال لشراء الاسلحة وانما لشراء المواد الغذائية والطبية.

لقد حاول ريغان وحتى اللحظة الاخيرة اقناع مجلس النواب بصحة مشاريعه وضاعف تنازلاته في محاولة منه للحصول على اقتراع ملائم وقدمت الاقلية الديمقراطية نصا حول منح ١٤ مليون دولار كمساعدة انسانية للمتمردين وايد ذلك البيت الابيض ولكنه رفض ايضا بواقع ٢٥١ صوتا ضد ٢١٣، الخطة الوحيدة التي تمت الموافقة عليها هي التي قدمتها المعارضة الديمقراطية وتنص على منح ١٠ مليون دولار للاجيء نيكاراغوا و ٤ من اجل تطبيق خطة سلام محتملة في امريكا الوسطى.

في هذا الحال تمنع اية مساعدة عسكرية او شبه عسكرية للمتمردين ليس فقط خلال عام ١٩٨٥ - ١٩٨٦ وانما خلال السنوات القادمة.

ان اعراض المشكلة الديمقراطية ما زالت موجودة ومن الواضح ان غالبية البرلماني الامريكيين والراي العام مستمرة في رفض كل ما قد يؤدي الى دفع الولايات المتحدة الى التزام عسكري في اي مكان في العالم حتى ولو كان ذلك في امريكا الوسطى التي تشكل حسب رأيهم الساحة الخلفية للولايات المتحدة هذا اضافة الى ان الديمقراطية أصبحت تتزايد في امريكا اللاتينية. كما ان انتصار احد الليبرالين مثل دوراتي في الانتخابات الرئاسية مؤخرا ادى الى حدوث مواجهة بين المعارضة وريغان حول فكرة ان المساعدة المتوايدة للتمرد قد تكون لها تاثيرات ضارة على السياسة الامريكية في المنطقة في الوقت الذي تسعى فيه كوبا الى نوع من الانفتاح تجاه الولايات المتحدة.

لقد صرح ريغان عن خيبة امله إزاء هذا النوع من التحرك الضار بالامن القومي وبأهداف السياسية.



الخارجية على حد قوله. اما قادة نيكارغوا فلقد استقبلوا الخبر برضى ولكن بدون حماس كانت لهجة البيان الرسمي الذي نشر في ماناغوا معتدلة وتدل على الرغبة في عدم التحدث باسهاب عن هذا الاقتراع وانما الاهتمام بالمستقبل.

اذا كان الرئيس الامريكي قد دل على نواياه في ان يقدم خلال السنة المالية القادمة مساعدة تبلغ ضعف المساعدة الحالية فهو لم يعلن ان كان ينوي "ازالة" الساندينيين في السلطة أم فقط اجبار حكومة ماناغوا على جعل النظام تحرريا. وفي هذا المجال فان النص الذي اقترع عليه مجلس النواب لصالح اللاجئين الساندينيين والذي يجب على مجلس الشيوخ لكي تكون له قوة القانون قد يؤدي فيما يتعلق بالجزء الثاني منه المخصص للخطة السليمة الى اعادة نشاطات مجموعة الكونتادورا التي تشمل المكسيك وفنزويلا وبنما وكولومبيا.

لوموند



القائد العام يرعى تخريج دورة حماية الشخصيات الخاصة

عمان – بترا – اقيمت برعاية الفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية صباح امس حفلة تخريج دورة حماية الشخصيات الخاصة لمرتبات الامن العام في مركز تدريب الحرس الملكي الخاص.

وقد قام المشاركون في الدورة بالرماية في حالتي الثبات والحركة بالبنادق والمسدسات على اهداف مختلفة عكست المهارة والثقة والكفاءة العالية التي يتمتعون بها.

وفي نهاية الاحتفال وزع القائد العام للقوات المسلحة الشهادات على الخريجين والجوائز التقديرية على المتفوقين.

وحضر حفل التخريج مدير الامن العام وبعض مساعدي رئيس هيئة الاركان وعدد من كبار ضباط الامن العام والقوات المسلحة الاردنية.

الحسين يهنئ بذكرى تحرير تشيكوسلوفاكيا

عمان – بترا – بعث جلالة الملك الحسين برقية الى فخامة الدكتور غوستاف هوساك رئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا الاشتراكية هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بذكرى يوم التحرير واعرب جلالته عن امله في تعزيز الروابط بين البلدين الصديقين متمنيا للشعب التشيكوسلوفاكي الصديق تحقيق المزيد من التقدم والازدهار.

مبارك يزور انقرة الاربعاء

انقره – رويتر – ذكرت مصادر وزارة الخارجية امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم يوم الاربعاء القادم بزيارة لتركيا تستغرق اربعة ايام تلبية لدعوة من الرئيس كنعان ايفرن.

وقالت المصادر لرويتر انه يتوقع ان يزور الرئيس مبارك انقرة واستانبول ويقابل رئيس الوزراء تورجوت اوزال.

السفيران الاميركي والالماني يقاطعان العرض وسوكولوف يتهم الغرب بتعكير الوضع الدولي

عرض عسكري سوفياتي بمناسبة اندحار الفاشية تظهر فيه صواريخ اس.اس ٢١ لأول مرة

موسكو – رويتر – اختتم الاتحاد السوفياتي امس احتفالاته بمناسبة هزيمة المانيا النازية قبل ٤٠ عاما بعرض لقوته العسكرية شمل اسلحة شوهدت علانية للمرة الاولى.

وشاهد السيد ميخائيل غورباتشوف زعيم الحزب الشيوعي وباقي زعماء الكرملين العرض الذي استمر ٥٠ دقيقة في الميدان الاحمر.

ومر عرض القوات والاسلحة امام ضريح لينين وقادة مئات من قدامى المحاربين في الحرب العالمية الثانية، ووحدات من بولندا وتشيكوسلوفاكيا.

ومن الاسلحة التي عرضت صواريخ اس اس – ٢١ النووية القصيرة المدى وقد ظهرت علانية للمرة الاولى.

وفي كلمة افتتاحية اذيعت في انحاء اوروبا الشرقية قال وزير الدفاع السوفياتي سوكولوف ان الغرب يحاول التهوين من دور الاتحاد السوفياتي اثناء الحرب وتبرئة هتلر.

وقال (العالم كله يعرف ان الاتحاد السوفياتي هو الذي قدم المساهمة الحاسمة في تحقيق النصر.. لانقاذ حضارة العالم).

وكان السيد غورباتشوف قد قال امس الاول في كلمة ادهشت الدبلوماسيين الغربيين بلهجتها الشديدة ان المانيا النازية والولايات المتحدة (امبرياليتان) واتهم واشنطن بتعريض السلام للخطر.

وقال المارشال سوكولوف في كلمة له ان سنوات الحرب الاربع الصعبة (برهنت على وحدة الجيش والشعب .. وعلى قوة الايديولوجية الماركسية – اللينينية).

واشاد بما قدمته الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا من اجل تحقيق النصر ولكنه قال (ان الدعاية البرجوازية تحاول تشويه التاريخ) وتتجاهل حقيقة ان الاتحاد السوفياتي لعب الدور الحاسم.

واكد وزير الدفاع السوفياتي استعداد بلاده للبحث مع الدول الاخرى عن سبل التوصل الى اتفاقات مقبولة للجميع لتخفيف ما وصفه بخطر حرب عالمية جديدة.

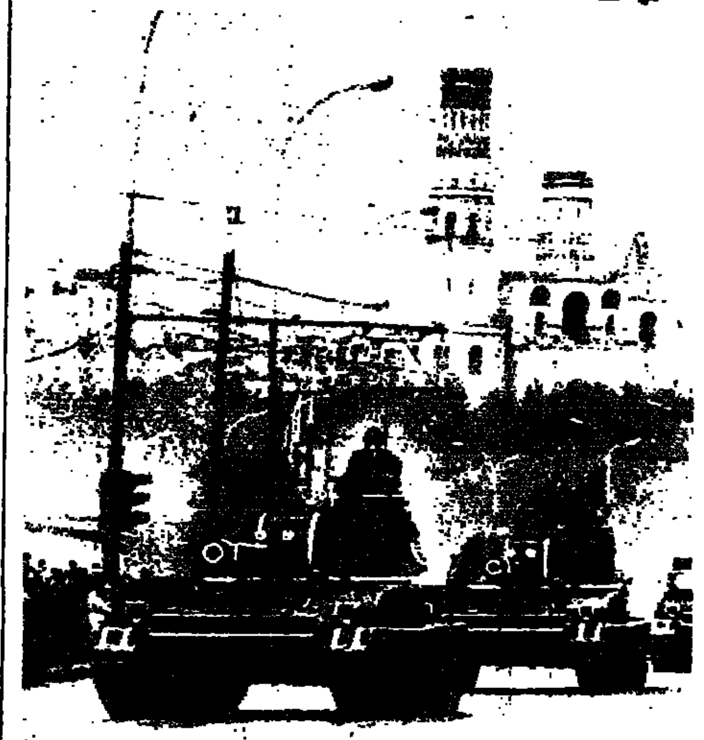
واتهم القوى الامبريالية بتعكير الوضع الدولي الراهن وقال ان الاتحاد السوفياتي ليس بحاجة الى سباق التسلح او التفوق العسكري ولكنه لن يسمح لحلف (الناتو) باحراز مثل هذا التفوق على حلف وارسو.

ودعا سوكولوف دول العالم العمل من اجل درء خطر الحرب النووية وصيانة امن الشعوب مؤكدا ان بلاده تعمل في هذا الاتجاه.

وحضر بعض السفراء الغربيين العرض في الميدان الاحمر لتكريم ذكرى التحالف المناهض للنازية وقت الحرب وذلك في خرق لمقاطعة العروض العسكرية الذي بدأ عام ١٩٧٩.

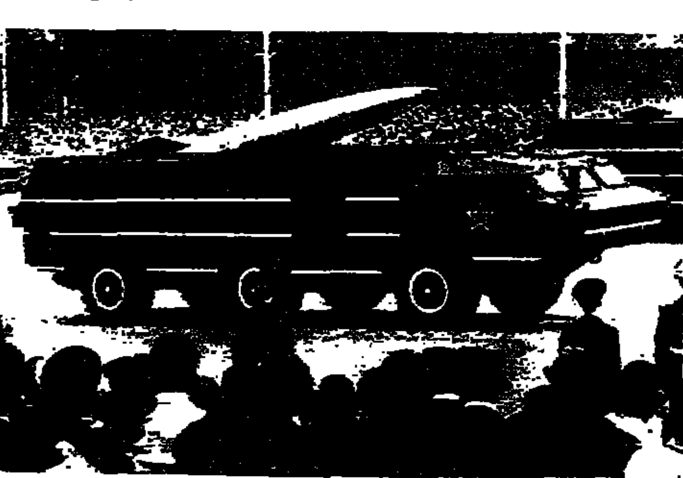
كما شاهد سفيرا فرنسا وبريطانيا العرض. ولكن المانيا الغربية قررت عدم ارسال ممثل لها لحضور العرض، الذي قاطعه ايضا السفير الاميركي لدى موسكو ارثر هارتمان.

واشار السيد هارتمان امس الاول الى ان قتل ميجر في الجيش الاميركي بالرصاص على يد حارس سوفياتي في المانيا الشرقية في اذار كان عاملاً في القرار الاميركي بعدم حضور العرض العسكري.



* مدافع متقولة عرضت في موسكو امس بمناسبة الاحتفال بيوم النصر .. وتبدو في الخلف ابراج الكرملين

(راديو أ.ب)



* صواريخ اس اس – ٢١ التكتيكية النووية قصيرة المدى .. عرضت لاول مرة في الميدان الاحمر في موسكو بمناسبة يوم النصر.

(راديو أ.ب)

علمتنا المصائب

ان الذي يستمع الى الاخبار العالمية والعربية يصاب بصدمات متلاحقة، وينتقل من جو كريه الى جو بغيض الى جو يكاد ان يختنق فيه، ثم يتساءل ترى أكانت هذه النكبات من الحروب المدمرة والمؤامرات المنكرة نتيجة خطأ ام انها تحصل بترتيب من ذكاء شرير؟ قلت قبل ثلث قرن:

ما اظن الذي اراه اعتباطا
جاء عمدا بإذن دهر وقاح
يفتح المغلق الذي يفهم العكس
ويرقى بذلك المفتاح

بعد ان اصدرت هيئة الامم حقوق الانسان قلنا ان الوثيقة تدل على اعتزام قادة الامم القوية خاصة ان تسلك السبيل الذي يؤدي الى سعادة الانسان وان الحروب والدسائس والموبقات ضد الشعوب الفقيرة او ما عرف بعد ذلك بدول العالم الثالث. سوف تتناقص، وسيشرق على الدنيا فجر جديد تتعاون فيه الدول القوية والغنية بعضها مع بعض ومع الدول الفقيرة.

وها نحن اليوم بعد مرور ٣٦ سنة على صدور تلك الحقوق نرى العالم يعيش على حافة بركان اذا هو ثار تساوت فيه الشعوب ظالمها ومظلومها لأول مرة ولآخر مرة في الهاوية..

نحن في الشرق الاوسط لم نذق طعم الهناء منذ وعد بلفور الذي ظل يتسع ويتمدد ويرتفع حتى كان كل فلسطين والجولان ودمر لبنان وقتل الوف الالوف من اللبنانيين والفلسطينيين بعد ان كان مجرد وعد ببقعة ما في فلسطين، وهو الآن يدبر وينفذ المجازر ويقصف من الجو والبر والبحر ويدمر حرا طليقا من كل قيد دولي او انساني. وما يكون من كل فكر تنقله الاخبار وشاشة التلفزيون للعالم، ومع ذلك فان العالم الذي يرى يلتزم نوعا من الصمت، لأن هناك من يبارك على كل تلك الاعمال الوحشية ويرعاها بكل انواع الرعاية مالا وسلاحا وتأييدا في هيئة الامم واستخدام الفيتو، والعالم كله ينظر ويسمع ولا يخزى.

وهكذا فان كل المجازر البشرية وتدمير المدن وحرق المزارع؛ واقتلاع الاشجار واغلاق المدارس والجامعات وتدمير البيوت على رؤوس ساكنيها والاستيلاء على الاراضي الفلسطينية انما قام بها الصهاينة ولكن بالقوة الاميركية سلاحا وتأييدا.

قلتم لنا هتلر غول الورى — وقد خلقتم انتم هتلرا
جعلتموه حاكما طاغيا — بالمال والتأييد حتى اجترا
وصحتموا يا ناس ذا مارق — ان لم نحطمه فيما نرى
وصدق الناس اباطيلكم — فواروا: المجرم طي الثرى
قلتم سلام بعده دائم — والسلم لا يرجى ولا يبتغى
في كل يوم هتلر يشترى — والشر باق حاكم في الورى

قبل ان يخلق هتلر وموسوليني بآلاف السنوات كان في نفس كل صهيوني موسوليني وهتلر، فالمجازر تراث ترويه التوراة ومن ذلك ابادة كل ذي حياة في اريحا باستثناء المومس التي آوت اليهود الجواسيس، وكذلك ابادة سكان عي، وذبح العمالقة. ذلك ان فتى منهم (عرف) يهودية فجاء العمالقة للصلح ولتزويج الفتى من الفتاة فرفض اليهود الا ان يختتن العمالقة فجاءهم اليهود بعد الختان وذبحوهم، بيسر وسهولة !!!

وما يجدر ذكره اننا ابتداء من دير ياسين وقبية ونحالين وصبرا وشاتيلا وحوسان ومعركة وعشرات من القرى والمدن قد تعلمنا ان هذه سنة عندهم، وتعلمنا ان المذابح لا تبيد العرب فقد ذكروا ان الصليبيين افنوا سكان معرة النعمان وذبحوا سبعين الفا في القدس وخاض القتلة في الدماء وغاصوا مع الخيل الى الركب ومن هنا، جاء المثل الدارج (وهذا الموت ما يفني قبايل) فهو لا يفني امة. لقد اصبحت المجازر وكل اشكال التدمير لا تدهش العربي فقد تعود عليها شاهدا او راويا او قارئا فانتفى تأثيرها ودهشها المرعب وبقي العزم والتصميم على التضحية وعلى تحمل المصائب على اختلاف انواعها من الذبح والتدمير الى الجوع والبرد وزمر الرياح في الخيام.

وبقلوب مليئة بالاسى نترقب ان نجتمع (ان المصائب يجمعن المصابينا).

حسني فريز

في ختام اجتماعات مؤتمر الطاقة العربي الثالث

توصية بوضع انماط استهلاكية سليمة للطاقة لتلبية الاحتياجات في الوطن العربي

الجزائر – بترا – اوصى مؤتمر الطاقة العربي الثالث بضرورة وضع انماط استهلاكية سليمة للطاقة، ترمي الى تلبية الاحتياجات في الوطن العربي، وتكثيف الاهتمام باعداد موازين الطاقة وتوحيد المصطلحات والمفاهيم والمنهجية المستخدمة فيها.

واكد المؤتمر في ختام اجتماعاته هنا امس، اهمية وضع سياسات تسعيرية لمنتجات الطاقة محليا وتعزيز التعاون بين الاقطار العربية في مجال التنقيب عن النفط والغاز واعطاء اولوية خاصة للاقطار العربية غير النفطية وتبادل المعلومات المستخلصة من اعمال الاستكشاف والحفر بين الاقطار العربية.

كما اكد المؤتمر اهمية الدراسات الخاصة بربط شبكات انابيب الغاز بين الاقطار العربية مشيرا الى ضرورة تشجيع البحث عن مصادر الفحم الحجري والصخور النفطية.

واكد المؤتمر كذلك ضرورة تطوير الاتحاد العربي لمنتجي الاسمدة الكيماوية والاهتمام بالتنقيب عن اليورانيوم، لتحديد الاحتياطيات المتوفرة في الوطن العربي، وامكان استغلالها ومتابعة البحث والتطوير في مجال التنقيب عن المواد المشعة واستخراجها.

وشاركت في المؤتمر الذي استمر خمسة ايام وفود تمثل الدول العربية كافة، وعدد من المنظمات العربية المتخصصة بالاضافة الى جامعة الدول العربية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي.

فتوى من اكبر مرجع ديني ايراني بعدم جواز الحرب العراقية – الايرانية

عمان – «الراي» – افتى مرجع اسلامي ايراني كبير، هو السيد «ابو القاسم الموسوي الخوئي» بأن الحرب بين العراق وايران، هي حرب حرام وغير جائزة ولا يستفيد منها الا اعداء الاسلام.

وقال المرجع الديني الكبير في نص وزع في عمان امس، ردا على استفسار وجه اليه من قبل تجار طهران «ان الاعمال التي تنفذ في ايران باسم الدين، لا علاقة لها بالدين، بل تخالف القواعد والاحكام الشرعية.. لا يجوز الحرب والقتال بين المسلمين، والحرب بين العراق وايران حرام ولا يستفيد منها الا اعداء الاسلام، وواجب حكام المسلمين حل خلافاتهم وفقا لنصوص القرآن والسنة النبوية».

وكان تجار ايران قد وجهوا المذكرة التالية الى المرجع الديني.

«مع فائق احترامنا نعرض على سماحتكم انه بدون شك تعلمون عما جرى من امور في ايران خلال الست سنوات الماضية حيث يقوم نظام الجمهورية الاسلامية مع الاسف باعدام النساء والرجال باسم الاسلام ويصادر الاموال واملاك الناس وانه ما يقارب خمسمائة الف فرد مسلم من بلدنا قد قتلوا،

ونتيجة للغارات الجوية قد مات وجرح واصيب بعاهات الالاف من الناس وتم تدمير المراكز الاقتصادية وتخريب المدن في البلدين مما ادى الى تشريد الملايين واصبحوا بدون مأوى وفي حيرة من امرهم، في حين ان البلدين مسلمان وان جميع المعلولين والمقتولين ينطقون كلمة لا اله الا الله محمد رسول الله

وبما ان الرجوع الى المرجع الاعلى لبيان وضع المؤمنين يعتبر واجبا شرعيا، فعليه يرجى اعلامنا هل هذه الاعمال والاقوال التي تنفذ باسم الاسلام توافق الشرع الاسلامي ام لا ؟ وما واجب المؤمنين في هذا المضمار».

ابحاث تصنيع طائرة نقل اسرع من الصوت

نيويورك – واع – يعمل بعض المختصين الاميركيين بتقنية الطيران على تصنيع طائرة اكبر واسرع من طائرة الكونكورد البريطانية – الفرنسية ونقلت صحيفة "كرستيان ساينس مونتور" الاميركية اليومية في عددها امس ان طائرة النقل هذه ستكون اسرع من الصوت.

في اطار حملة "شهر الحرية ومناهضة القمع"

توزيع نصف مليون شعار وملصق في ايران تدعو لوقف الحرب والتصدي لارهاب طهران

باريس – بترا – اكد تقرير من داخل ايران، ان حملة شهر الحرية ومناهضة الحرب والقمع التي بدأت تشهدها ايران في الحادي والعشرين من الشهر الماضي، ما زالت تحقق نجاحا كبيرا، واستجابة واسعة من قبل الشعوب الايرانية

وقال بيان اصدره مكتب منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة هنا امس، ان المقاومة الوطنية تمكنت من توزيع اكثر من نصف مليون شعار وملصق، تحمل عناوين مناوئة للنظام الايراني، وتدعو للسلام ووقف الحرب ضد العراق والتصدي للقمع والارهاب.

واوضح البيان ان هذه الشعارات وزعت بشكل كبير في مدن طهران ومشهد وتبريز واحواز وشيراز واصفهان ورشت وبابول وبختران.

واكدت المنظمة في بيانها انه بينما كانت التظاهرات تعم المدارس والمدن والاقاليم الايرانية، تمكنت عناصر مجاهدي خلق داخل الجيش من اعطاب طائرتين من نوع اف ٥ بقاعدة تبريز الجوية، وتعطيل وتدمير ٩٠ سيارة وعربة عسكرية مستخدمة لاغراض الحرب.

وقال بيان منظمة مجاهدي خلق ان سلطات النظام الايراني اعدمت دفعة جديدة من السجناء السياسيين من عناصر المنظمة في سجن ايفين بطهران في الرابع والعشرين من الشهر الماضي.

واضاف ان اشتباكات ومصادمات عنيفة وقعت بين حرس النظام وسكان مدينة كازرون الجنوبية احتجاجا على اعدام احد مواطني المدينة واشار البيان الى ان حوالي ٣٠٠٠ من العسكريين في قاعدة تبريز قد تظاهروا احتجاجا على نهج النظام وتعبيرا عن مناهضتهم للحرب والقمع.

واوضحت منظمة مجاهدين خلق في ختام بيانها استنادا الى معلومات من داخل ايران ان سلطات النظام اعتقلت ٩٠٠ متظاهر منذ بدء حملة الحرية ومناهضة الحرب.

تعطل حركة المرور في دمشق بسبب الامطار الغزيرة

دمشق – بترا – تعرض عدد من احياء مدينة دمشق الواقعة في المناطق الجنوبية والشرقية والشمالية الليلة قبل الماضية الى تساقط امطار غزيرة حيث تعطلت حركة المرور في عدة اماكن بسبب ارتفاع منسوب المياه.

وقد هرعت فرق الانقاذ لمساعدة السيارات المحاصرة بالمياه وفتح المسارب والمجاري وضخ المياه وتمكنت من انقاذ المحاصرين ولم تقع خسائر بالارواح في حين وقعت بعض الخسائر المادية.

وتقول مصادر دائرة الارصاد الجوية في سورية ان سبب هذه الظاهرة الغريبة في مثل هذا الوقت من السنة يعود الى تأثر البلاد بمنخفض جوي سطحي وتدفق الهواء البارد.

استئناف اجتماعات الاتحاد الاوروبي للتجارة الحرة

فيينا – بترا – استأنف الاتحاد الاوروبي للتجارة الحرة اجتماعاته هنا امس لمناقشة آفاق التعاون التجاري والاقتصادي بين الدول الاوروبية وامكان تعزيز التعاون مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية.

ويناقش وزراء التجارة في الاتحاد الاجراءات الخاصة بازالة القيود على التجارة بين الدول الاوروبية وتنسيق الجهود من اجل حماية البيئة.

مهمات قتالية ناجحة للسمتيات العراقية تدمير ٤ تجمعات للمشاة الايرانيين

بغداد – وكالات – نفذت الطائرات السمتية نهار امس الاول مهمات قتالية ضد القوات الايرانية، في قاطع عمليات شرق دجلة ودمرت (٤) تجمعات للاشخاص وزوارقين ورشاشتين وقتلت خمسة من افرادها

واضاف البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية مساء امس ان المدفعية تمكنت من اصابة (٨) من افراد القوات الايرانية، ودمرت موضع مشاة وثلاثة مراصد في قاطع عمليات ميسان.

واشار البيان، الى تدمير القوات العراقية للجانب الايراني، موضعي رشاشة وموضعي مشاة واحراق كدس عتاد، وتدمير رشاشة ثقيلة، واعطاب عجلة في القاطع الاوسط وقاطعي عمليات شرق البصرة ودجلة والقاطع الشمالي من ساحة العمليات.

وقال البيان ان الفئة الباغية في ايران، قصفت ضواحي مندلي وقصبة قزانية بالمدفعية الثقيلة.

شولتز يناقش مع غروميكو في فيينا المحادثات الثنائية لتجنب حدوث مواجهة

واشنطن – رويتر – يقول مسؤولون اميركيون ان جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي يعتزم ان يناقش مع اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتي الاسبوع القادم عندما يلتقيان في فيينا اقتراحا اميركيا بعقد اجتماعات اميركية – سوفياتية لتلافي حدوث مواجهة بشأن مناطق الاضطراب في العالم.

وابلغ المسؤولون رويتر ان موسكو ابدت اهتماما بالاقتراح الذي تقدم به الرئيس ريغان، منذ سبعة اشهر بعقد اجتماعات اميركية – سوفياتية بشأن النزاعات الاقليمية.

ومن المتوقع ان يناقش شولتز التفاصيل مع غروميكو عند لقائهما في فيينا يوم الثلاثاء القادم بمناسبة الذكرى الثلاثين للمعاهدة التي اعلنت حياد النمسا وانهت احتلال القوات السوفياتية والحلفاء الغربيين لها.

ولم يحدد المسؤولون الاميركيون المناطق المضطربة في العالم التي سيعقد شولتز وغروميكو اجتماعات بشأنها.

ولكن مايكل ارماكوست وكيل وزارة الخارجية الاميركية قال في الاسبوع الماضي ان النزاعات الاقليمية التي تتطلب تعاونا او تفهما سوفياتيا – اميركيا لتلافي اي سوء حسابات تشمل اميركا الوسطى والشرق الاوسط وافغانستان وكمبوتشيا.

وكان مسؤولون اميركيون وسوفيات قد عقدوا اجتماعا كهذا بشأن الشرق الاوسط في فيينا في شهر شباط الماضي كما كانت هناك ايضا محادثات بين الجانبين لم يكن لها مثل هذا الشكل الرسمي حول افريقيا الجنوبية وافغانستان.

شيسون يزور الرباط

بروكسل – بترا – غادر السيد كلود شيسون مفوض السوق الاوروبية المشتركة المسؤول عن علاقات دول السوق مع دول الجنوب النامية ومنطقة حوض البحر الابيض المتوسط بروكسل امس متوجها الى الرباط في زيارة للمغرب تستغرق ثلاثة ايام.

مسؤول فرنسي يزور جيبوتي وشطري اليمن ومصر قريبا

باريس – أ.ف.ب – اعلن متحدث باسم وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية امس الخميس، ان جان ميشيل بايليت سكرتير الدولة للعلاقات الخارجية سيقوم بزيارة في غضون الايام القادمة لكل من جيبوتي واليمن الشمالية واليمن الجنوبية ومصر.

وفي جيبوتي حيث يصل بايليت في ١٢ ايار الحالي سيستقبله الرئيس حسن جوليد ابتيدون، وفي ١٢ ايار الحالي سيتوجه الى صنعاء/جمهورية اليمن الشمالية، حيث يجتمع مع كل من السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء والسيد عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية.

وفي ١٥ ايار سيذهب سكرتير الدولة الى عدن/جمهورية اليمن الجنوبية، ثم الى القاهرة في ١٦ ايار حيث يلتقي مع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية.

وعلم لدى وزارة العلاقات الخارجية ان بايليت سيتبادل وجهات النظر في كل هذه العواصم بشأن العلاقات الثنائية ومشكلات المنطقة.

وسيكون بايليت اول مسؤول من الخارجية الفرنسية يقوم بزيارة لليمن الجنوبية واول مسؤول فرنسي يزور اليمن الشمالية منذ زيارة جان فرانسوا بونسيه في عام ١٩٧٦ في الوقت الذي كان فيه سكرتير دولة للشؤون الخارجية، وفي شباط ١٩٨٣ ذهب كلود دي كيمولاريا الى صنعاء بصفته مبعوثا خاصا للرئيس الفرنسي.

الاميرة عالية تفتتح معرضا للطوابع الاردنية والسوفياتية



عمان – بترا – افتتحت سمو الاميرة عالية في المركز الثقافي الملكي مساء امس، معرض الطوابع الاردني – السوفياتي المشترك الذي نظمته وزارة المواصلات ونادي هواة الطوابع الاردني بالتعاون مع سفارة جمهوريات الاتحاد السوفياتي في عمان.

واشتمل المعرض الذي يستمر اسبوعا على ثلاثة اجنحة تضم مجموعات كاملة ومختلفة من الطوابع الاردنية منذ الاستقلال عام ١٩٦٤ حتى عام ١٩٨٤ والطوابع السوفياتية التي تصور مناسبات دولية ومحلية بالاضافة الى مجموعات قدمها بعض هواة جمع الطوابع تمثل الطوابع الروسية القديمة وخلال فترة الثورة البلشيفية.

كما اشتمل على مجموعات بينت المراحل التي تمر بها طباعة الطوابع الاردنية والتصميم الاصلي والبروفات التي وصلت من الشركات الطابعة وملاحظات الوزارة عليها ومجموعات الطوابع التي صدرت بهذه التصاميم.

وقال المهندس منصور بن طريف وكيل وزارة المواصلات في حديث لمندوب وكالة الانباء الاردنية، ان تنظيم المعرض يأتي انطلاقا من التعاون المستمر بين وزارة المواصلات ونادي هواة الطوابع وتعبيرا عن العلاقة الطيبة التي تربط الاردن بالاتحاد السوفياتي الصديق واضاف ان المعروضات من الطوابع الاردنية تصور مراحل مسيرة الخير والعطاء في الاردن كما تعكس الانجازات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية التي حققها الاردن.

وعن اهداف المعرض قال المهندس طريف انه يأتي لتعريف الهواة والمهتمين بالطابع الاردني خاصة وانه يلاقي رواجا عظيما في سوق الهواة الدولية نظرا للمضامين الحضارية والانسانية التي يحملها.

وقد اقامت وزارة المواصلات مركزا للبريد المؤقت في المركز لبيع الطوابع من الاصدارات الاخيرة في المملكة بسعر القيمة الفعلية اثناء اقامة المعرض المذكور.

الخطيب يلتقي رئيس واعضاء الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين

عمان – الراي – التقى السيد محمد الخطيب وزير الاعلام والثقافة والسياحة والاثار امس برئيس واعضاء الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين حيث جرى استعراض الاوضاع الثقافية في الاردن بشكل عام.

واستمع السيد الوزير الى عدد من المطالب التي عرضها السيد خليل السواحري رئيس الرابطة، ووعد بالعمل على حلها في اسرع وقت ممكن مؤكدا حرص الحكومة على دعم مختلف الانشطة والبرامج الثقافية.

وحضر اللقاء السيد حيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون.

لقاء تلفزيوني .. اليوم مع برفيسور سوفياتي في جراحة العظام

عمان – الراي – يبث التلفزيون الاردني في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم لقاء تلفزيونيا اجراه الاستاذ ابراهيم السمان مساعد وكيل وزارة الاعلام مع الجراح السوفياتي الشهير البرفيسور غبريئل اريزاروف يستعرض خلاله ولمدة ساعة انجازاته ومدرسته في مجال جراحة العظام واطالة الاطراف بدون جراحة.

الرأي